NINTENDO64
N と NINTENDO64
および 振動パック は任天堂の商標です。
振動パック対応
64 トランプコレクション
アリスのわくわくトランプワールド
今度は戦うトランプだ！
1998年8月7日発売予定
¥6,980（税別）
攻略法ゼロ！
絶体絶命のトランプバトル！
行く手をはばむのは、トランプバトルの罠。
キミはトランプに勝ってアリスを救えるか？
ストーリーモードで遊べる、
アリスのわくわくトランプワールド
新登場！
64トランプコレクション ♥♣♦♠アリスのわくわくトランプワールド♥♣♦♠
64初登場のトランプゲームだ！
アリスの不思議な世界で繰り広げられる
7ステージ 7バトルのストーリーモード！
一度はじめたら、ついついハマる！
15種類のトランプゲーム！
※ 画面は開発中のものです
BOTTOM UP
株式会社 ボトムアップ
〒164-0001 東京都中野区中野3-33-3 インツ中野ビル8F
TEL.03-3382-3611 FAX.03-3382-3610

キャンペーンご協力店リスト

北海道
(株)夢工場　栄町店／春光店／新琴似店／帯広長崎屋西帯広店／帯広南店／滝川店／中央店／東光店／豊岡店／帯広西店／池田店
BANBAN　オタモイ店／駒場店／札内店／新町店／潮見店／鳥取店／内浦店／本町店／本通店
Toy&Hobby　木馬館
イトーヨーカドー　新川店／苫小牧店／エスパ福住
おもちゃのヨシダ
クエスト　岩見沢
ゲームショップ ロムズ留萌店
ゲームプロショップ ウインズ
ジョイポート カネイ小川本店
スーパーデンコードー旭川PW店／菊水元町店／琴似店／苫小牧店／函館昭和店
宝島王国 帯広店／北見店

青森県
BANBAN　黒石店
イトーヨーカドー　弘前店／五所川原店／八戸沼館
ジャスコ　下田店／黒石店／七戸店／青森店／藤崎店
スーパーデンコードー　むつ店／弘前本店／青森西店／八戸本店／八甲大橋店／とうてつ駅前店／青森本店／五所川原店／光星店
ルルイエC.S館1号館　トム／2号館 デルフィン
太子堂本店
模型倶楽部

岩手県
BANBAN　花巻店／中屋敷店
ジャスコ　江釣子店／水沢店／前沢店
スーパーデンコードー　久慈店／大船渡店／北上店
ファミコンショップ　ジョニーアルコ店／宮古店／青山店
メディアステーション　トムス本町店

宮城県
(株)さくらや　仙台西口駅前店
BANBAN　石巻南店
Wonder GOO 石巻BP店／泉BP店
イトーヨーカドー　石巻あけぼの店／仙台泉店
ジャスコ　塩釜店／気仙沼店／古川店／若柳店／仙台中山店／船岡店／多賀城店／南方店
スーパーデンコードー　加賀野店／気仙沼BP店／多賀城店／古川BP店／仙台南店

秋田県
BANBAN　広面店／八橋店
イトーヨーカドー　秋田店
おもちゃ流通センター　仁井田店
ジャスコ　横手店／御所野店／大館店／土崎港店／湯沢店／能代店／柏店／本荘店
スーパーデンコードー　大館店／大曲BP東店／能代BP店／横手店／秋田本店／本庄店
ファミコンプラザ　宝島

山形県
スーパーデンコードー　酒田店／米沢店
ジャスコ　山形北店／酒田南店／新鶴岡店／東根店／赤湯店
スーパーデンコードー　山形北店
Wonder GOO　米沢店
ファミコンプラザ宝島 新形店

福島県
BANBAN　会津若松店／喜多方店／船引店／大槻店／棚倉店／二本松店／白河店
Wonder GOO 小名浜店
イトーヨーカドー　郡山店
シーガル　ふくしま
ジャスコ　郡山フェスタ店／相馬店
スーパーデンコードー　新白河店／福島BP南店／福島西店

茨城県
(株)カスミ家電　ひたちなか店／牛久店／古河店／鹿島1番館／取手東店／水戸1番館／竜ヶ崎店
Wonder GOO　学園店／水海道店／神栖店／東海店／岩瀬店／荒川沖店／東海店
Wonder STATION　日立田尻店／高荻店／常陸大宮店／新利根COM店／波崎1番館
イトーヨーカドー　土浦店／古河店
クレオ　つくば店
サンタ　下妻店／那珂湊店／ピアタウン店／岩井店
ジャスコ　取手店／下館店／下市店／笠間店／鹿島店／勝田店／常陸大宮店／新下妻店／神栖店／水戸店／石岡店／東海店／那珂町店／北茨城店
ホームセンターカスミ　玉造店／境店

栃木県
ジャスコ　宇都宮店／駒生店／黒磯店／佐野店／小山店／栃木店
ハローマック　今市店
ファミコンショップ　V
ホームセンターカスミ　足利店

長野県
イトーヨーカドー　エスパー松本店
ファミコンショップ　BIG
BANBAN　上田店／中野店／須坂店／小諸店／川中島店／稲田店
信州ジャスコ　上田店

群馬県
Wonder GOO　高崎中居店／高崎店／富岡店／館林店
おもちゃ流通センター　藤岡店
ジャスコ　渋川店
ハローマック　沼田店
ファミコンショップ桃太郎　伊勢崎店
前橋ビルフェロー

埼玉県
アトム
(株)さくらや　大宮東口駅前店
(株)ソフマップ　大宮店
(株)マイカル　狭山サティ／北浦和サティ
Wonder GOO 新座店／東川口店／入曽店
イトーヨーカドー　春日部店／和光店／久喜店
おもちゃ流通センター　川口店
ジャスコ　吉川店／神保原店／川口店／大宮店／八潮南店／北戸田店
ハローマック　リズム店／東松山店／三郷店
ファミコンショップ　ぶったま
ファミコンショップ桃太郎ふじみ野店／狭山ヶ丘店／狭山台店／行田店／新所沢店／深谷店／草加店／入間店／飯能店／北坂戸店
ホームセンターカスミ　春日部店
メディアプラザ　ドリームファクトリーアン
岩槻ビルフェロー／春日部ビルフェロー／新座ビルフェロー
桃太郎　前川店／南浦和店／蕨駅前店

千葉県
(株)おかじま電器　横芝店／作新台店／市原店／酒々井店／松戸店／東金店／富里店／茂原店／幕張店／おゆみ野店／君津店／白井店
(株)マイカル　北小金サティ
BANBAN　佐原店／茂原店／木更津店
Mega　花野井店／豊四季店
Wonder GOO　増尾店／柏店／流山店
Wonder STATION　鎌ヶ谷店
イトーヨーカドー　船橋店／津田沼店／東習志野店／四街道店／エスパ我孫子店
テックス　南流山店
ナカムラデンキ　江戸川台店
ハローマック　館山店
ピノキオ
ピュウ　千葉店
ホームセンターカスミ　茂原店／八日市場店
メディアバレー　千葉店
ユーカリが丘ビルフェロー

東京都
(株)アプロ　東京
(株)おかじま電器　江戸川店
(株)さくらや　ホビー館／TVゲーム館　目黒／御徒町駅前店／渋谷店／池袋サンシャイン60通り／池袋東口店／八重洲北口店
(株)ソフマップ　秋葉原店／新宿1号店
(株)メディアランド　秋葉原店
(有)サンソフト
ATOM
TVパニック　荻窪店／赤羽店
アトム　国分寺店
いすずや
イトーヨーカドー　亀有店／四つ木店／多摩センター店／大井町店／東久留米店／赤羽店／東村山店／南大沢店／武蔵境店／高砂店／エスパ昭島
オフタイム　青梅新町店
ゲームステーション　マリオ
コユキヤ
ジャスコ　葛西店／御獄山駅前店
ぱお　立川店／青梅店
ハローマック　保木間店／めじろ台店
ビデックファミコンランド
ファミコンアトム　ひばりヶ丘店／清瀬店／武蔵境店
ファミコンワールドぱお　西八王子店／南平店／八王子店／府中店
ファミコンワールド亀戸店／平井本店／北砂店
メディアバレー　町田店
メディアポリス
TSUTAYA成城店／府中店／新大久保店
古川電気(株)
清瀬ビルフェロー／西新井ビルフェロー

神奈川県
(株)コムロード　シータショップ溝ノ口／戸塚／藤沢
(株)マイカル　天王町サティ
BANBAN　横須賀西店
イトーヨーカドー　綱島店／上永谷店／新百合ヶ丘店／大船店／鶴見店／上大岡店／藤沢店／伊勢原店／川崎港店／能見台店／古淵店／小田原店
オフタイム　港北店
キディランド　港北NT店
ジャスコ　金沢シーサイド店／駒岡店／秦野店／相模原店／大和店
チャオ　荻野店
トップボーイ　東寺尾店
ハローマック　久里浜店
メディアポリス
TSUTAYA座間店／相模大野店／厚木妻田店／十日市場店／大和店
海老名ビルフェロー／茅ヶ崎ビルフェロー／大船ビルフェロー／本牧ビルフェロー

山梨県
DO　甲府店
オフタイム　国母店
ハローマック　石和店
石和ビルフェロー

新潟県
BANBAN　佐渡店／水原店／村上店／六日町店
DSBANBAN　新発田店
ジャスコ　三条昭栄店／三条店／十日町店／上越店／新潟店／新潟東店／村上店／村上東店／長岡店／白根店／六日町店
トーイズ　新津店
ラオックス　上越店

富山県
BANBAN　姫野店
スペースシャトル　二口店
宝島王国　戸出店

石川県
宝島王国　金沢工大店

福井県
BANBAN　鯖江店
宝島王国　舞鶴店

岐阜県
BANBAN　高山店
ヴィーナス　大垣店
ジャスコ　関店／岐阜店／新柳津店／大垣店
ファミコン　GP
ファミコン　ジャングル
メディアポリス　芥見店
わくわくランド　大垣店

静岡県
(株)大和文庫
BANBAN　広野店／城北店／島田店／函南店／浜岡店／富鷹店
Books　ぱるぱる
EVE　駅南店／新浜松店
Wonder GOO　掛川店／榛原店／藤枝店
イトーヨーカドー　静岡店／三島店／
オカダ電気 Dランド グリーンバレー
ジャスコ　島田店／浜松西店
パレード　湖西店／三方原店／袋井店／藤枝店
ファミコンランド　掛川店／原島店／高丘店／高林店／佐鳴台店／磐田店／浜北店／豊田店／本郷店
マンガヤ　メディア館原店
メディアポリス
TSUTAYA浜北店
メディアポリス　掛川店／御殿場店／沼津リコー通り店／静岡千代田店／袋井店／長泉店／藤枝店／函南店／浜松高林店／富士宮店／富士店／沼津仲見世店

愛知県
(株)エルエル　豊田店
(有)ジャンプ　ファミコンの店ポリス
BANBAN　グリーンロード店／高蔵寺店／滝の水店／半田店／豊川インター店
おもちゃ流通センター　刈谷店
イトーヨーカドー　安城店／鳴海店
オカダ電気　Dランドさとう店／東田店／広小路店／田原店
オカダ電気　さとう本店／曙店
ジャスコ　ワンダーシティー／岡崎南店／高橋店／小牧店／新八事店／大府店／南陽店／半田店／豊橋店／豊橋南店／豊田店／名西店
ドリームランド　豊明店／本店
ファミコンキッズ
ファミコンハウス　幸田店
ファミコンランド　豊橋店
ファミリーランド
プラスアルファ　岩塚店／高針店／守山店
ポニーランド　GAMECity
マジカル 碧南店／西尾店
マジカルガーデン　平針店
マジカルステーション ベル
メディアポリス　守山店／豊田朝日店

三重県
(株)ダイコクヤ　高柳本店／国道店／松阪店
おもちゃ流通センター　鈴鹿店／久保田店
DSBANBAN　桑名店
BANBAN　松阪南店
Wonder GOO　名張店
ジャスコ　ララパーク／阿児店／伊賀上野店／玉城店／熊野店／松阪店／白子店／新伊勢店／新久居店／津店／新名張店／生桑店／大安店／鳥羽店／新日永店／津南店／那野店／尾鷲店／富洲原店／鈴鹿ベルシティー
スーパーセンターBax　電気館久居店／伊勢店／熊野店／志摩店／上野店／大台店／津店／尾鷲店／亀山店／新鳥羽店
スーパーランド　四日市本店
ファミコンスペース　鈴鹿

滋賀県
BANBAN守山店／水口店
Wonder GOO　栗東店
ジャスコ　西大津店

京都府
(株)あさだ
イトーヨーカドー　六地蔵店
(株)にしがき　本店／間人店／岩滝店／峰山店／網野店／野田川店
BANBAN　山科店
ゲームフリーク　桂店
ジャスコ　京都西店／京都南店／洛南店／椎子辻店
ファミザウルス山科店／長岡店

大阪府
(株)スポット　門真店
(株)ソフマップ　大阪店
BANBAN　加美店／岸和田店／高石店／高槻北店／松原店／柏原店
PUBLIC　徳庵店
イトーヨーカドー　堺店
ギャングスター　羽曳野店／旭丘店／千林大宮店／藤井寺店
ジャスコ　あびこ店／貝塚店／金剛東店／高見店／寝屋川店／新茨木店／新高槻店／藤井寺店／南千里店／日根野店／野田阪神店
ミノスケ　岸和田店／八尾店／鳳店／枚方店／和泉府中店

兵庫県
(株)ソフマップ　神戸店
BANBAN　南武庫之荘店／和田山店
Wonder GOO　伊川谷店／伊丹店
イトーヨーカドー　加古川店
おもちゃのキタオ
ギャングスター 西宮北口店
ジャスコ　南淡路店／加西店／岩端店／逆瀬川店／広畑店／高砂店／社店／新三木店／新山崎店／川西店／新洲本店／新垂水店／新赤穂店／新土山店／猪名川店／姫路リバーシティー／竜野店／加古川ビルフェロー／小野ビルフェロー／西宮ビルフェロー／西神戸ビルフェロー／姫路ビルフェロー

奈良県
BANBAN　香芝店／奈良店
ジャスコ　桜井店／生駒店／大和郡山店／田原本店／奈良店／奈良南店
上新電機　郡山インター店／おしくま店

和歌山県
BANBAN　御坊店
ジャスコ　海南店／岩出店
ミノスケ　国体道路本部店／三木町本店

鳥取県
BANBAN　吉方店／湖山店／倉吉店
ジャスコ　鳥取店

島根県
GAME&BOOKゴジラ
ジャスコ 出雲店／平田店

岡山県
EVE　岡南店／水島店／東倉敷店
Wonder GOO　妹尾店
ジャスコ 岡山店／津山店
ファミコンショップ　VIC井原店／笠岡店

広島県
(株)ソフマップ　広島店
BANBAN 曙店／三原店
ジャスコ　広店
はかた
ファミコンショップVIC　春日店／松永店／多治米店
ワールド
総合ファミコンショップ　ファミコ

山口県
BANBAN　宇部店／新山口店
ジャスコ　安岡店／光店

徳島県
BANBAN　阿南店／国府店／三加茂店／徳島店／脇町店
ジャスコ　徳島店／鳴門店

香川県
BANBAN　香川店
EVE　アリシア宇多津店／丸亀店
ジャスコ　栗林店
ファミコンショップ　P.BOYS　今里店

愛媛県
BANBAN 宇和島店／松前店／西条店／片山店
EVE　東石井店
ジャスコ　松山店

高知県
EVE　佐川店

福岡県
(株)アプロ　九州
BANBAN　行橋店／前原店／田川南店
Bee1　JR店／ウイズユー大牟田店／久留米南店／合川店／ビックウェイ太宰府店／甘木店／小郡店／曽根サティ店／津福店／徳力サティ店／二日市店／八女店
O.K　おもちゃ流通センター本店
ヴィータ
ゲーム・ザ・モンスター　南ヶ丘店
ゲームショップ　ケリー
スタジアム　エルデ博多寿屋店／サンリブ古賀店／サンリブ　高須店／サンリブ　田川店
ファミコンクラブBee1
ホームエンターワールド　曽根店
レインボージャスコ 穂波店

佐賀県
BANBAN　鹿島店
Bee1　ビックウェイ鳥栖店／上峰サティ店

長崎県
BANBAN　佐々店／早岐店
スタジアム　ジャスコ　東長崎店
ファミコンショップBIG
ヨシダ玩具店
佐世保ゲーム館　ぴゅあ

熊本県
Bee1　サンピアン店

大分県
(有)おもちゃの国 ガリバー
BANBAN　臼杵店／光吉店／南大分店
Bee1　大分サティ店

宮崎県
BANBAN　延岡店／大塚店
ケイ・アイ・シー企画

鹿児島県
BANBAN　加世田店／吉野店／出水店
ソフトスタジアム

沖縄県
BANBAN　宮古店／石垣店
おもちゃ流通センター　具志川店／古波蔵店／北谷店／名護店

(順不同)

わくわくキャンペーン

いま『64トランプコレクション』を買うと、抽選でわくわくグッズが当たるよ！

※写真はイメージです。実際のものとは異なります。

A賞 5名様
ボトムアップ特製オリジナル『Gショック』

B賞 10名様
好きなものを買ってね!!
10,000円商品券

C賞 20名様
マジシャン気分で手品セット

D賞 50名様
ホットプレートでつくれる!!
アリスのわくわく塗り絵セット

【応募方法】
『わくわくキャンペーン』専用ハガキに必要事項をご記入の上、(株)ボトムアップ「わくわくキャンペーン係」までお送りください。

【キャンペーン期間】
平成10年8月7日より平成10年9月末まで。

【当選者の発表】
商品の発送又は、通知にて発表にかえさせていただきます。

E賞 100名様
かわいいキャラクターいっぱいのオリジナル・シール

The 64DREAM 9月最新情報満載号 VOL.24

©1995.1996.1998 Nintendo/Creatures inc./GAME FREAK inc.

MONOLOG ＜表紙の言葉＞

この夏より、ビッグタイトルが目白押しの64ゲームソフト。そして、表紙にもいよいよ「ポケモンスタジアム」が登場です。締め切り間近になると、編集部の人たちがデザインチェックのために私たちの事務所に来られます。その時、原稿ができるまで時間があると、寸暇を惜しんで熱中しているのがGBの「ポケモン」です。どんなにツライことがあってもポケモンさえできれば幸せなのさ…と思わせるほど面白いゲームなのかと感心していました。ポケモン恐るべし!

Cover Designer & CG 斉藤浩一

CONTENTS

特集 夏だ!! 祭りだ!! 納涼!!
発売中 N64オールソフトカタログ 91

ゲームのページ

ポケモンスタジアム 10
ゼルダの伝説 時のオカリナ 18
オウガバトル3 26

▼新作ソフト情報

バンジョーとカズーイの大冒険 24
RAKUGAKIDS 32
スーパービーダマン バトルフェニックス64 36
Let'sスマッシュ 40
ぬし釣り64 42
ウインバック 44
Jリーグタクティクスサッカー 46
CITY TOUR GRANDPRIX ～全日本GT選手権～ 48
おねがいモンスター 50
64トランプコレクション ～アリスのわくわくトランプワールド 52
シムコプター64 53
カメレオンツイスト2 54
キングヒル64 55
イギーくんのぶら゜ぽよん 56
エフ～FLYING HUNTERS 57

▼攻略情報

◎F-ZERO X 68
◎チョロQ64 74
◎スターソルジャー バニシングアース 78
◎スーパーロボットスピリッツ 122
◎エクストリームG シューティングレース大会結果発表 90

N64のワザを磨け! ドリテクの宮殿 138

はずれたらカンニンな～! ◆新作ソフト発売カレンダー 6
ドキドキ 読者が選ぶ ◆64ドリームランキング 8

▼SFC&GB情報局

すってはっくん 128
ダービースタリオン98 130
ぷぷる 130
ZOOっと麻雀 131
ポケットファミリーGB 132
桃太郎電鉄Jr. 全国ラーメンめぐりの巻 132
東京ディズニーランド ファンタジーツアー 133
ブレインドレイン 133
名探偵コナン2 疑惑の豪華列車 133
もんすたあ★レース おかわり 133

情報&ニュースのページ

任天堂公式Q&A 教えて本郷さん! N64の質問箱
●N64本体を1万4000円に値下げした理由は? ほか 106

MAITSUKI MONTHLY NEWS 毎月新聞
●これがカラーゲームボーイ? 任天堂が本社を移転 ほか 114

©1998 Nintendo

連載企画

ポケパラ2 ～ポケモンセンター大紹介! 120
それゆけマリオ親衛隊 136
ビストロ で ロクヨン ～ロクヨン亭へようこそ～ 「冷たいぞ!フシギダネ風ライスプリン」 134

▼お便り天国64

おハガキストリート 59
ゲームソフトファンクラブ 60
アナログチャット64 62
ポケカメシティー 63
私立ヌルゲー学園 64

▼ロクヨンドリーム倶楽部

デス仙人のゴリラでもわかるN64教室 84
シアトル発 Game Street Jounal 85
N64フォーラム 86
ドリームインプレッション 88

▼連載マンガ

DREAM DRUNKER／中植茂久 83
ちびちびスターフォックス／三浦ゆうま 119
ロクヨン夢日記／中植茂久 146

▼プレゼントのページ

読者プレゼント 144
読者アンケート 145
7月号プレゼント当選者発表 145
アン・ケイトの視点 145

STAFF

■編集長／左尾昭典
■副編集長／中北 亘
■デスク／真下 明
■編集／三ッ井俊哉 岩崎 桂 脇 智鶴 持田康之 遠藤靖幸 深水 央
■編集協力／田村修二 福本亜希 尾関友詩(ワークハウス) 白石 岳 小松原アンドゥレア 真下寿子 大渕 豊
■アートディレクター& Computer Graphic／斉藤浩一(az! firm)
■デザイン&DTP／大條千鶴子(az! firm) 東城由香里(az! firm) 南尾和美(az! firm) 藤田賢也(az! firm)
■デザイン&DTPアシスタント／山崎将貴(az! firm) 高橋慶子(az! firm) 井上西紀(az! firm)
■デザイン協力／大岡喜直(GORILLA) 相京厚史(GORILLA)
■写真撮影／知久聡史 加藤昌人 水口哲二
■イラスト／牧野タカシ 新上ヒロシ 記村隆鶴 三浦ゆうま 中植茂久
■広告／林 承徳 笹川北等 吉川晋司 柴崎貴久 花島優史
■印刷／大日本印刷株式会社

The64DREAM
【9月最新情報満載号】 1998年7月21日発売
発行人●佐々山泰弘
プロデューサー●中川信行
発 行●株式会社 毎日コミュニケーションズ
編 集●〒102-0074 東京都千代田区九段南1-5-13共同ビル2号館 TEL03-3230-3642 FAX03-3230-0675
本 社●〒100-0003 東京都千代田区一ツ橋1-1-1パレスサイドビル
販 売●TEL03-3211-2596
業 務●TEL03-3211-2568
広 告●TEL03-3211-2579 FAX03-3211-2584

※ゲームタイトルは一部仮称を含みます。

※「秋葉原価格調査団」は休載します

The 64DREAM
ザ・ロクヨン ドリーム

編集部大予想 新作ソフト発売カレンダー
はずれてもカンニンなー

まだ持ってない友達に、ロクヨンをスゝメようぜ！

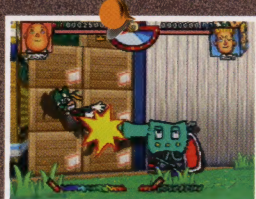
気がつけば夏がきていて、『F-ZERO X』はすでに発売済み、そして待ちに待った『ポケモンスタジアム』も発売目前だ。今年の夏休みは友達といっしょにポケモンバトルの嵐になりそう。口コミが口コミをよんで、N64が一気に売れることを期待したいね。もちろん、『ポケスタ』以外にも、友達にロクヨンをすすめてもいい理由はいろいろある。まずは言うまでもないけど秋の『ゼルダ』の発売。アメリカでは発売日が決まっている(11月23日)ので、これより遅れることはまずなさそうだ。また『オウガバトル』の製作も好調なので、遅くとも年内には遊べそう。他にも年内予定のソフトは好みによっていろいろ選んで遊べそうだしね。で、ここだけのハナシ…超期待で人気順位も常に上位のあのソフトたちが、●●を買わなくても(しかも年内に)できそうだというウワサがあるのだ。メーカーからの正式発表はないが、かなり信頼性は高し！というわけで、どんどんロクヨンを友達に勧めてもだいじょーぶな今年後半のソフト発売スケジュールなのでした。

新作ソフトカレンダーの見方

- (濃い青の帯) …発売日決定
- (明るい青の帯) …発売予想時期
- (ニコマーク) …発売日決定マーク
- DD …64DD版で発売予定
- 新 …今月加わった新タイトル

各ソフトは上から発売日順の並び。が、発売日の予定は変更の場合が多いので、メーカー発表の発売日とは別に、64ドリーム独自の発売予想時期も紹介してるってわけです。参考にしてちょ。

COMING SOON
(7月21日〜8月20日に発売)

↑お待たせしました、ついに発売の『ポケスタ』です。詳しい紹介は10P〜。ポスター付きで、今月、いや毎月本誌を買ってる君は超ラッキー！

RAKUGAKIDS
7月23日● 6800円

スーパービーダマン バトルフェニックス64
7月24日● 6800円

ポケモンスタジアム
8月1日● 6800円

64トランプコレクション〜アリスのわくわくトランプワールド
8月7日● 6980円

発売時期		タイトル
7月		RAKUGAKIDS
		スーパービーダマンバトルフェニックス64
8月		ポケモンスタジアム
		64トランプコレクション〜アリスのわくわくトランプワールド
		イギーくんのぶら²ぽよん
夏		SD飛龍の拳64
		忍たま乱太郎チャレンジパズル64
10月		Let's スマッシュ
	新	シティーツアーグランプリ 全日本GT選手権
11月	新	64大相撲2
		おねがいモンスター
秋		バンジョーとカズーイの大冒険
		ゼルダの伝説 時のオカリナ
		オウガバトル3(仮)
		キングヒル64(仮)
		ウルトラベースボール実名版64
		BUCK BUMBLE
		バーチャル飛龍の拳64
		TONIC TROUBLE
98年・冬		エフ〜FLYING HUNTERS
		テュロック2(仮)
		レブ・リミット
		プロ指南麻雀「兵」
		フライトシミュレーター(仮)
		レースゲーム(仮)
冬		ぬし釣り64
		Jリーグタクティクスサッカー
		爆笑人生64 めざせ! リゾート王
	新	ドラえもん2(仮)
		ウィンバック
		カメレオン・ツイスト2
未定		シムコプター64
		エルテイル(仮)
		ピカチュウげんきでちゅう(仮)
		ウルトラドンキーコング(仮)
		コンカー64〜12の物語(仮)
		カービィ64(仮)
		ジャングル大帝
		NBAバスケットボール(仮)
		ゴルフ(仮)
		バイオテトリス
		ファイティングカップ
		超空間ナイタープロ野球キング2
		SNOW SPEEDER
		キラッと解決! 64探偵団
		ブレードアンドバレル
		ナイフエッジ(仮)
		HYBRID HEAVEN(仮)
		悪魔城ドラキュラ3D(仮)
		実戦パチスロ必勝法
		超時空要塞マクロス Another Dimension(仮)
		ラストレジオンUX(仮)
		金田一少年の事件簿(仮)
		キャバリーバトル3000
		動物番長(仮)
		MOTHER3(仮)
		スーパーマリオRPG2(仮)
		シムシティー64
		マリオアーティスト ピクチャーメーカー(仮)
		マリオアーティスト ポリゴンメーカー(仮)
		マリオアーティスト タレントメーカー(仮)
	新	マリオアーティスト サウンドメーカー(仮)
		ゼルダの伝説DD(仮)
		スーパーマリオ64-2(仮)
		キャベツ(仮)
		ポケモンスナップ
		巨人のドシン(仮)

ジャンル	発売元	発売日	価格	本誌掲載ページ	7月	8月	9月	10月	11月	12月	98年1月以降
格闘ACT	コナミ	7月23日	6800円	32							
ACT	ハドソン	7月24日	6800円	36							
ETC	任天堂	8月1日	6800円	10							
TAB	ボトムアップ	8月7日	6980円	52							
ACT	アクレイムジャパン	8月28日	未定	56							
格闘ACT	カルチャーブレーン	夏	未定	-							
PUZ	カルチャーブレーン	夏	未定	-							
SPT	ハドソン	10月9日	6800円	40							
RAC	イマジニア	10月末	未定	48							
格闘ACT	ボトムアップ	11月	未定	-							
SLG	ボトムアップ	11月	未定	50							
ACT	任天堂	秋	未定	24							
ACT	任天堂	秋	未定	18							
SLG	クエスト	秋	未定	26							
SPT	ケムコ	秋	未定	55							
SPT	カルチャーブレーン	秋	未定	-							
SHT	Ubiソフト	秋	未定	-							
格闘ACT	カルチャーブレーン	秋	未定	-							
ACT	Ubiソフト	秋	未定	-							
SHT	アクレイムジャパン	98年内	6800円	57							
SHT	アクレイムジャパン	98年末	未定	90							
RAC	セタ	98年	未定	-							
TAB	カルチャーブレーン	98年末	未定	-							
SLG	ビデオシステム	98年	未定	-							
RAC	ビデオシステム	98年	未定	-							
釣りRPG	パック・イン・ソフト	冬	未定	42							
SLG	アスキー	冬	未定	46							
TAB	タイトー	冬	未定	-							
ACT	エポック社	12月	6800円	-							
ACT	光栄	冬	7800円	44							
ACT	日本システムサプライ	冬	未定	54							
SLG	エレクトロニック・アーツ・スクウェア	未定	6800円	53							
RPG	イマジニア	未定	未定	-							
ETC	任天堂	未定	未定	-							
ACT	任天堂	未定	未定	-							
ACT	任天堂	未定	未定	-							
ACT	任天堂	未定	未定	-							
ADV？	任天堂	未定	未定	-							
SPT	任天堂	未定	未定	-							
SPT	任天堂	未定	未定	-							
PUZ	アムテックス	未定	未定	-							
格闘ACT	イマジニア	未定	未定	-							
SPT	イマジニア	未定	未定	-							
SPT	イマジニア	未定	6980円	-							
TAB	イマジニア	未定	未定	-							
SHT	ケムコ	未定	未定	-							
SHT	ケムコ	未定	未定	-							
RPG	コナミ	未定	未定	-							
ACT	コナミ	未定	未定	-							
ETC	サミー	未定	未定	-							
SLG	トミー	未定	未定	-							
格闘ACT	ハドソン	未定	未定	-							
ADV	ハドソン	未定	未定	-							
RAC	日本システムサプライ	未定	未定	-							
ETC	開発/サルブルネイ(マリーガルプロジェクト)	未定	未定	-							
RPG	任天堂	未定	未定	-							
RPG	任天堂	未定	未定	-							
SLG	任天堂	未定	未定	-							
ETC	任天堂	未定	未定	-							
ETC	任天堂	未定	未定	-							
ETC	任天堂	未定	未定	-							
ETC	任天堂	未定	未定	-							
ACT	任天堂	未定	未定	-							
ACT	任天堂	未定	未定	-							
SLG	任天堂	未定	未定	-							
ETC	任天堂	未定	未定	-							
ETC	開発/パーラム(マリーガルプロジェクト)	未定	未定	-							

● はみ出しスケジュール ●

『ボディーハーベスト』は日本での発売はなくなってしまいました…。なお、アメリカでは発売予定。ただし発売元は任天堂（NOA）ではなく、他のメーカーからの発売になりそうだ。

読者が選ぶドキドキ

N64ドリームランキング

読者が選ぶ期待の新作TOP20

ゼルダは安泰、2位以下に変動が！

順位	PT数	前号順位	タイトル	発売元・ジャンル・発売日
1	3144pt	1(→)	ゼルダの伝説 時のオカリナ	●任天堂 ●ACT ●カセット版／秋 64DD版／未定
2	1478	4(↑)	F-ZERO X	●任天堂 ●RAC ●発売中
3	1352	3(→)	ポケモンスタジアム	●任天堂 ●ETC ●8月1日
4	1168	2(↓)	MOTHER 3(仮)	●任天堂 ●RPG ●未定
5	670	7(↑)	ピカチュウげんきでちゅう(仮)	●任天堂 ●ETC ●未定
6	669	5(↓)	スーパーマリオRPG2(仮)	●任天堂 ●RPG ●未定
7	629	6(↓)	スーパーマリオ64-2(仮)	●任天堂 ●ACT ●未定
8	619	13(↑)	ぬし釣り64	●パックインソフト ●ETC ●冬
9	496	8(↓)	チョロQ64	●タカラ ●RAC ●発売中
10	408	9(↓)	カービィ64(仮)	●任天堂 ●ACT ●未定
11	403	−	テュロック2(仮)	●アクレイムジャパン ●SHT ●98年末
12	400	−	ウィンバック	●光栄 ●ACT ●冬
13	290	18(↑)	スターソルジャー バニシングアース	●ハドソン ●SHT ●発売中
14	289	10(↓)	ファイアーエムブレム64(仮)	●任天堂 ●SLG ●未定
15	249	15(→)	ポケモンスナップ	●任天堂 ●ETC ●未定
16	237	17(↑)	スーパーロボットスピリッツ	●バンプレスト ●ACT ●発売中
17	219	14(↓)	シムシティー64	●任天堂 ●SLG ●未定
18	215	−	エルテイル(仮)	●イマジニア ●RPG ●未定
18	215	−	金田一少年の事件簿(仮)	●ハドソン ●ADV ●未定
20	199	−	悪魔城 ドラキュラ3D(仮)	●コナミ ●ACT ●未定

ポイント数は読者の期待度別にポイント数を加算して算出。↑↓は前回順位との比較、—は前回20位圏外のタイトル。集計期間…5月21日～6月30日。新作ソフトの期待度アンケートのため、この期間に発売済となるソフトは含まれません。

今月のお言葉

ついに発売された『F-ZERO X』が２位まで追い上げ、ランキング掲載の最期をかざった。次いで８月１日に発売の『ポケスタ』も３位に浮上。発売中ソフトも今月は４つ含まれているのを見るにつけ、どんどん発売日「未定」のソフトがなくなっていくことに期待したいね。また18～20位の３タイトルは、ランクイン・アウトを繰り返しているので、これも発売日が決まれば人気がしっかりと安定すると思われるぞ。

←初登場『ウィンバック』と『テュロック2』の支持者は年齢が高め。ソフトの充実で、ユーザーの幅もどんどん広がってるぞ

コレが売れてるN64ソフトTOP10

ブルート全店売り上げ結果より/98年6月8日～7月5日

順位	前号の順位	PT	タイトル	発売日
1	1(→)	102.2	実況ワールドサッカー～WORLD CUP FRANCE'98～	98/6/4
2	4(↑)	36.9	ヨッシーストーリー	97/12/21
3	7(↑)	34.9	ディディーコングレーシング	97/11/21
4	5(↑)	33.4	ファミスタ64	97/11/28
5	6(↑)	18.4	FIFA ROAD TO WORLD CUP'98～ワールドカップへの道～	98/4/24
6	−	16.3	実況Jリーグパーフェクトストライカー	96/12/20
7	2(↓)	15.8	ボンバーマンヒーロー～ミリアン王女を救え!!～	98/4/30
8	9(↑)	8.3	ゴールデンアイ007	97/8/23
9	3(↓)	7.6	実況パワフルプロ野球5	98/3/26
10	−	6.7	パイロットウィングス64	96/6/23

PTは売り上げ本数のデータをもとに点数化。売り上げ状況のめやすにしてください。

Pick Up!

今回15位 **デザエモン3D**

定評のあるシリーズ最新版。本格的なSHTゲームが君にも手軽に作れてしまうぞ。お茶目なキャラたちが手とり足とり教えてくれるので、初心者にも親切だ。君もゲームクリエイターになろう！

64ドリーム付録で

シールにしてほしいキャラTOP20

7月号読者アンケートより

順位	PT数	キャラ又はゲーム名	本誌でシールにした号/( )内は全回数
1	164pt	パワプロ君	97年5月
2	139	ポケモン	97年10月~98年5月(3回)
3	63	本郷さん	そんなこたぁないでしょう
4	57	マリオ	96年創刊準備号~98年8月(11回)
5	40	ロックマン	未登場
6	39	MOTHER	未登場
7	35	ピカチュウ	97年10月~98年7月(5回)
8	31	スターフォックス	97年6月、98年4月(2回)
8	31	スーパーロボット	未登場
10	29	ゴールデンアイ007	97年10月(1回)
11	28	本誌編集スタッフ	カンベンしてください
12	27	F-ZERO X	98年8月号(1回)
12	27	ゼルダの伝説時のオカリナ	98年4月~98年8月(4回)
14	25	チョロQ	未登場
14	25	ボンバーマン	97年11月~98年7月(4回)
16	21	カービィ	96年12月~98年6月(4回)
17	20	ぬし釣り	未登場
18	17	ファイアーエムブレム	未登場
18	17	ゴエモン	97年5月、97年9月(2回)
20	16	RAKUGAKIDS	未登場

➡創刊当初のシールはタテ長だが今よりは小さめ。好評にお応えして、昨年6月以降大きくしたのだ

(現在のサイズ)

シールは創刊以来、大好評っす

多いに参考になる結果でした(ちなみに『J2』は15PTで21位)。そういえばパワプロ君って1回しかシールになってなかったのねん…。でも3位の本郷さんシール、一体何に使うの?(だいたい想像はつくが…)

読者が選ぶ

生涯NO1.ゲームTOP20

7月号読者アンケートより

順位	PT数	タイトル又はゲーム名	発売元
1	306pt	スーパーマリオブラザーズシリーズ	任天堂
2	116	ドラゴンクエストシリーズ	エニックス
3	102	マリオカートシリーズ	任天堂
4	100	ゴールデンアイ007	任天堂
5	88	実況パワフルプロ野球シリーズ	コナミ
6	85	ポケットモンスター	任天堂
7	83	ゼルダの伝説シリーズ	任天堂
8	64	スターフォックスシリーズ	任天堂
9	57	ファイナルファンタジーシリーズ	スクウェア
10	43	MOTHER2	任天堂
11	32	ボンバーマンシリーズ	ハドソン
12	21	ファイアーエムブレムシリーズ	任天堂
13	20	カービィシリーズ	任天堂
13	20	ヨッシーシリーズ	任天堂
15	19	不思議のダンジョン風来のシレン	チュンソフト
15	19	MOTHER	任天堂
17	18	ワンダープロジェクトJ2	エニックス
18	14	タクティクスオウガ	クエスト
19	13	くにおくんシリーズ	テクノスジャパン
20	10	ロックマンシリーズ	カプコン

➡やっぱり彼はACTがキメテか。同じマリオでもRPGは圏外でした

1位は全世界でも同じだろうね

下の「初めて」ランキングの通り、読者の多くはモノゴコロついた時にはマリオをやってたのだ。これは世界中の子供(今は大人でも)にも言えるはず。今後これを変えるソフトにあえるかな?ところで『くにおくん』人気って根強いよね。

ボクらが出逢った「初めてのゲーム」TOP10

7月号読者アンケートより

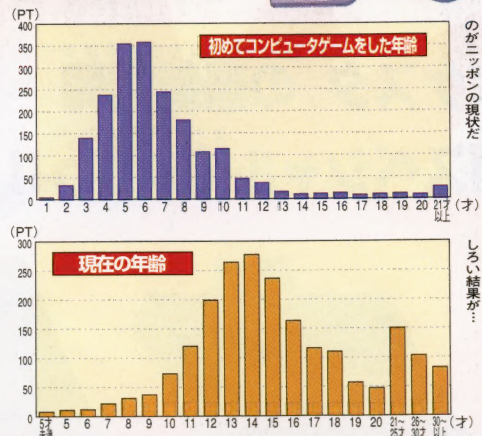
初めて遊んだゲーム機

順位	PT	ハード名/( )内は略称
1	1273	ファミリーコンピュータ(FC)
2	217	スーパーファミコン(SFC)
3	109	ゲームボーイ
4	106	アーケードゲーム(AK)
5	87	その他(携帯ミニゲームなど)
6	58	ゲームウォッチ
7	42	NINTENDO64(N64)
8	12	MSX
8	12	カセットビジョン
10	11	PCエンジン
10	11	ディスクシステム
10	11	パソコン各種

◆家庭にゲームを爆発的に普及させたFCが堂々の1位。でも本当にたくさんの機種があったんだね

初めて遊んだソフト

順位	PT	ゲームタイトル	機種
1	288	スーパーマリオブラザーズ	FC
2	87	マリオブラザーズ	FC
3	41	スペースインベーダー	AK
4	31	ブロック崩し	AK
5	26	スーパーマリオワールド	SFC
6	14	ドラゴンクエストシリーズ	FC
7	12	ドンキーコング	FC
8	10	ベースボール	FC
8	10	スーパーマリオランド	GB
10	9	スーパーマリオ64	N64
10	9	スーパーマリオカート	SFC
10	9	テトリス	AK

◆マリオがワンツーフィニッシュ。インベーダやブロック崩しは懐かしい?それとも知らない?

◆小学校入学以前に、何らかのコンピュータゲームをさわっているのがニッポンの現状だ

◆10代を中心に幅広い読者を持つ本誌(宣伝)。上と比較するとおもしろい結果が…

読者のゲーム歴は平均で9.01年になったぞ

懐かしいゲーム機、思い出のソフト…と感慨にふけるヒマもなくさっさかと計算すると、読者のゲーム歴は9年以上にもなるのだ。今後も君のゲームの歴史を積んでくれ。何年かたったら、またこんなランキングをやりたいな。本誌もがんばって歴史を刻んでいくぞ。

1. NINTENDO 64
2. 『ポケモンスタジアム』のソフト
3. 64GBパック（ソフトに同梱）（1400円で単体の別売りもあり）
4. GB『ポケットモンスター』ソフト（赤、緑、青に対応）

【注】『ポケモンスタジアム』はGB『ポケモン』なしでも遊ぶことができます

君がGBで育ててきたポケモンたちを、64GBパックを使って『ポケモンスタジアム』で戦わせることができる。バトルはもちろん、GB版でも活用できる便利な機能が満載だ。今月は発売直前の詳しい内容を紹介するぞ!!

史上最強の

ポケモンスタジアム™
POCKET MONSTERS' STADIUM
●発売元：任天堂
●発売日：8月1日
●価　格：6800円（64GBパック同梱）
●容　量：128M
●ジャンル：対戦＆図鑑
●プレイ人数：1〜2人
●コントローラパック：非対応
夏休み開幕!! ぼくらの季節がやって来たぞ!!
そして今年はコイツがある!!
ぼくらのポケモンが
待ちに待ったロクヨンデビュー!!
今まで1人でプレイしてたキミも、
兄弟でバトルしていたキミも、
夏休みなら友達集まる大チャンス!!
育てたポケモンでバトルをしよう。
ついでに宿題も勢いでやっちゃえ!!
それじゃあ、いくよ『ポケモンスタジアム』
ポスター片手に、キミの大事なポケモンと
1998年、夏の想い出を作ろうぜ!!
夏がくる!!

とにかくいろんな機能でメチャ便利になったぞ!!

GBポケモンを整理したり、バトルをする前の準備がしっかりできる

『ポケモンスタジアム』はただ、ポケモンバトルをするだけではない。準備段階であるGBカートリッジの操作をより簡単に、そして便利に使うことができるんだ。この機能はメチャ便利!! 一度使うともうGBでの操作には戻れなくなっちゃいそうな便利さだ。まずは、各モードと内容を紹介していこう。

⬆これがメイン画面。操作は十字キーで行うんだ。音楽はGBでもおなじみのあの曲が流れるぞ。とってもスピーディに操作できるからラクチンなのだ

まずはメイン画面と各モードの紹介をしよう!!

パソコン

ポケモン、「どうぐ」整理整頓

GBでは時間がかかったボックスからの入れ替えも1発でできる。64への移動も可能になるのだ。

ポケモンの入れ替えもらっくらく!!

『ポケスタ』はバックアップカートリッジなので、カセットにもポケモンが保存できるようになった。保存できる数は30匹のボックスが4つ。計120匹だ。そして「てもち」「ボックス1〜8」「64カセット1〜4」に登録してあるポケモンの移動、入れ替えが簡単にできるぞ。もちろん、その結果はGBのカセットにセーブされるんだ。

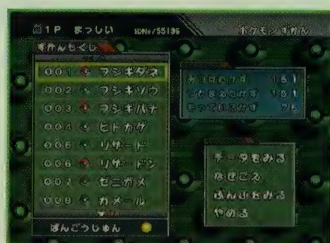
「どうぐ」は64に移動可能!!

ポケモン同様、「どうぐ」の移動も簡単に。しかも、「わざマシン」や回復系の一部のどうぐは64カセットにも保存ができるのだ。各どうぐを選択するごとに、下に説明が出るので、どういう効果があるのか、一目瞭然。これで64に保存して整理整頓が可能になる。もちろん道具の入れ替えができるので、自分の好きな順番で並び替えることができるぞ。

ずかん

151匹全部そろえたかな?

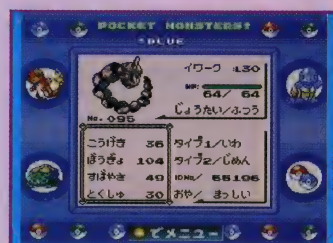
バトルポケモンで登場するのは選りすぐりの40匹だが、図鑑では151匹全てのポケモンが見られるぞ。

図鑑機能の充実もすごいぞ。まずは、「捕まえた」「見つけた」に加えて「今持っている」ポケモンの数も表示される。「ぶんぷをみる」では立体的になったマップで生息情報が詳しくわかるんだ。もちろん図鑑のポケモンは3Dポリゴンでアニメーションしながら見られるぞ。

⬆持っているポケモンの横には赤いボールが。捕まえたことがあれば図鑑で確認できるぞ

G B

64でGBポケモンがプレイできる

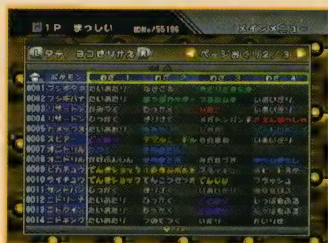
64を使ってGB『ポケモン』がプレイ可能。絵や音はGBそのままで遊べるんだ。いつでも冒険再開だ。

『ポケスタ』プレイ中に「あのポケモン捕まえに行こう」と思ったら、すかさずこのモードに。64GBパックにGB『ポケモン』がささっていれば、そのまま64上でプレイできるんだ。64のコントローラで操作するのは、妙な気分だけど、いつも通りにプレイできるぞ。

⬆これなら64で楽々プレイができるね。欲しいポケモンはすぐに捕まえにいこうね

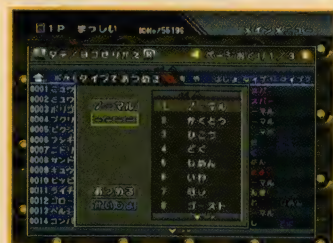
いちらん

キミのポケモンがあらゆるデータで一覧できる

今回、最も機能が充実していると言ってもいいのが、この「いちらん」機能。キミが持っているポケモンたちをいろんなデータ別で一覧表示してくれるんだ。この機能を使えば、今持っているポケモンの技やタイプが簡単にわかっちゃうってわけ。

この「いちらん」のすごいところは、ポケモンの名前順や番号順の並び替えはもちろん、同じ系統のポケモンだけを集めたり、「わざ」別に表示させたりと、とにかくいたれりつくせり。さらにすごいのは、選択したポケモンに「どうぐをつかう」ことが可能。手持ち、パソコンに入っているアイテムを簡単に選べてポケモンに使用することもできるんだ。

⬆キミがGBで持っているポケモンが、ご覧の通りに一覧表示される。HPの多い順や、『ポケスタ』で使用できるバトルポケモンだけを選んだりすることもできるぞ

検索機能ですばやく探そう!!

何が便利かってポケモンのタイプ別や「わざ」のタイプからポケモンを検索できることだ。例えば「ノーマル」ポケモンだけを集めて、その中からさらに「はたく」を持っているものだけを検索したりできるんだ。これでバトルの前に欲しいポケモンを簡単に探すことができるんだ。

⬆手持ちだろうがボックスだろうが、全てからも検索できるのでメチャ便利だ。バトルの前にポケモンを集めるなら、この機能。どのボックスに入っているかも一目瞭然だ

てもち

今持っているポケモンをチェック

GBで持ち歩いているポケモンをチェックできる。戦う前にはここでチェックしておくといいぞ。

GB版で自分が今連れ歩いているポケモンのデータを見ることが出来る。各技がどのボタンに振り分けられているか、またその技がどんな技なのかの説明も見ることが出来るぞ。バトル前にしっかりチェックして対戦相手に差をつけようぜ。

↑技の説明が見られるのが便利。ボタン配置も覚えておけばバトルで有利だぞ

とうろく

自分のポケモンをN64に登録できる

自分のポケモンや友達のポケモンをN64に登録することができる。最大16チームまで登録できるぞ。

GB版の手持ちポケモンを64カセットにチームとして登録出来る。そうするとフリーバトルなどで使用できたり、対戦相手としても使用できるようになるんだ。友達のポケモンを登録しておけば、いつでも対戦することができるってわけ。ただし、登録ポケモンのGB版への移動や入れ替えはできない。

↑登録チームをCPU操作にすることもできるぞ

スタジアム

そして、これが新たなバトルの境地を開くスタジアムだ

今ソフトの最大のテーマは、とーぜんバトル。そのバトルを3Dでめいっぱい楽しめるのがこのモード。キミが鍛えたポケモン達の64デビューを応援してあげようぜ。

フリーバトル

自由気ままに無制限バトルもできるのだ!!

[レベル制限なしのバトルから、実戦仕様のバトルまで、幅広く戦えるモード。対CPUや対人も選択可能だ。]

選べるバトルは「L1～30バトル」「L50～55バトル」「フリーバトル」の3つ。使用できるポケモンは40匹だ。「とうろく」でエントリーしたチームや、自分の手持ちのチームなどから選択可能だ。「フリーバトル」では最大6匹まで対戦できるが、他は最大3匹までの対戦になる。

↑カセットに「とうろく」しておけば、いつでも気軽にバトルできるぞ

トーナメント

負ければ終わりのし烈なトーナメントだ!!

[対CPUのトレーナーと戦い抜く本格派バトル。「L50～55バトル」では昨年の大会使用ポケモンが登場するぞ!!]

選べるバトルは「L1～30バトル」「L50～55バトル」の2つ。「L1～30バトル」を選んだ時のみ難易度が選択できるぞ。対戦相手はすべてCPUのトレーナー達。選択できるポケモンは最大3匹。大会公式ルールに基づいてトーナメント方式で進んでいくぞ。

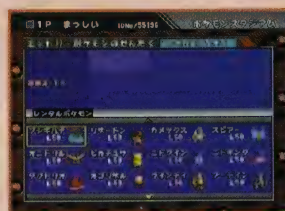
↑マジで戦うならココ。戦略なしでは勝ち抜くことはできないぞ。ライバルはCPUだぜ

参戦できるポケモンは40匹だ!!

参戦できるポケモンは付録のポスターに出ている40匹（公式大会では33匹）。各バトルレベルに合わせてあるポケモンしかエントリーできないぞ。

↑参戦できないポケモンは横に赤い四角のマークがつくぞ

レンタルポケモンも用意されているぞ

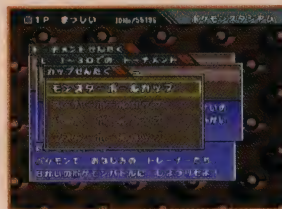
もしキミがルールに沿ったポケモンを持っていなければ、カセットの中にいる「レンタルポケモン」を使用できるぞ。でも、そんなに強くないんだ。

↑やはり自力で集めた方がいいってことだ。どーしてもない場合のみレンタルしよう

「とうろく」しておけばいつでもバトルだ!!

上でも書いたけど64のカセットに友達のポケモンを「とうろく」しておけば、友達がいない時でもCPU操作で対戦ができるってわけ。対人で遊ぶには、最大4つまで64GBパックをつないで、どのパックからでも参戦できる。ただ、同時に対戦できるのは2人までになった。

↑相手のポケモンの長所や短所を見抜いて、どう対策するか戦略を練ってみよう

すべてのクラスで優勝をめざせ!!

「L1～30バトル」では4つのカップバトルが用意されている。1つのカップを制覇しないと次のカップには出場できないんだ。ここで勝ち抜いてこそ真のポケモンマスターになれるってわけだ。後半になると対戦相手もかなり手強くなるので、白熱のバトルが楽しめるぞ。

↑すべてのカップを制覇すると、きっといいことがありそうな……

それではお待ちかねのバトルだ!!

今回は今まで出てなかったポケモンの大活躍を見てもらうぞ!!

今月はソフトの内容紹介にページをさいてしまったので、バトル画面をお見せできるのが、これだけになってしまいました。ゴメン。でも、いろんなポケモン達の技は、ぜひ自分の目で見て欲しいな。絶対爆笑間違いなしのキャラや、メチャかっこいいキャラもいて、画面に釘付けになっちゃいそう。

●操作方法は相手にひみつ!!

Cボタンユニットで「わざ」を選択するんだ

操作方法は64コントローラを使った優れモノだ。使用できる4つの「わざ」はCボタンユニットの4つに振り分けられていて、画面で確認することなく使用できる。これなら対戦相手にどの「わざ」を使ったかわからないでしょ。もちろん画面上で確認もできるので忘れていても大丈夫なのだ。

◆まずは「戦う」か「ポケモンチェンジ」を選択する。「戦う」ならバトルスタートだ

◆Cボタンに「わざ」が振り分けられている。これを押せば、その「わざ」が使用できるぞ

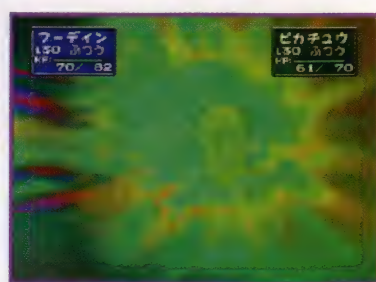
熱いバトルを制するのは、素早さか？パワーか？

今月初登場はイーブイ4兄弟のサンダースとブースター。兄弟対決はどちらが有利かな? 実際に動く画面を見たけど、かわいい仕草で言えばブースターの勝ちってとこかな? もちろんピカチュウのバトルシーンも公開します。じっくり下の写真を見ておいてね。

◆フリーバトルモードでの対戦。まずは戦う3匹を選択しよう

◆バトルのスタジアムは、トーナメントの時は屋外。フリーバトルでは屋内になるんだ

◆ピカチュウの「でんこうせっか」が炸裂!! まさにフライングピカチュウ?!

◆フーディンの「サイケこうせん」!! 画面がハデハデになるぞ

◆あちゃ〜。ピカチュウがもろに「サイケこうせん」をくらってしまった。これは効いているぞ〜

「わざ」の画面はメチャスゴイ!! アクションもイカスぜ

とにかく、こればっかりは見てもらわないとわからないんだけど、マジで、ポケモン達の動きや「わざ」の画面は本当にすごいぞ。これを見たいがために、いろんな「わざ」を覚えさせてもいいくらいだ。また、やられちゃって「ひんし」になる直前の仕草もポケモンの個性が出ているぞ。

◆出ましたカイリキー。ちょっと唇厚いよね。でも強そ〜。格闘ポケモンの強さを見せろ!!

◆ラッキー!! 頭についてるひらひらが実にリアルに動きます。表情もかわいいよ

◆ブースターの登場シーンはお尻をふりふりしながらの登場だ。これがとってもかわいいよ

◆サンダースが勢いよく走る。ブースターに比べキツネっぽく見えるよね

◆パルシェンの「オーロラビーム」発射!!

◆ピカチュウがねむってしまった!! ピ〜ンチ

◆ガルーラの「かみつく」攻撃だ。

◆「サイコウェーブ」にやられたイワークだ

■GB版ポケモンを大切に育てて『ポケスタ』で使おう!!■

『ポケモンスタジアム』でバトルを繰り広げるポケモンは、君がGB版で大切に育てたポケモンたちだ。なので、GB版でちゃんと育てないと、バトルでは惨敗してしまうことになるんだ。次のページからはGB版での育て方のヒントを紹介しているから、8月1日のソフト発売日までに、もう1回、GB版ポケモンをしっかりチェックしておこうね。それと『スタジアム』のカセットがあれば、64でもGB版ポケモンが遊べるから、ゲームボーイを持っていない君も、ソフトだけ購入すればポケモンが楽しめるようになるぞ。

◆とにかくGB版での君の育て方がバトルでの勝敗を左右するのだ。大事に育てよう

◆大会を目指す君なら公式ルールに沿ったポケモンを育てることだ

◆公式ルールで使用できるのはレベル30までの33匹だ。大切に育てて誰よりも強いポケモンを作り上げてみようぜ。本当に育て方ひとつでバトルの流れが大きく変わるからね

『ポケスタ』で勝つためには!!

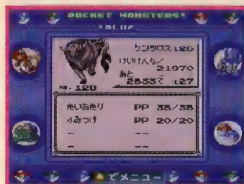
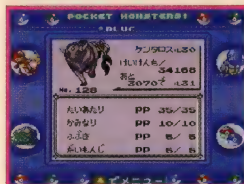
ここではGB版で強いポケモンを育てるヒントを紹介していこう

ヒント1 戦い抜いてこそ真の強さが得られる

ポケモンは戦闘に参加するだけでも経験値がもらえレベルアップするが、強いポケモンを作りたければ、戦闘に出さなければダメだ。実戦で戦って、勝ってこそ、真の強さが与えられる。それは実際のデータにも反映されるぞ。なるべく弱いレベルで捕まえて、じっくり育て上げれば、強いポケモンを作ることが出来るんだ。

◆「素早さ」を上げたければ素早いポケモンと戦い続けるのも手だ。いろんなタイプの「わざ」を覚えるポケモンなら「わざマシン」は欠かせない

ヒント2 わざマシンを利用して技のバランスを考えよう!

レベル30まで育てたポケモンでは、あまり強い技を覚えない。そんな時は「わざマシン」だ。本当に欲しい技があれば、もう1度、GB版でゲームを始めて集めてみよう。『ポケスタ』にポケモンは120匹移動させられるので、移動後はリセットしても大丈夫だぞ。

◆ただ漠然と育てたケンタロスでは、こんな技がせいいっぱい

◆「わざマシン」を使えばこんなに強い技も覚えられるぞ

ヒント3 お金があれば基本能力をパワーアップしてみよう

タマムシデパートで「インドメタシン」や「タウリン」などポケモンの基本能力を上げるどうぐが売られている。これを使用してポケモンの「素早さ」をあげたりすることはルール違反ではない。レベルが同じポケモンでも、戦い方やどうぐの使い方で強さが異なってくるのだ。

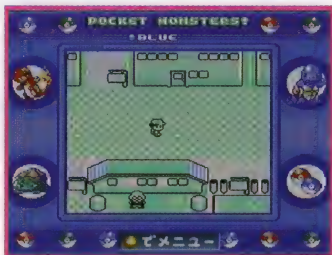
◆君だけのポケモンを作るならば基本能力アップも作戦のうちだ。お金があればだが

ヒント4 相手のタイプを見極めることで己の実力を知れ!!

いくらレベルが上だろうが、強い技を持っていようが、ポケモンのタイプの相性などを知らなければバトルに出ても負けるのみだ。どのポケモンがどんなタイプで、どんな技を持っているのかを、しっかり覚えること。それに対して自分のポケモンがどうなのかを、考えていかないとダメだぞ。

◆自分の強さだけを誇るな。相手のタイプをしっかり見極めて戦略を練るのだ

ヒント5 イチから出直すこともまた勇気!! なのだ

どうしても勝てない時は、ゲームをリセットして最初から始めるのもアリだ。最初からじっくりと腰をすえてポケモンを集め、そして育てる。大変なことだけど、中途半端なポケモンで戦いに出るよりは、こちらの方がよりよい結果が出るはずだ。

◆もう1度冒険の旅に出るのも悪くない。あとはキミにリセットする勇気があるかどうかだ

ヒント6 とりあえずトレーナーたちと戦って戦って戦い抜け

後は『ポケスタ』で対戦できるCPUトレーナー達と戦い続けることだ。そうしてポケモンのクセや戦い方などを見ていくことで、己の実力に変わってくるはずだ。特にトーナメント「L50～55バトル」のトレーナー達の戦いぶりは、マジで勉強になるはずだ。

◆本当の強さを得るためには、相手から学ぶことも必要なのだ。トーナメントは死ぬ気で行け

ひでんマシン&わざマシン

ここではGB版のゲームで入手できる「ひでんマシン&わざマシン」のリストを掲載した。持っていないものがあったら、これを参考に取りに行ってくれ

名称	価格	入手場所	覚える技	技の効果	よく効く相手のタイプ※
ひでんマシン01		サントアンヌ号の船長室	いあいぎり	ノーマル攻撃	特になし
ひでんマシン02		16番通路・民家	そらをとぶ	1ターン目に飛び上がり2ターン目に攻撃	草・虫・格
ひでんマシン03		セキチクシティ・サファリゾーン	なみのり	ノーマル攻撃	炎・地・岩
ひでんマシン04		セキチクシティ・園長の家	かいりき	ノーマル攻撃	特になし
ひでんマシン05		2番通路・通り抜けられる民家	フラッシュ	相手の命中率を下げる	特になし
わざマシン1	3000円	おつきみ山の洞窟	メガトンパンチ	ノーマル攻撃	特になし
わざマシン2	2000円	タマムシシティのロケット団のアジト	かまいたち	2ターン目に攻撃	特になし
わざマシン3		ヤマブキシティ・シルフカンパニー	つるぎのまい	攻撃力を2段階上げる	特になし
わざマシン4		4番通路	ふきとばし	相手を吹き飛ばし戦闘終了	特になし
わざマシン5	3000円	チャンピオンロード	メガトンキック	ノーマル攻撃	特になし
わざマシン6		セキチクシティ・ジム	どくどく	毒を与える・毒はターンごとに増える	特になし
わざマシン7	2000円	タマムシシティのロケット団のアジト	つのドリル	一撃で相手を戦闘不能にする	特になし
わざマシン8		クチバシティ・サントアンヌ号	のしかかり	3割の確率で相手にまひの追加効果	特になし
わざマシン9	3000円	ヤマブキシティ・シルフカンパニー	とっしん	ダメージの1/4が跳ね返ってくる	特になし
わざマシン10		タマムシシティのロケット団のアジト	すてみタックル	ダメージの1/4が跳ね返ってくる	特になし
わざマシン11		ハナダシティ・ジム	バブルこうせん	1割の確率で相手の素早さを下げる	炎・岩・地
わざマシン12		おつきみ山の洞窟	みずでっぽう	ノーマル攻撃	炎・岩・地
わざマシン13		タマムシシティ・デパート屋上	れいとうビーム	1割の確率で相手にこおりの追加効果	草・地・飛・岩・ド
わざマシン14		グレンタウン・ポケモン屋敷	ふぶき	3割の確率で相手にこおりの追加効果	草・地・飛・岩・ド
わざマシン15		タマムシシティ・コイン交換所	はかいこうせん	大ダメージを与えるが、次ターンは動けない	特になし
わざマシン16		12番通路	ねこにこばん	戦闘後にお金が入る	特になし
わざマシン17	3000円	チャンピオンロード	じごくぐるま	ダメージの1/4が跳ね返ってくる	ノ・氷・岩
わざマシン18		タマムシシティ・デパート3F	カウンター	相手の打撃攻撃を倍にして返す	ノ・氷・岩
わざマシン19		25番通路	ちきゅうなげ	自分のレベル分だけ相手にダメージ	特になし
わざマシン20		15番通路	いかり	ダメージを受ける度に攻撃力アップ	特になし
わざマシン21		タマムシシティ・ジム	メガドレイン	相手に与えたダメージの半分を吸収	水・岩・地
わざマシン22		グレンタウン・ポケモン屋敷	ソーラービーム	光を吸収して2ターン目に攻撃	水・岩・地
わざマシン23		タマムシシティ・コイン交換所	りゅうのいかり	40のダメージを与える	特になし
わざマシン24		クチバシティ・ジム	10まんボルト	1割の確率で相手にまひの効果	水・飛
わざマシン25		無人発電所	かみなり	1割の確率で相手にまひの効果	水・飛
わざマシン26		ヤマブキシティ・シルフカンパニー	じしん	飛行タイプには効かない	炎・電・岩・毒
わざマシン27		トキワシティ・ジム	じわれ	相手を一撃で倒す。飛行タイプは効かない	特になし
わざマシン28		ハナダシテイ・荒らされた民家の庭	あなをほる	地面に潜り2ターン目に攻撃	炎・電・岩・毒
わざマシン29		ヤマブキシティ・民家	サイコキネシス	1割の確率で相手の特殊能力を下げる	格・毒
わざマシン30		9番通路	テレポート	戦闘から抜け出す	特になし
わざマシン31		ヤマブキシティ・モノマネ娘の家	ものまね	相手の攻撃が使えるようになる	特になし
わざマシン32	1000円	セキチクシティ・サファリゾーン	かげぶんしん	相手の攻撃をよけやすくする	特になし
わざマシン33	1000円	無人発電所	リフレクター	打撃攻撃のダメージを半分にする	特になし
わざマシン34		ニビシティ・ジム	がまん	2〜3ターンがまんして受けた攻撃を倍がえし	特になし
わざマシン35		グレンタウン・研究所	ゆびをふる	ランダムにいろんな攻撃がでる	特になし
わざマシン36		ヤマブキシティ・シルフカンパニー	じばく	攻撃の後、戦闘不能になる	特になし
わざマシン37	2000円	セキチクシティ・サファリゾーン	タマゴばくだん	ノーマル攻撃	特になし
わざマシン38		グレンタウン・ジム	だいもんじ	1割の確率で相手にやけどの追加効果	草・氷・虫
わざマシン39		12番通路・ゲートの2F	スピードスター	必ず攻撃が当たる	特になし
わざマシン40		セキチクシティ・サファリゾーン	ロケットずつき	2ターン目に攻撃	特になし
わざマシン41		タマムシシティ・小島の人	タマゴうみ	体力を最大値の半分回復する	特になし
わざマシン42		トキワシティ・寝ている人	ゆめくい	眠っている相手の体力を吸収する	格・毒
わざマシン43		チャンピオンロード	ゴッドバード	2ターン目に攻撃	草・格・虫
わざマシン44		クチバシティ・サントアンヌ号	ねむる	HPを全回復して2ターン眠る	格・毒
わざマシン45		24番通路	でんじは	相手をまひさせる	特になし
わざマシン46		ヤマブキシティ・ジム	サイコウェーブ	レベルの数×1〜1.5倍のダメージを	特になし
わざマシン47		チャンピオンロード	だいばくはつ	攻撃後、戦闘不能になる	特になし
わざマシン48		タマムシシティ・デパート屋上	いわなだれ	3割の確率で相手に攻撃させない	炎・飛・虫
わざマシン49		タマムシシティ・デパート屋上	トライアタック	3割の確率で相手にまひの追加効果	特になし
わざマシン50		タマムシシティ・コイン交換所	みがわり	自分の最大のHPの1/4で分身を作る	特になし

◆価格の入っているものはタマムシデパートで買うことができる

※タイプの見方　ノ：ノーマル　ド：ドラゴン　格：格闘　地：地面　飛：飛行
電：電気　毒、炎、虫、岩、水はそのまま

猛暑も吹き飛ぶ新着画面35点大公開！

ゼルダの伝説®
時のオカリナ

●発売元：	任天堂		
●発売日：	今秋予定		
●ジャンル：	3Dアクションアドベンチャー		
●価　格：	未定		
●容　量：	256M	●プレイ人数：	1人
●振動パック：	対応	●コントローラパック：	未定

※画面は開発中のものです。

この原稿を書いているいま、アトランタで開催されたE3から1カ月が経った。でも会場で見たリンクの勇姿は薄まるどころか、ますます鮮明になり頭の中で繰り返しリピートされ続けている。今月任天堂から届いた画面写真は、そのE3バージョンから撮影されたものだ。英語表記がちらほら見えるが気にしないように。

◆これは7月号で公開された回転斬りの写真。先月のE3レポートで回転切りがさらに進化したことは伝えたが、今月いよいよその映像が発表された

さらにパワーアップした回

リンクの剣先から敵に襲いかかる赤い炎！青い炎！

アトランタで開催されたE3で回転斬りを試したときは驚いた。てっきりオレンジの炎だと思っていたのに（本棚から7月号を引っぱり出しチェック！）、リンクの剣先からは青白い炎が飛び出したのだ。え？なんでなんで？変更されちゃったの？とハテナの嵐のまま帰国したら、今月到着した任天堂からの新画面で謎が解けました。N64版の回転斬りは、剣にためるエネルギーの量により、その強さが変化するのだ！つまりAボタンをタメる時間の違いにより、赤い炎だったり、青白い炎だったりするということだ。さらに気になる情報がひとつ。SFC版ではいつでもどこでも出し放題だった回転斬りだが、N64版ではそうひんぱんに頼ることはできなくなりそうだ。回転斬りを使用することはリンクの精神力に大きく影響をおよぼすので、それを示す画面左上の緑のゲージが減っていく。ゲージが空っぽにならないように、ここぞというときまで温存しておくのが得策だろう。もともと必殺技ってそういうもんだし。

SFC版 ハート満タンでビーム攻撃！

SFC版ではマスターソード入手後なら、ハートが満タンのときにビーム攻撃ができた。離れた敵を倒すことができたので、戦闘がずいぶんラクに。あまりの便利さに、ハートが減って使えなくなったときのショックは大きい。

◆ビームは画面のはしまで飛んでいき、それを受けた敵は反動で跳ね返された。もちろんこのときにも、Aボタンタメで回転斬りは可能

使用するごとにこのゲージが減るのだ！

◆このグラフィックを見ただけでも、いかに「ゼルダ」がすごいことになっているのかが感じられるだろう。7月号で公開された連続写真から比べると、その有効範囲はかなり広がったようだ

◆SFC版の緑のゲージは魔法の使用制限を表していたが、ようするにリンクの精神力（フォース）メーターという意味だったのだろう。今回のシステム変更で、通常攻撃の一種だった回転斬りも魔法の仲間入りってこと？

こっちは青白い炎の連続写真。炎の大きさから判断すると、こっちのほうがパワーは少なそうだ(色はこっちのほうがキレイだけど…)。1枚めの写真がまさにパワーをタメている写真だが、もう少しがまんすると剣が赤色に染まり出すのだろう

回転斬りの威力！

初公開！ビーム攻撃!!!

E3ではこどもリンクのビーム攻撃も見たぞ！

こちらは完全初公開のビーム攻撃。アトランタでは「ゼルダの伝説・説明会」で、手塚さん操作によるこどもリンクが放つのを確認している。SFC版のビームと比べると、回転斬り同様グラフィックの進化が素晴らしい!「注目」によるロックオンシステム、回転斬り、そしてこのビーム攻撃で、剣での戦いはかなり奥の深いものになりそうだ。ただし宮本さんが何度も繰り返し発言しているように、「操作は簡単なものに」なるはずなのだ。『マリオ64』や『フォックス64』で見せてくれた、操作系の職人的なまとめかたを今回も披露してくれるだろう(あんなに動きが多彩なのに、すぐに操作カードって必要なくなるでしょ?)。

◆ちょっと見えにくいが、1枚めの写真ではしっかりとロックオンしている。ビーム攻撃の操作は不明だが、おそらく「Aタメ→離す」だろう。じゃあ、回転斬りは「Aタメ→3Dスティックくるり」?

➡剣から放たれたオレンジ色の閃光が画面奥へと飛んでいく。ちなみにビーム攻撃も使用するたびに緑色のゲージが減っていくので注意が必要

夏だから背筋も凍るモンスターに注目!

リンクの身体にしがみつく呪いの泥人形

アトランタでプレイできたE3バージョンは、とにかくすごいボリュームだった。便利なコース選択メニューを利用し、ひとつひとつプレイしていっても、マップがつながっているため行こうと思えばいろいろな場所をうろちょろできたのだ(ほとんどのコースで強制終了がなかった)。で、いいワケなんですが、このステージは初めて見るんですけど…。でも、ステージは違ったけれど(ひょっとすると同じステージの違う部屋?)、この敵は見たぞ。ゾンビのようにゆらゆらとしたスローな動きで、数体のリーデッドがリンクを取り囲む! 動きがスローなだけに、恐怖も倍増。

呪いの泥人形　リーデッド

朽ち果てた死体が腐り、それによって汚れた地下の土が魔法の力で人のかたちになったモンスター。生きものの体液を食物としている。もちろん人間も例外ではない。視野に動くものがあればその強烈な眼力で金縛りにし、その体液をむさぼる。ただし動きはゆっくりとしていて、倒されると土に還ると言われている。

↓ひんやりとした不気味なダンジョンの奥…。部屋の中にはいたるところにガイ骨が散らばっている。慎重に足を踏み入れるリンク。フと気がつくと、やせ細った大きな男が身をかがめている…

↑男に近づくリンク。すると男はゆらりと立ち上がり、こちらに歩み寄ってくる…。こいつは敵だ! ナビイが赤く点滅し危険を知らせるが、時すでに遅し! リーデッドはリンクの背後からしがみつき、体液を吸い取ろうとする。はやく振りほどかなければ…

↓リーデッドにしがみつかれると、体力が奪われてしまう。それよりなにより気持ち悪いのだ!

私は見た!! 東京都のYさんの証言

数体のリーデッドがじわじわとリンクに詰め寄ってきたのです。その部屋の出口は閉ざされ、逃げ場もなかったのです。恐怖に駆られた私はコントローラを投げだし、『F-ZERO』コーナーへと逃げました(アトランタにて)。

墓場にゆらめく死人の魂

Graveyard（墓地）と名付けられていたこのステージも、E3バージョンに最初から用意されていたメニューにはなかった。だが多くの人がこの場所にたどり着き、思い思いのアイテムでポウと戦っていた。墓地はシリーズおなじみのステージ設定なので、当然おなじみの謎解きも用意されているのだろう。整然と並べられた墓石…、あやしいなあ（何があやしいのかわからない人は、先月号の115ページにヒントあり）。ここでは昼間だが、夜にうろつくこともあるのだろうか？　それはさておき、蒸し暑い夜が続く今日この頃。引き続き恐怖のモンスターで涼んでください。

現世に未練を残した死人の魂。主に墓場や住んでいた屋敷などに出没する。壁をすり抜けたり、姿を消したりして手に持ったカンテラを武器に攻撃してくる。中には魔王ガノンの誘いに乗り、その悪事に加担するものもいるようだ…。

墓場の幽霊　**ポウ**

◆墓地へと迷い込んだリンク…。人気がなくひっそりとしている。昼間と言えど薄気味悪い…。墓地のすみに墓守の小屋を発見するが、中には誰もいないようだ。机の上には古いノート…。何か秘密があるのだろうか…。

私は見た!! 京都府のSさんの証言

確かに見たんだよ。この目で。オレの目の前にカンテラを持った幽霊が現れたんだ。やつはすーっと消えてしまったけど、見間違いなんかじゃねえ。あそこには何かがいる！びびっちまったオレはコントローラを投げだし、「ポケモン」コーナーへと逃げたんだ（アトランタにて）。

◆再び外に出たリンクの目の前に、突然ポウが現れた！ポウはふわふわと飛び回り、姿を消したりもする。リンクは剣を引き抜き、戦闘態勢に入った！

◆ここでもロックオンは有効だ。じりじりと墓地のすみに追い込み切り裂く！攻撃を受けたポウは大きく体を反動させ、青白い炎に包まれて消えてしまった…

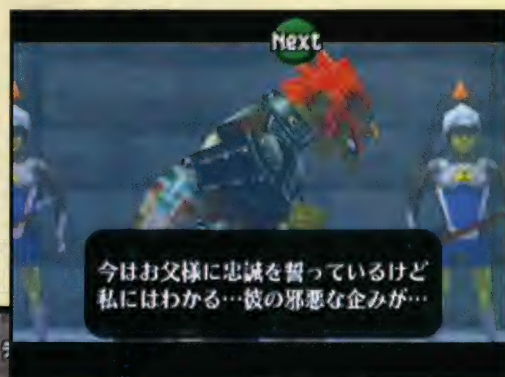
アメリカ人も息をのんだお城のデモシーン

冒険の目的が判明する重要な場面

E3前日に行われた「ゼルダの伝説・説明会」で披露され、誰もが息をのんだリンクとゼルダ姫の出会うデモシーン。今月はこのデモの画面も入手したので、あらためて振り返ってみたい。これまでに明らかにされた情報を整理すると、リンクの冒険は「コキリの森/ナビイとの出会い」→「デクの樹/最初のダンジョン。森の精霊石を入手」→「ハイラル城下町」→「お城の中庭ゲーム/先月号参照」→「お城のデモ」と進むことになる。デクの樹の遺言でハイラル城へと向かったリンクは、ここでゼルダ姫と初めて出会い、ガノンドロフの野望を阻止するために協力してほしいと持ちかけられるのだ。ゼルダ姫のかなり長いセリフが続くシーンだが、カメラワークの多彩さで、飽きるどころか物語世界にぐいぐい引き込まれる傑作デモに仕上がっている。

◆リンクが背後からゆっくりとゼルダ姫に歩み寄る…。ゼルダ姫は窓から城の中の様子をうかがっている…

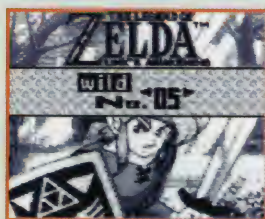
◆「森から来たの？夢のお告げの通りだわ…。ハイラルに危機がせまる時、森から1人の使者がわたしの前に現れる…と。もしアナタがお告げの使者なら森の精霊石を持っているはず…」

◆「時の神殿はトライフォースが眠る聖地へとつながっているわ。時の神殿を開き、聖地へ行くには、代々王家に伝わる時のオカリナ、3つの民族に守られし3つの精霊石、そして最後のカギ…伝説の退魔剣マスターソードが必要なのよ！」

◆「黒い服の男が見える？あれが西の果ての砂漠から来たゲルド族の長、ガノンドロフ…。夢で見たハイラルの危機…、きっとあの男のことよ！お父様たち、信じてくれないけど…、あの男の狙いは、聖地にあるというトライフォースよ」

◆「わたしたち2人でトライフォースを守れ!っていう女神様のお導きに違いないわ! やりましょ、リンク! 私たち2人でハイラルを救うの! 時の神殿のことは、私が調べる。だから、リンクは残り2つの精霊石をさがして!」

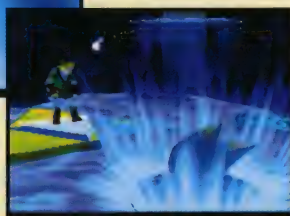
今月の重箱のスミ　アトランタで拾った『ゼルダ』の小ネタ

■その1/まだあったおみやげ■　E3のNOAブースで『ゼルダ』をプレイすると、お姉さんがかっこいいピンバッヂをくれるのだ（ゼルダのロゴのデザイン。8月号P111参照）。それが突然トランクの隅から出てきたので、抽選で2名様にプレゼント。欲しい人はハガキに住所と名前と『ゼルダ』記事の感想を書いて、「ゼルダバッヂちょうだい」係まで。締め切りは8月20日。競争率は低そうな気がする…。

■その2/ポケカメ米国版■　米国でも大好評のポケットカメラ（アメリカではゲームボーイカメラという名前）。米国版には、日本版で見ることのできない画像がいくつか収録されているが、その中にリンクのフレームを発見！

◆『ゼルダ』フレームは、オマケフレームの中から選択できる。他にも『ワリオ』や『マリオカート』のフレームもあるが、『ポケモン』フレームはなし。

謎の空間に立つリンクと賢者

先月、謎の空間のデモとして紹介されたこの場面。ここは賢者と出会う「賢者の間」ということが判明した。お城のデモに「いにしえの賢者達は心悪しき者からトライフォースを守るために時の神殿を作られたの」というゼルダ姫のセリフがあったが、この賢者たちとの出会いが物語の大きなカギとなるのはどうやら間違いないようだ。

おそらく「賢者の間」には何度も来ることになるのだろう。画面上にアイコンがないので、完全ムービーデモか？

おめでとう宮本さん

~拍手と歓声の裏側にあったもうひとつの意味~

先月の毎月新聞でお伝えした通り、E3の運営団体IDSAが主催する「Interactive Achievement Award」の授賞式で、宮本さんが「ゲームの殿堂」入りを果たした。尊敬する宮本さんのこととはいえ、個人的にはあまりこのテの賞には関心がなく、その感想も「へえ、そうなの」程度の盛り上がりに欠けるものだった。ましてや「殿堂入り」なんて、まるで引退したプロ野球選手やかつての栄光にすがるミュージシャンに与えられる賞のような感じがして、現役バリバリの宮本さんに対して失礼だなあなんて思ってもいた。その考えが一転したのは、授賞式を取材した現場でのことだった。

宮本さんの受賞は式のいちばん最後だった。それまで式はわりとたんたんと進んでいた。各賞ごとにノミネートされた人たちがステージに上がり、プレゼンテーターがウイナーを読み上げトロフィーを渡し握手。受賞者のコメントもなければ、ノミネート作品の映像も出てこない（せっかくステージにはスクリーンがあるのに）。ノミネートされた世界中のゲーム開発者たちも多くは普段着のままで、華やかさのかけらもない。なんか予行演習みたいだなあと思いつつ、僕はひたすら受賞者たちの姿をビデオで撮影し続けていた。

さあ、いよいよ宮本さんの出番だ、と思ったその時、これまでなんの役にもたたなかったスクリーンに映像が映し出されたのだ。真剣な顔で習字のお稽古をする少年時代の宮本さんの白黒写真に始まり、自転車に乗る姿やギターを手にする姿、そして任天堂本社で仕事をする姿が次々と映し出されていく。バックではナレーターが英語で宮本さんの経歴を紹介している。続けてスクリーンにはゲーム画面が映し出された。『ドンキーコング』。宮本さんのデビュー作だ。画面があの有名な音楽とともに『スーパーマリオブラザーズ』に変わると、会場がとたんに盛り上がる。『マリオカート』『スターフォックス』『ゼルダの伝説』…、次々に映し出されていく宮本ゲーム。「おおマリオ！」「オレさんざんやったよ！」「これこれ、これを忘れちゃいけない！」という感じの歓声と拍手が、それぞれのゲームに送られる。その歓声と拍手の温かさは、宮本ゲームがいかに多くの人に愛され、今も心の中にあり続けているかの証明だった。その時、僕自身そうだということにあらためて気がついたのだ。僕はFC末期からの遅れてきた宮本ファンだが、それでも宮本ゲームをプレイして9年になる。仕事ということもあり、過去に発売されたゲームも含めて本当に多くの宮本ゲームをプレイしてきた。その自分の9年間が、スクリーンに映し出される映像とともによみがえってきたのだ。それは仕事やゲームの中での思い出だけではなく、「このゲームが発売された頃はこんなだったなあ」といった個人的なものも含めてだ。自分でも意外だった。これはまさに、宮本ゲームが僕の心の中にあり続けているということだろう。たとえば自分の大切な音楽のように。

その場に居合わせた多くの人が、スクリーンの映像に自分の人生をだぶらせていたに違いない。いよいよステージに上がった宮本さんに、誰もが立ち上がって嵐のような拍手を送る。その拍手は99％は宮本さんと彼のスタッフに向けて、残りの1％は宮本ゲームを愛した自分に向けてのものだったのではないだろうか。少なくとも僕はそうだった。いやあ、いいモン見せてもらいました。（尾関）

↑アカデミー賞とかグラミー賞とか見てると、みんな「まず神に感謝を」って言うんだよな。宮本さんは一緒にゲームを作ってきた人たちに感謝するとコメントしていた。深夜番組の「トゥナイト2」でこの授賞式を見た人も多いのでは？

バンジョーに力を貸してくれる仲間達

●発売元：	任天堂
●発売日：	秋予定
●ジャンル：	3D アクション
●価　格：	未定
●プレイ人数：	1人

バンジョーの妹チューティを魔女グランチルダが誘拐! しかも「自分よりかわいいからむかつく」って理由で…。そこで、妹を救出するために兄のバンジョーと相棒のカズーイが冒険に出るんだけど、いろんな仲間達が協力をしてくれるんだ。普段はモグラ塚に隠れているボトルズや、小ザルのチンピーとかとか。みんなで魔女をやっつけろ!

↑目の前でチューティがさらわれたことに責任を感じている、モグラのボトルズ

↑ボトルズはいろんな情報の他に、巨大野菜での攻撃ワザなどを教えてくれることもあるんだ

↑攻撃ワザを覚えるための巨大野菜のひとつなんだって。これはキャベツなのかな?

↑ある物をあげると喜んで協力してくれる小ザルのチンピー。敵じゃないぞ

オープニング紹介

↑音楽大好きな仲間たち。この後に何が起こるかも知らずに楽しくやってます

↑笛を吹くのはバンジョーの妹チューティちゃん。かわいいこの子が大変なことに

↑魔女グランチルダが魔法のお鍋に「世界で一番美しいのは?」と訊ねると…

↑「それはアナタ…じゃなかった、このチューティちゃんです」と答えるお鍋

ゴリラのコンガが最初のライバル!?

敵らしい敵として、最初に遭遇するのはゴリラのコンガだとか。いったいどんな闘いが待っているのかな。グランチルダの砦にある9つのワールドに閉じこめられているという鳥の仲間（!?）ジンジョーや、バンジョーの大好物で体力回復のもとハチミツの取り方も一緒に紹介しちゃうぞ。

◆「マンボまうんてん」にたった1本だけあるオレンジの木の上にいるコンガ

◆「ここは俺の縄張りだ～」とかって主張しているらしいぞ。どうするバンジョー

◆手を振っている青いヤツがジンジョー。グランチルダの砦に捕まっているんだ

◆9つのワールドそれぞれに5色で5匹のジンジョー達がいるんだって

◆全員助けるとなにかいいことあるかもね。でもなんで捕まってるんだろう…

◆バンジョーの前にあるのは、蜂の巣箱。中には体力回復の大好物ハチミツが…

◆ドカーンと壊せば取り出せる。でも蜂が出てくることもあるんだってさ

◆よかった。どうやら今回はハチミツだったみたい。これで体力回復！

急げバンジョー！チューティが危ないぞ！

とらわれたチューティとグランチルダが変な機械に入っているぞ。この機械でチューティの若さや可愛さを吸い取ろうとしているのかな。早く助けにいかなくっちゃ!!グランチルダの妹でもある妖精のブレンチルダは、姉に意地悪されているようで、いろいろ情報を教えてくれる。どこにチューティが捕まっているのか知ってるかもね。

◆変な機械に入っている囚われのチューティと魔女グランチルダ。いったい何をするつもり?

◆グランチルダの妹、妖精のブレンチルダ。いろんなヒミツを聞いちゃおう

◆「チューティちゃんはかわいくて、優しくて…」それを聞いた魔女は怒った!!

◆「もしチューティが一番かわいいって言うんなら…」魔法のほうきで出動です

◆「とっつかまえて醜くしてやるよ!」自分が一番になりたいばっかりに…

◆魔女グランチルダは、チューティちゃんをさらっていったのでした

Ogre Battle 3 オウガバトル3（仮）

『伝説のオウガバトル』のシステムを継承しながらも、随所に新しい要素を盛り込む『オウガバトル3（仮）』。今回はクラスチェンジのシステムを紹介しよう。

- ●発売元：クエスト
- ●発売日：98年秋予定
- ●ジャンル：シミュレーションRPG
- ●価格：未定　●プレイ人数：1人

ゲーム攻略の要「軍団編成」にかかせないクラスチェンジ

プレイヤーが軍団の司令官となり、数多くの部隊を指揮しつつゲームを進めるシミュレーションと、キャラクターを成長させたり、プレイヤーの選択によってストーリーが変化するというRPG部分を合わせ持つのが『オウガバトル』シリーズの特徴だ。今回は、その内のキャラクターの成長という部分に注目していきたい。プレイヤー指揮下の兵士（キャラ）は、戦闘を重ね、経験を積むことで様々なクラス（職業）へクラスチェンジ（転職）する事ができる。戦闘時の攻撃方法は、各クラスごとに違いがあり、より強力な攻撃が可能な上位クラスへのチェンジは非常に重要な要素だ。今回から新たに加わったクラスも数多く、特に、人間初期クラスの「ソルジャー」や人間特別クラスの「センチュリオン」などは、ゲームの攻略を大きく左右する事だろう。

←自分なりの軍団の編成を行ってから戦場となるフィールドへ出る。クラスチェンジは編成の要だ

兵士の卵：ソルジャー

一人前の兵士として認められていない、半人前の兵士で、1～3人で1体のキャラクターを構成し、名前もなければ性別もない。クラスチェンジで、「ファイター」か「アマゾネス」になって初めて名前や性別が決定される。レベルや経験値もなく、パラメーターもプレイヤーが保持する全キャラクターから計算式を用いて算出される。多くの戦闘を経験してクラスチェンジ可能に。

優れた指導者への称号：センチュリオン

古代ローマ帝国の百人隊を率いた隊長の呼び名のことで、優れた指導者のみが転職可能な特殊クラスだ。ストーリー進行上発生する"ある"イベント後に転職可能となり、その条件も通常の人間とは異なる。センチュリオンは、複数の部隊を束ねて陣形を組んだり、画一の命令で行動したりする「レギオン」システムと関係し、センチュリオン抜きでレギオンを形成することはできない。

人間クラスの分類

初期クラス　新兵・兵士への道

男女を問わず、人間クラスの初期状態。半人前なので、3人で1体分とみなされ、クラスチェンジの仕組みも他のクラスと異なる。この段階では名前も持たない。

基本クラス　一般兵への昇格

名も無き雑兵「ソルジャー」が1個の兵士（名前を持った個人）として承認される。この段階で、男性か女性かの性別が分かれ、その後の道が大きく左右される。

専門クラス（ノービス）　専門職への道

各種スペシャリストになるための登竜門となるクラスで、能力成長（どのパラメーターが伸びやすいか）を方向付ける。ここから個性が特徴づけられ始めるのだ。

専門クラス（マスター）　道を極めた者の姿

ひとつの道を極めた最終段階。この段階における各クラスの攻撃特性は、他の段階をはるかに凌駕する。転職後もキャラは成長を続け、さらに強靭な兵士となる。

特殊クラス　特別な目的を持った職業

通常のクラスチェンジ条件とは異なる条件が設定されているクラスで、「センチュリオン」と「プリンセス」がこのクラス。センチュリオンはレギオンのコアである。

転生クラス　死ぬことにより変貌する…

キャラ死亡時に一定確率で発生する「ゾンビ」と、特殊アイテムで発生するクラスがある。ゾンビは、炎に焼かれると、一定確率で「スケルトン」になり、魔法で分解されると一定確率で「ゴースト」へとチェンジする。

カテゴリー別クラスチェンジ系統図

■人間クラス（Sサイズ）

初期クラス「ソルジャー」から始まり男女の性別により、異なったクラスへと転職していく。

ソルジャー（半人前の兵士） ●初期クラス

アマゾネス（女兵士） ●基本クラス ファイター（男兵士）

女性専用

●転生クラス
- ゾンビ（生ける屍） → スケルトン（ガイコツ戦士） → ゴースト（幽霊）
- エンジェルナイト（天使） → セラフィム（上級天使）
- リッチ（屍の魔法使い）

●専門クラス（ノービス）
- アーチャー（弓の名人）
- ドラゴンテイマー（竜使い）
- ヴァルキリー（女戦士）
- ソーサレス（魔法使い）
- クレリック（僧侶）
- ウィッチ（魔女）

●専門クラス（マスター）
- ディアナ（狩猟の女神）
- ドラゴンマスター（上級竜使い）
- フレイア（上級女戦士）
- セイレーン（上級魔法使い）
- プリースト（上級僧侶）

●特殊クラス
- センチュリオン（指導者）
- プリンセス（王女）

男性専用

●転生クラス
- ゾンビ（生ける屍） → スケルトン（ガイコツ戦士） → ゴースト（幽霊）
- ヴァンパイア（吸血鬼）
- リッチ（屍の魔法使い）

●専門クラス（ノービス）
- ナイト（騎士）
- バーサーカー（狂戦士）
- フェンサー（剣士）
- ファランクス（重装歩兵）
- ビーストテイマー（魔獣使い）
- ドールマスター（人形使い）
- ニンジャ（忍者）
- ウィザード（魔法使い）

●専門クラス（マスター）
- パラディン（聖騎士）
- ブラックナイト（暗黒の騎士）
- ソードマスター（剣の達人）
- カタクラフト（超重装歩兵）
- ビーストマスター（上級魔獣使い）
- エンチャンター（上級人形使い）
- ニンジャマスター（上級忍者）
- ゴエティック（上級魔法使い）
- ドラグーン（竜殺騎士）

●特殊クラス
- センチュリオン（指導者）

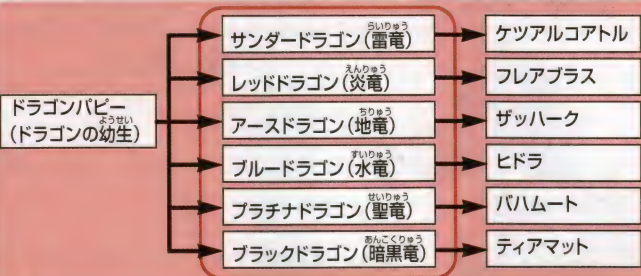
■亜人間クラス（Sサイズ）

人間に近い姿のSサイズの種族。ホークマン系（有翼人）以外は単一のクラスしか持たないので、クラスチェンジはしない。

■ドラゴンクラス（Lサイズ）

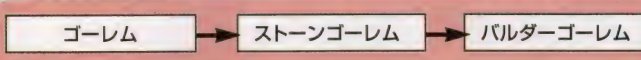
ドラゴンパピーに始まり、成長により変容するドラゴン種族。キャラの属性により変容するクラスが限定され、上位クラスも限定されている。

■魔獣クラス（Lサイズ）

大型なLサイズの幻獣系キャラクター。亜人間と同様、種族により分類され、クラスによっては上位への変容ができるクラスもある。

■人形クラス（Lサイズ）

人間の手によって創り出された泥人形のゴーレムをさす。パラメーター条件を満たし、特定属性の攻撃を受けると一定確率で変容する。

クラスチェンジの条件と代表的なクラスの特性

以前はキャラクターのパラメーター(攻撃力や体力など)が一定の条件値を満たしていればチェンジできたが(例外もある)、今回から新たに「装備品」が必須条件として加わった。特定のアイテムを装備している事が、クラスチェンジの条件となっており、逆にそのアイテムを装備していなければ、パラメーターが条件を満たしていてもクラスチェンジができないのだ。また、クラスチェンジした後の装備品変更にも制限があり、同一カテゴリーのアイテムのみの変更しかできない。たとえば、ウィザードにクラスチェンジするには、シプレの杖が必要。クラスチェンジ後も同じ杖系のものなら装備変更ができるが、剣などは持てませんよ、ということだ。

◆クラスチェンジに装備が2つ必要な場合、クラスチェンジ後は2つのアイテムしか装備できない

表の見方

●パラメーター:各クラスの特性を表したもの
HP→「体力」を表す。
STG→「力」を表す。主に物理攻撃に影響する。高い方が攻撃力が高い。
VIT→「生命力」を表す。主に防御力に影響する。高い方が防御力に優れる。
INT→「知力」を表す。主に魔法攻撃力に影響する。高い方が魔法攻撃が強力。
MEN→「精神力」を表す。攻守の魔力を補う。高いと魔法に強くなる。
AGI→「素早さ」を表す。命中率、回避率を高める。
DEX→「器用さ」を表す。物理攻撃の攻撃力、命中率を補う。

●分類:キャラクターの属するカテゴリーや系統。
●サイズ:キャラクターの大きさ。1部隊には最大Sサイズを5キャラで編成できるが、LサイズはSサイズの2人分となる。
●性別:男女の性別。
●移動タイプ:ユニットの移動速度を司る。
●称号:ユニット及びリーダー資格の有無。×→資格無し、○→ユニット(部隊)リーダーの資格あり、◎→ユニット・レギオンリーダーの資格有り
●装備品:クラスチェンジ条件の設定された装備アイテム、又は初期段階で装備されているアイテム
●攻撃内容:ユニット内の編成ポジションでの攻撃方法

ソルジャー

人間クラスの初期状態となるクラス。男女ともこのクラスからスタートし、専門への道へと成長していく。

●装備品

ショートスピア	ハーフアーマー	——	——

●攻撃内容

前衛	回数	中衛	回数	後衛	回数
突く	1	突く	1	突く	1

分類	人間・初期クラス
サイズ	Sサイズ
性別	なし
移動	草原タイプ
称号	×

ファイター

人間・男性クラスの基本。以後専門職へと進んでいく。剣と盾を装備するるバランスの取れた戦士。

●装備品※クラスチェンジ条件

ショートソード	チェインメイル	ラウンドシールド	アイアンヘルム

●攻撃内容

前衛	回数	中衛	回数	後衛	回数
斬りつける	2	斬りつける	1	斬りつける	1

分類	人間・基本クラス
サイズ	Sサイズ
性別	男性
移動	草原タイプ
称号	×

アマゾネス

男性版基本クラスのファイターより体力が落ちるが、弓を用いた後衛からの後方支援を得意とする。

●装備品※クラスチェンジ条件

ショートボウ	レザーアーマー	バンダナ	——

●攻撃内容

前衛	回数	中衛	回数	後衛	回数
矢を射る	1	矢を射る	1	矢を射る	2

分類	人間・基本クラス
サイズ	Sサイズ
性別	女性
移動	草原タイプ
称号	×

ナイト

ファイターの正統上位クラスの騎士で、名誉と誇りのみを糧にして戦う。攻守のバランスがよい。

●装備品※クラスチェンジ条件

バルダーソード	プレートメイル	カイトシールド	アーメット

●攻撃内容

前衛	回数	中衛	回数	後衛	回数
斬りつける	2	斬りつける	1	斬りつける	1

分類	人間・専門クラス(ノービス)
サイズ	Sサイズ
性別	男性
移動	草原タイプ
称号	○

パラディン

騎士道を極めた聖騎士。剣を用いた魔法を行使できる。剣魔法は、装備した剣の属性により変化する。

HP / STG / VIT / INT / MEN / AGI / DEX

●装備品※クラスチェンジ条件

ブレッシッドソード	バルダーアーマー	カイトシールド	バルダーヘルム

●攻撃内容

前衛	回数	中衛	回数	後衛	回数
斬りつける	3	斬りつける	2	斬りつける	1

分類	人間・専門クラス(マスター)
サイズ	Sサイズ
性別	男性
移動	草原タイプ
称号	○

ファランクス

長い槍と大きな盾で武装した重戦士。防御力が高く、前衛に配置すれば防御の要として能力を発揮する。

HP / STG / VIT / INT / MEN / AGI / DEX

●装備品※クラスチェンジ条件

スレンダースピア	チェインメイル	ラージシールド	アイアンヘルム

●攻撃内容

前衛	回数	中衛	回数	後衛	回数
突き刺す	2	突き刺す	1	突き刺す	1

分類	人間・専門クラス(ノービス)
サイズ	Sサイズ
性別	男性
移動	草原タイプ
称号	○

カタクラフト

ファランクスの上位クラスで、さらに強化された重装備と防御力で盾となるが、その代わり俊敏性に欠ける。

HP / STG / VIT / INT / MEN / AGI / DEX

●装備品※クラスチェンジ条件

バルダースピア	ヘビーアーマー	タワーシールド	アーメット

●攻撃内容

前衛	回数	中衛	回数	後衛	回数
突き刺す	2	突き刺す	2	突き刺す	1

分類	人間・専門クラス(マスター)
サイズ	Sサイズ
性別	男性
移動	草原タイプ
称号	○

ウィザード

知識と魔法の探求に一生を捧げると決意した魔法使い。魔導書を用いて様々な魔法を行使する。

HP / STG / VIT / INT / MEN / AGI / DEX

●装備品※クラスチェンジ条件

シプレの杖	ローブ	属性魔導書	アミュレット

●攻撃内容

前衛	回数	中衛	回数	後衛	回数
魔法	1	魔法	1	魔法	1

分類	人間・専門クラス(ノービス)
サイズ	Sサイズ
性別	男性
移動	草原タイプ
称号	○

ゴエティック

飽くなき探求の末強大な魔力を手に入れた魔術師。装備した魔導書の属性により、行使する魔法が変わる。

HP / STG / VIT / INT / MEN / AGI / DEX

●装備品※クラスチェンジ条件

アークワンド	魔術師のローブ	属性魔導書	アミュレット

●攻撃内容

前衛	回数	中衛	回数	後衛	回数
魔法	1	魔法	2	魔法	2

分類	人間・専門クラス(マスター)
サイズ	Sサイズ
性別	男性
移動	草原タイプ
称号	○

ドラゴンテイマー

竜を操る女性専用のクラス。自分の何倍もある竜を、細身の剣一本で操ることができる能力を持つ。

HP / STG / VIT / INT / MEN / AGI / DEX

●装備品※クラスチェンジ条件

レイピア	チェインメイル	ボーンメイル	―――

●攻撃内容

前衛	回数	中衛	回数	後衛	回数
突く	2	突く	2	突く	1

分類	人間・専門クラス(ノービス)
サイズ	Sサイズ
性別	女性
移動	草原タイプ
称号	○

ドラゴンマスター

竜と心を通わせ、自在に操ることができる竜使い。彼女の操る竜にもはや愚鈍という言葉はあてはまらない。

HP STG VIT INT MEN AGI DEX

●装備品※クラスチェンジ条件

エストック	スケイルアーマー	羽飾り	――

●攻撃内容

前衛	回数	中衛	回数	後衛	回数
突く	2	突く	2	突く	2

分類	人間・専門クラス(マスター)
サイズ	Sサイズ
性別	女性
移動	草原タイプ
称号	○

センチュリオン♂

組織の中で、指導者として認められた者だけが成ることができる特殊な職業。軍団（レギオン）の指揮官。

HP STG VIT INT MEN AGI DEX

●装備品※クラスチェンジ条件

バルダーソード	プレートアーマー	カイトシールド	アーメット

●攻撃内容

前衛	回数	中衛	回数	後衛	回数
斬りつける	2	斬りつける	1	斬りつける	1

分類	人間・特殊クラス
サイズ	Sサイズ
性別	男性
移動	草原タイプ
称号	◎

センチュリオン♀

女性版のセンチュリオン。女性であっても能力的に男性に劣る面はなく、ほぼ同等の能力をそなえている。

●装備品※クラスチェンジ条件

バルダーソード	プレートアーマー	バックラー	アーメット

●攻撃内容

前衛	回数	中衛	回数	後衛	回数
斬りつける	2	斬りつける	1	斬りつける	1

分類	人間・特殊クラス
サイズ	Sサイズ
性別	女性
移動	草原タイプ
称号	◎

ホークマン

気性が荒く戦闘を好む少々野蛮な有翼人。空を飛ぶことができるので地形に左右されずに移動できる。

HP STG VIT INT MEN AGI DEX

●装備品

ハルトハンマー	レザーアーマー	バンダナ	――

●攻撃内容

前衛	回数	中衛	回数	後衛	回数
叩きつける	2	叩きつける	1	叩きつける	1

分類	亜人間クラス
サイズ	Sサイズ
性別	男性
移動	飛行タイプ
称号	×

バルタン

天界を支配した古代有翼人の末裔。後列からは風の勢いでダメージを与えるウィンドショットを放つ。

●装備品

バルダーグラブ	ハードレザー	ハチガネ	――

●攻撃内容

前衛	回数	中衛	回数	後衛	回数
叩きつける	2	叩きつける	1	ウィンドショット	2

分類	亜人間クラス
サイズ	Sサイズ
性別	男性
移動	飛行タイプ
称号	○

ドラゴンパピー

ドラゴン系キャラの起点となるドラゴンの幼生。幼生といえども並の大型魔獣に匹敵する力を持つ。

●装備品 ※Lサイズユニットは1部の特定クラスを除きアイテムは装備不可

――	――	――	――

●攻撃内容

前衛	回数	中衛	回数	後衛	回数
噛み付く	2	噛み付く	1	噛み付く	1

分類	ドラゴンクラス
サイズ	Lサイズ
性別	(定義無し)
移動	草原タイプ
称号	×

アースドラゴン

大地の属性を備えたドラゴン。大地の力を借りて、広範囲に効果のあるアッシドブレスを吐く。

●装備品 ※Lサイズユニットは1部の特定クラスを除きアイテムは装備不可

――	――	――	――

●攻撃内容

前衛	回数	中衛	回数	後衛	回数
噛み付く	2	噛み付く	1	アッシドブレス	1

分類	ドラゴンクラス
サイズ	Lサイズ
性別	(定義無し)
移動	草原タイプ
称号	×

ザッハーク

アースドラゴンが進化した大地属性ドラゴンの最上位クラス。後衛から強力なアースクエイクを行使できる。

●装備品 ※Lサイズユニットは1部の特定クラスを除きアイテムは装備不可

――	――	――	――

●攻撃内容

前衛	回数	中衛	回数	後衛	回数
アッシドブレス	2	アッシドブレス	2	アースクエイク	2

分類	ドラゴンクラス
サイズ	Lサイズ
性別	(定義無し)
移動	草原タイプ
称号	×

ワイアーム

全身が鱗に覆われた大型魔獣クラス。コウモリのような翼で飛行することができ、機動力に富んでいる。

●装備品 ※Lサイズユニットは1部の特定クラスを除きアイテムは装備不可

――	――	――	――

●攻撃内容

前衛	回数	中衛	回数	後衛	回数
噛み付く	2	噛み付く	2	噛み付く	1

分類	魔獣クラス
サイズ	Lサイズ
性別	(定義無し)
移動	飛行タイプ
称号	×

ワイバーン

ワイアームの進化系で、「空の支配者」とも呼ばれる。広範囲に効果のある火炎攻撃ファイアーブレスを吐く。

●装備品 ※Lサイズユニットは1部の特定クラスを除きアイテムは装備不可

――	――	――	――

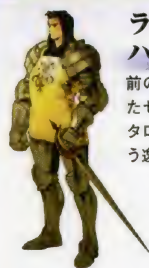
●攻撃内容

前衛	回数	中衛	回数	後衛	回数
噛み付く	2	噛み付く	2	ファイアーブレス	2

分類	魔獣クラス
サイズ	Lサイズ
性別	(定義無し)
移動	飛行タイプ
称号	×

なつかしいあのキャラに再びあえるのか…!?

第1作の『伝説のオウガバトル』はオウガバトルサーガの第6章、第3作の『タクティクスオウガ』は第8章、本作は第7章という位置づけで、それぞれつながりがある。第1作で登場したキャラが2作目にも登場したりもしていた。彼らは今回も登場してくれるのだろうか。本作のストーリーやシステムを理解するためにも、以前の作品も楽しんでおきたい。ニンテンドウパワーで書き換えも始まったことだし、いざ！鎌倉へ(古い)じゃなくて、いざ！ローソンへ。

今回出演の可能性が高いキャラ(編集部予想)

ランスロット・ハミルトン
前の2作に共通して登場したゼノビアの聖騎士。タルタロスの片目を潰したという逸話は語られていない…。

ウォーレン
2作とも登場する占星術師。『タクティクスオウガ』ではプレイヤーをサポートしてくれるキャラとして活躍。

ランスロット・タルタロス
本作の主人公と関わりを持つローディス教国。その同国騎士団のひとつ暗黒騎士団のリーダー。『タクティクスオウガ』に登場した。

カノープス
前2作に登場。風使いと呼ばれた有翼人。プレイヤーが操作できる頼れるキャラクターだった。

デネブ
2作とも登場する研究熱心な魔女。『伝説の～』ではプレイヤー操作キャラ、『タクティクス』ではゲスト。

伝説のオウガバトル

タクティクスオウガ

らくがきっず

RAKUGAKIDS™

●発売元：コナミ
●発売日：7月23日
●ジャンル：対戦格闘
●価格：6800円
●容量：96M ●プレイ人数：1〜2人
●振動パック：非対応 ●コントローラパック：対応

カワイくっても本格的!! 育ててバトルも楽しいよ!!

この夏イチ押しの格闘ゲーム『RAKUGAKIDS』。見た目はコミカルでカワイイんだけど、これが実際にプレイすると、かなりの本格派。操作感覚や技のタイミングのとりかたなど、格闘に自信のある人も納得の出来になっているんだ。もちろん格闘初めてのキミでも大丈夫。簡単コマンドで必殺マジックを出すことができたり、何より今までの格闘にはなかった、メチャ楽しい技が満載だから楽しめることまちがいなしなんだ。おすすめはトレーニングモード!! 詳しくは下を見てね。

GAME MODEは4種類!!

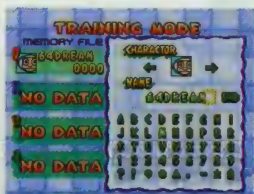
STORY MODE
ストーリーに沿ってゲームを進める。「バトルモード」と「フリープレイ」の2種類があるんだ。

VS MODE
対戦プレイ専用モード。友達と腕を競うなら、ここだ。

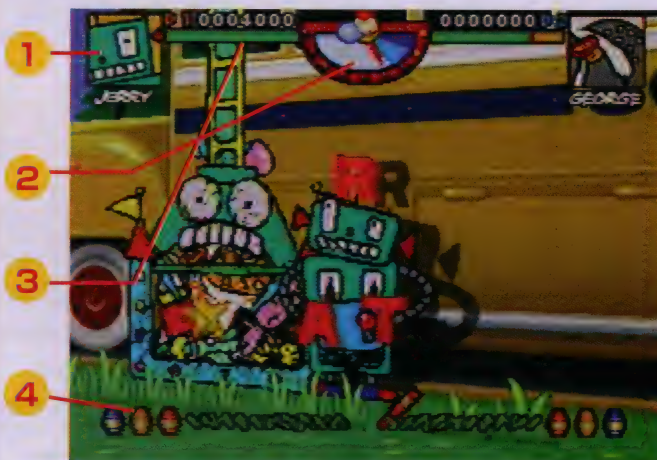
TRAINING MODE
好きなキャラを選び、そのキャラを育てることができるぞ。

PRACTICE MODE
操作の練習ができるんだ。まずはここからスタートかな

マイキャラを育てて戦わせよう!

トレーニングモードでは選んだキャラがプレイヤーの戦い方のクセやパターンを覚えて、育っていくというモード。何回も戦わせてキミだけのマイキャラを育ててみよう。育てたキャラは「バトルモード」と「VSモード」で観戦できるんだ。

←まずはマイキャラ選び。名前もつけられるんだ

←あとはキミの攻撃パターンを戦って教えていこう

画面の見方とゲージ

1 マスターの顔。ダメージをくらうとここにも変化があるよ

2 制限時間メーター…メーターの針が右側に振り切るとラウンド終了。オプションで時間を変えられるぞ。

3 ライフゲージ…ダメージを受けるごとにゲージが減っていくぞ。なくなると、やられたことになるんだ。

4 マジックパワーゲージ…マジックパワーが貯まっていくぞ。

操作方法はこんな感じ!! 一発ボタンもあってらっくらく!!

操作	入力
ステップ	前方向に十字キー2回押しor3Dスティックを前方向いっぱいに倒す
バックステップ	後ろ方向に十字キー2回押しor3Dスティックを後ろ方向いっぱいに倒す
ジャンプ	十字ボタン上
2段ジャンプ	ジャンプ中にジャンプの操作
ガード	後ろ方向に十字キーを入れる
空中ガード	十字キー(回転)＋Ⓑor◀or▲
投げ	←十字キー→押しながら◀or▲
受け身	十字キー(回転)＋Ⓑor◀or▲

マジック

コミカルさ爆発の必殺マジックをお見舞いしてやろう

●攻撃マジック●

簡単入力	十字キー→押しながら R
コマンド入力	十字キー＋十字キー＋Ⓑ

◆相手にダメージをくらわすならこいつで決まりだぜ

●反撃マジック●

簡単入力	R
コマンド入力	十字キー＋Ⓑ

◆ガードしながら反撃に転じる。守りこそ最大の攻撃だ

●妨害マジック●

簡単入力	十字キー→押しながら R
コマンド入力	十字キー＋十字キー＋Ⓑ

◆ガード不能の妨害マジックで相手をジャマしてやろう

とにかく画面がにぎやかになっちゃうんだ

マジックは見た目も最高の必殺技。戦っている間に貯まるマジックパワーゲージがまんたんになれば1回のマジックがストックされるんだ。ストックは最大3つまでできるぞ。そのストックがあれば、いつでもマジックは使用可能なんだけど、状況によって使い分けるとより効果的だぞ。とにかく、まずは全キャラの3種類のマジックを見てみることをおすすめするぞ。

DRAWING MODE

通常画面のペイントモードの他に、線画で戦うドローイングモードがあるんだ。これまた楽しい画面。これで格闘できるっていうんだからすごいよね。たまにはこっちのモードでプレイしてみてね。

◆マンガみたいにキャラが動いて楽しいよ〜。背景もシンプルだし

何はともあれ動きを見てちょうだい!!

はっきりいって文字で説明してもこのゲームの面白さは全然伝わらない!! 悔しいけれど、とにかくこのゲームが動いている画面をショップなどで見てちょうだい。きっとわかるはずだ!!

◆マジックの画面のハデさは必見!! 爆笑まちがいなしだぜ

出演(しゅつえん)8キャラの代表的(だいひょうてき)な技(わざ)と攻撃(こうげき)マジックを

アストロノッツ

MASTER:アンディ・ホーキング

◆アンディが宇宙飛行士をモチーフに生み出したファイター。攻守ともにバランスがいいぞ。初心者にはおすすめのキャラになりそうだ

・主な技リスト・

アストロショット
↓↘→ パンチボタン
アストロジェット
→↓↘ パンチボタン

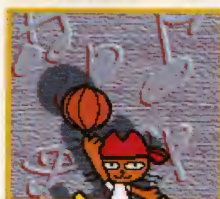
◆相手をぶん投げちゃう「スタースライダー」だ

●攻撃マジック●

プラネットアタック

◆とにかく見た目がハデで気持ちいいでしょ

キャプテン・キャット・キット

MASTER:DDJ

◆小柄でリズミカルに踊り回るキット。素早いアクションでパワー不足も問題なし。炎の回転攻撃「エアフォースキャット」は威力抜群だ

・主な技リスト・

ビッグビッグタイフーン
→↓↘ キックボタン
ジャイアントアーク
↓↙← キックボタン

◆「ジャイアントアーク」は移動技。攻撃力はないぞ

●攻撃マジック●

ハローミスターDJ

◆素早さを利用してタイミングよくマジックだ

マーサ

MASTER:ノーラ・バルーン

◆にわとり帽子のマーサ。身軽でいろんなアイテムを使用するんだ。画面を飛び抜けていくジャンプはとんでもなくすごいぞ

・主な技リスト・

マーサズプライズドポゼッション
↓↘→ パンチボタン
ルースターステップ
空中で ↓↘→ キックボタン

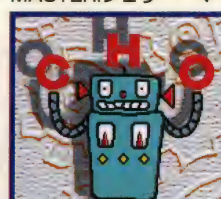
◆くるくる回る「ピーコック」。孔雀模様がいかしてるよね

●攻撃マジック●

ジャック・オ・ランタン

◆ダメージバツグンの「ジャック・オ・ランタン」だ

ロボットC.H.O

MASTER:ジェリー・マーフィー

◆パワフルな攻撃が自慢のロボット。稲妻バリバリのサンダー攻撃で相手を打ちのめすぞ。いろんなカタチになっちゃうのも笑えるよ

・主な技リスト・

サンダースロー
→↘↓← キックボタン
スパーク・ザ・ショック
←↓↙ パンチボタン

◆「ロボショット」は自ら変形して攻撃するんだ

●攻撃マジック●

カッタープレス

◆その名の通り相手をプレスしちゃうぞ

どーんと大紹介!! どのキャラで戦うか決めた?!

ベアタンク

MASTER:クリオネ・セブンブリッジ

←見た目は妙だけど、素早い動きで敵を翻弄してくれるぞ。でも、すぐ眠るけど……。攻撃マジック中も寝ているってのは……

・主な技リスト・

くまボム
↓↘→パンチボタン
くまスピン
→↓↘パンチボタン

←尻で攻撃する「くまヒップアタック」。いたそ～

●攻撃マジック●

レオ　マリン

←すぐ眠る、ベアタンクは攻撃マジック中も…

クールス・ロイ

MASTER:ロイ・セブンブリッジ

←西部仕込みのかっこいいアクションがクール。攻守ともにバランスがいいんだ。どこから出すのか不思議だけど、クールガトリングは効くぞ

・主な技リスト・

クールガトリング
↓↘→パンチボタン
ジャスティスアタック
→↓↘パンチボタン

←空中からおも～いダメージを与える「ヘビーキック」

●攻撃マジック●

クレイジーブル

←さすがカウボーイ!!のマジックだ

マメゾ

MASTER:パル・マーフィー

←とにかくとんでもなく意地悪な攻撃をするマメゾ。飛び道具が得意なんだって。マスターに似て性格もゆがんじゃっているみたいだね

・主な技リスト・

フリップダイナマイト
↓↘→パンチボタン
ターキーターキー
↓↗←パンチボタン

←パチーンと音が聞こえてきそうな「バナナスピンスナップ」だ

●攻撃マジック●

スクランブルデリバリー

←電話ボックスから注文するなんて……

ダークネス

MASTER:ゲオルグ

←マメゾ以上にひねくれていて、イカサマなくらい強いラクガキキャラだ。こいつに勝つには至難の技かもね。でもんな強そうには見えない……

残念ながらダークネスに関しての技リストは謎に包まれている。果たしてダークネスをキャラとして使うことができるだろうか？

←でもこの技を紹介。「リバースダークネスファイヤ」だ

●攻撃マジック●

ダークネスボーン

←攻撃マジックもとんでもなく強そうだよね

スーパービーダマン
バトルフェニックス64

今回はビーダマン競技10種について、しっかりおぼえて、勝つためのコツを教えちゃおう!しっかりおぼえて、輝くビーダマの星となるのだっ!

●発売元	ハドソン
●発売日	7月24日
●ジャンル	アクション
●価格	6800円
●容量	64M
●プレイ人数	1~4人
●振動パック	非対応
●コントローラパック	対応

試験にでる!? ビーダマン競技!

モグラたたきバトル

操作	軌道タイプ
この競技を指定してくる相手	飛田猫丸

壁や床に開いた穴から出てくるモグラにビーダマをぶつけて点数を稼ぐ。もらえる点数は、ビーダマをぶつけたモグラの種類によって違うぞ。

◆こんな穴からモグラが出てくる

◆この調子で放り込め!

勝利条件

●制限時間(1分)が終了した時点で点数の多いプレイヤーの勝ち

競技のポイント

「むやみに撃つな!」

モグラの中には得点がマイナスされてしまうヤツもいる。撃ったビーダマはしばらくフィールド内にあるので、むやみに撃つと偶然出てきたマイナスモグラに当たってしまうことがあるぞ。

エアボールバトル

操作	軌道タイプ
この競技を指定してくる相手	北条明

浮いてるボールを撃ち合い、相手の陣地に落とす。1度ボールが落ちた場所にはトゲが出てくるので再度落ちるとボールが割れちゃうぞ。

◆浮かんだボールを撃て!

◆このまま下に落とせるか?

勝利条件

●相手コートでボールを割る

●制限時間(2分)が終了した時点でボールが相手側のコートにある

競技のポイント

「上を狙って連射!」

そんなに難しい競技ではないハズ。ボールが相手側のコートにあるときにはボールの上をねらって連射してやろう。うまく当たれば同じ場所でバウンドして簡単に破裂してくれるぞ。

恐竜玉入れバトル

操作	軌道タイプ
この競技を指定してくる相手	西部丸馬

走りながら、追いかけてくる恐竜の口にビーダマを入れる。自分の側の恐竜にビーダマを食わせると得点、相手側に食わせると突進速度が上がる（恐竜にぶつかると減点）。

◆これがプテラノドン

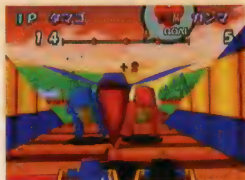
◆この調子で放り込め！

勝利条件

●ゴールした時点で点数の高いプレイヤーの勝ち

競技のポイント

「最後の直線で連射の嵐！」

コースの最後はほとんど一直線。あるていど恐竜と距離を取って照準固定で撃ちまくっていれば、面白いほど点数が稼げるはず。また、途中で現れるプテラノドンはもらえる点数が高い。

ビリヤードバトル

操作	軌道タイプ
この競技を指定してくる相手	サラー

フィールド内の球をビーダマで撃って、フィールドわきのポケットに落としていく。交互に5回ずつ撃った時点でゲーム終了。コンビネーションで球を落とすと、点数が2倍、3倍に。

◆ボールを狙ってポケットに

◆敵をポケットに落とすもよし

勝利条件

●終了した時点で点数の高いプレイヤーの勝ち

競技のポイント

「チャンスショットを活用しろ！」

一方のプレイヤーが球を撃っているあいだ、もう一方のプレイヤーは球の1つになっているのだ。相手が変化した球をポケットに落とすともう1発続けて撃ててオマケに全部の球が3点になるぞ！

パワークラッシュ

操作	軌道タイプ
この競技を指定してくる相手	円大作

目の前に出現するターゲットを破壊する。各ターゲットは弱点をねらえば1発で破壊できるぞ。

◆急所を狙えば一発だ

◆問題のロケットははやいぞ

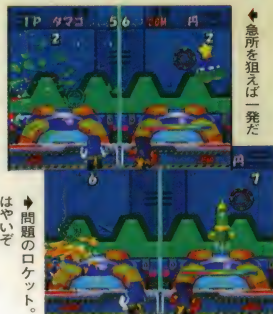
勝利条件

●相手よりも先に16個のターゲットをすべて破壊する

●制限時間（1分）が終了した時点で相手よりも多くターゲットを破壊している。

競技のポイント

「ロケットが勝負の決め手！」

たくさんのターゲットの中でも、とにかく一番破壊しにくいのがすごい速さで飛び回るロケットだ。敵側にでたらアイテムで妨害して時間を稼ごう。ちなみにロケットの弱点は窓だぞ。

トロッコシューティング

操作	軌道タイプ
この競技を指定してくる相手	戸坂玉悟

コースをトロッコに乗って移動し、目の前に次々に現れる的を撃ち落としていく。的は点数別に4種類。中にはポイントがマイナスされてしまうものもあるのでよく見て撃とうね。

◆ターゲットは両脇にある

◆上空の風船は+5点だぞ

勝利条件

●ゴールに着いた時点で点数の高いプレイヤーの勝ち

競技のポイント

「風船とUFOはお得！」

「ちまちま1点2点取っていくのはめんどくさい」という人は上に注目。ときどき浮かんでいる風船と、飛んでくるUFOはそれぞれ5点、10点と一気に高得点がかせげるぞ。

ビーダマンラリー

操作	軌道タイプ
この競技を指定してくる相手	スティンガーグッズ

コース内にちらばったリングの中にビーダマを通して点数を稼ぎつつゴールを目指すゴルフ的な競技。

◆ココからスタート

◆ワッカを通せば得点なのだ

勝利条件

●どちらかがゴールした時点で点数の高いプレイヤーの勝ち

●制限時間（3分）が終了した時点で点数の高いプレイヤーの勝ち

競技のポイント

「あせらずゆっくり」

競技の勝敗はリングをいくつ通したかで決まるので、あまり一気に距離を稼ごうとせずに地道に撃っていこう。ただし、1発でいくつもリングを通すと点数が2倍3倍となるのでその時は一気に！

ゲートクリアバトル

操作	照準タイプ
この競技を指定してくる相手	伊集院圧政

ビーダマでゲートを開き、一番奥の部屋にあるターゲットを破壊する。出てくるターゲットは「パワークラッシュ」に出てくるのと同じ。

◆開け方をおぼえよう

◆最後のゲートを開けると…

勝利条件

●相手より先にターゲットを破壊

●制限時間（1分）終了時に相手より先に進む

競技のポイント

「ゲートの開け方をおぼえよう」

ゲートは4種類。ゲートを壊す「パワーゲート」、青いカギだけを選んで撃つ「タイミングゲート」正しいパネルを探して撃つ「パネルゲート」パネルを数字の順番に撃つ「早撃ちゲート」だ。

パンダダーツバトル

操作	照準タイプ
この競技を指定してくる相手	パンダ使いのユッケ

左右にスクロールしていく画面の中に現れるパンダが持っている的を撃っていく。ただし、ビーダマがパンダに当たってしまうとポイントがマイナスされてしまうので気をつけて。

◆的には点数が書かれてる

◆パンダメダルはねらい目だ

勝利条件

●スクロールが止まった時点で点数の高いプレイヤーの勝ち

競技のポイント

「常に相手の先に出ろ！」

画面は最初は右→左、はじまでいって左→右というぐあいにゆっくりスクロールしている。常に自分の照準カーソルを相手より先に出し、先手を狙おう。ちなみにパンダコインは+10点だぞ。

闘魂ロボットバトル

操作	照準タイプ
この競技を指定してくる相手	風魔のイッタ

自分の目の前にあるパネルを撃ってロボットを操作し、相手のロボットと戦う。中央の「魂」パネルを撃ってゲージをためれば必殺技も出せる。

◆下にあるのが操作パネル

◆げっ、カウンターか！

勝利条件

●相手のライフメーターを0にする

●制限時間（2分）終了時にライフの残量が多い方が勝ち

競技のポイント

「カウンターを決める！」

相手が出した技と同じパネルを撃つと、カウンターで相手に技を返せるぞ。うまくタイミングを見計らってカウンターを決め、相手のライフを奪っていこう。

今明かされる、衝撃の真実！

マスター攻略王も登場！

原作でおなじみ「マスター攻略王」も、当然このゲームに登場するぞ。攻略王はビーダーモードの2つめのランク「スーパービーダーカップ」での最後の敵として現れるのだ。いっとくけど、えらく強いから覚悟してかかった方がいいよ。ちなみに攻略王は、プレイヤーが選択したキャラの競技で挑戦してくるのだ。

←これから対戦。緊張するなあ

タマゴくん　さあバトルだ！！
あついビー魂を　みせてくれ！
戸坂　玉悟　マスター攻略王
マスターだ！！
…よーし　まけないぞ！！

攻略王、登場！

←やった！攻略王に勝ったぞ！

アイテムモードに隠された謎！

『バトルフェニックス64』では、ゲーム中にいろいろな条件を満たすことで、「ビーダマアイテム」を手に入れることができる。こうしたアイテムを管理するのが「ビーダマアイテムモード」なのだが実はこのモード、「ポケモンスタジアム」と同時発売されるGBパックに対応していて、発売中のGBソフト「スーパービーダマン　ファイティングフェニックス」からアイテムのデータを読み込んでくることができるのだ。おまけに、読み込んできたアイテムとアイテムを合成して、新しいアイテムを作ることだってできるぞ！

←これがウワサのGBパック！おねだんは1400円なのだ！

←GBパック対応なのだ！

ハドソンプレゼント特報 ねっぱれボンバー100名様!!

出題は『ボンバーマンヒーロー～ミリアン王女を救え!』

ハドソン協力の100名様プレゼントクイズを出題するぞ。クイズは『ボンバーマンヒーロー～ミリアン王女を救え!』のキャラクターシルエットクイズ。Q.1は影になったキャラクターの名前 Q2.ボンバーマンはなにに変身したか、を当てるんだ。分かった人は、ハガキに、クイズの答えと、〒・住所・氏名・年齢・電話番号を記入して宛先まで送ってくれ。クイズ正解者のなかから、抽選で100名様に、「ねっぱれボンバー」をプレゼントだ

●シルエットクイズ～誰だか分かるかな？●

Q1

Q2

7月20日しめ切り（消印有効）

※当選者の発表は発送を持って代えさせていただきます。なお、電話でのお問い合わせには一切お答えできません。

◆あて先◆
〒102-0074
東京都千代田区九段南1-5-13
（株）毎日コミュニケーションズ
64ドリーム編集部
ねっぱれボンバー係

Let's スマッシュ

●発売元	ハドソン
●発売日	10月9日
●ジャンル	スポーツ
●価格	6800円
●容量	96M
●プレイ人数	1〜4人
●振動パック	非対応
●コントローラパック	対応

コミカルだけど本格派 N64初のテニスゲーム

本誌1月号以来ご無沙汰だったけど、久しぶりに情報が到着。なんと、ゲームもほぼマスターアップしていたぞ。これなら発売日には確実に遊べそう。今回は、いくつかあるゲームモードから「エキシビジョンモード」と「練習モード」なんかを紹介していくよ。首を長くして待っていたみなさん。もう少しだぞ。

↑コミカルなんだけど、本格的なテニスが楽しめる。キャラクターもいい感じ

↑個性豊かな選手が24人も登場。さらに自分のキャラクターも作れるのだ

↑エキシビジョンではセット数を決めて遊べる。5セットマッチはきついぞ

エキシビジョンモード

シングルス／ダブルスの試合をする対戦モード。対コンピュータ戦や、対人戦を遊ぶことができる。セットカウントは、1・3・5セットから選択可能。もちろんだけど、敵同士、味方同士の試合も楽しめる。

↑ノーマルモードには3つのゲームがある。今回はエキシビジョンと練習を紹介しよう

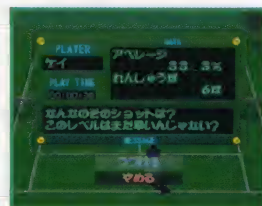
↑シングルス、ダブルス共に、「対コンピュータ戦」「対人戦」を遊ぶことができる

↑シングルスでの緊張の瞬間。これが決まればゲームセットっていうマッチポイントの瞬間

↑プレイヤー視点でダブルスをプレイ。ボール視点なんてのもある。対人戦でこの視点は反則!?

練習モード

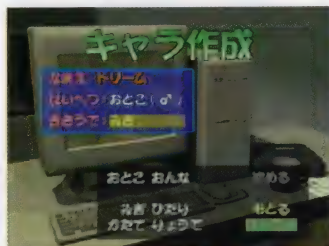
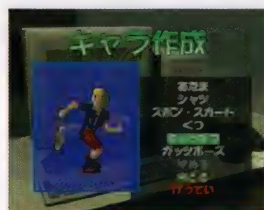
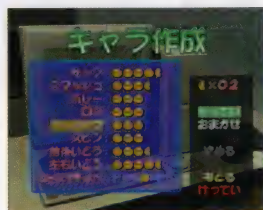
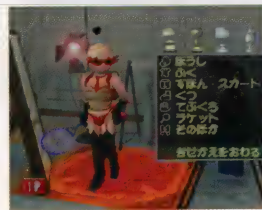
サーブ・ボレー・ストローク・スマッシュの4種類の練習モードがあり、それぞれイージー・ノーマル・ハードの3段階のレベルを練習することができる。ここで慣れたら、即試合をプレイできるぞ。

↑練習できるのは4項目。いきなり試合する前に、まずはここで鍛えよう

↑練習にはコーチがつききり。へたくそだとこんなコト言われちゃいます

↑コーチの弾を決まったところに打ち返さないといけないハード。けっこう難しいぞ

↑スマッシュはプレイヤー視点で感覚をつかもう。決まると気持ちいいぞ。レッツスマッシュってか

オリジナルキャラを作れる&きせかえもできる!

ゲーム中には、リアルとデフォルメの中間サイズのキャラクターが24人も登場するんだけど、より感情移入ができるオリジナルキャラを作ることもできるんだ。サーブやストロークの強さや、足の速さなどの内面的な部分はもちろん、コスチュームやガッツポーズなんかも設定できる。しかも、ゲーム中でいろいろなコスチュームやアクセサリーをゲットでき、「きせかえモード」で着せ替えをすれば超個性的なキャラができあがるぞ。もちろん、コントローラパックにセーブ可能で、友達との対戦にも使うことができるんだ。

★キャラメイクでは、はじめに名前・性別・利き腕などを決める

★服装などを決めたら、挑発ポーズやガッツポーズも決めることができる。何種類かあるぞ

★決められたボーナスポイントを割り振っていく。個性が大きく分かれるポイントだね

★試合に勝利したりしてアイテムを手に入れれば、きせかえモードで着替えられるぞ

★こんなかっこでテニスしてたらただのヘンタイだよね。でも楽しければいいのだ

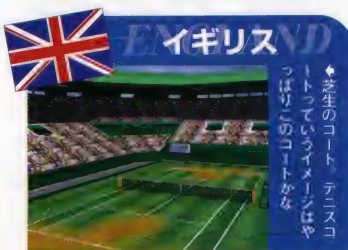
コートの種類は基本6種+α!

プレイするコートはオーストラリア、アメリカ、フランス、イギリスの世界大会がある場所+ストリートと高原。芝生、土、ケミカルなど、ボールの跳ね方などの特徴が異なるんだ。しかも、もっとコミカルなコートもあるとか。下の写真みたいに…。

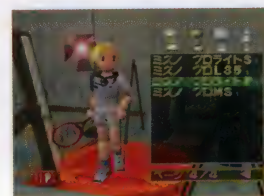
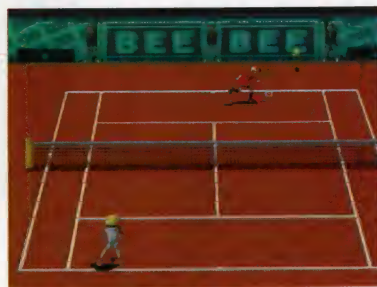
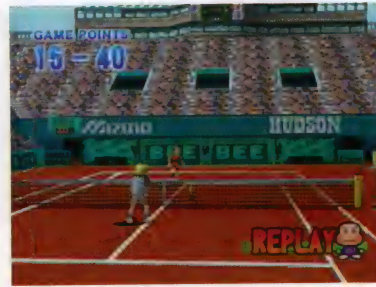
★芝生のコート。テニスコートっていうイメージはやっぱりこのコートかな

★足元が滑りやすいクレー(土)コート。赤茶色に黄色いボールが映える

★街中にあるコンクリートのコート。ハードなコートなのでボールが跳ねる

★すっごく熱そうな場所なんですけど…。詳しいことはまだヒミツのオモシロコートの1つだよ

★こっちもオモシロコート。凍り付いたコートにペンギンが歩いてる!

スポーツメーカー「ミズノ」とタイアップ

国内最大手スポーツ用品メーカーミズノとのタイアップで、ゲーム中に、ミズノが実際に発売しているウェアやラケットが登場。とある条件を満たすことで、使うことができるようになるんだ。豪、米、仏、英の4会場には、ミズノのロゴも入っていて、臨場感がでているぞ。

★方法はまだ秘密だけど、どうにかするとミズノウェアが手に入るんだ

★ミズノウェアをゲットして着替えると、プレイヤーの能力がアップするのだ

★4つの会場には「ミズノ」のロゴが。こうゆうのって臨場感があっていいよね

ぬし釣り64

発売元： パック・イン・ソフト
発売日： 冬予定
ジャンル： 釣りRPG
価格： 未定
容量： 未定　**プレイ人数：** 1人
振動パック： 対応　**コントローラパック：** 対応

今月も、最新情報大公開！
キミはつり上げることができるか！

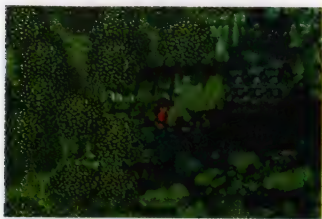
めざせ！ ぬし釣り！ アドベンチャーファミリー！

ぬしを求めてはるかな旅へ…？

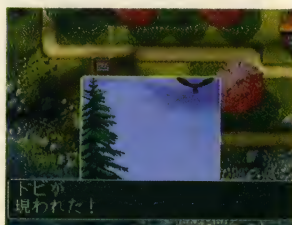
けっこう昔（もう20年近く前になるだろうか）、「アドベンチャーファミリー」とかいう題名の映画があった。なんか山の中で暮らしてる家族がクマと格闘したりイカダで激流を下ったりというお話で、当時幼かったオイラなんかは喜んで見てたもんだ。しかし、こっちの家族もかなりすごいのではないだろうか。なんせ家族それぞれ旅に出て「ぬし」と呼ばれるでーっかい魚をつり上げようって言うんだから。というわけで、まずはこの一家がどんなマップで、ぬしを求めて旅をするのかを見てもらおう。

人が野球やってる横で釣りをするというのもなかなか楽しそうだね（迷惑か？）

とってもきれいな渓流だ。大きな魚もいるかな？

この上下2枚、実はまったく同じ場所。こちらは春、桜も咲いているのです

そしてこちらが夏、緑が濃くなってて、いかにも夏らしい光景になっている

大ピンチ!? 突然現れたものは？

マップを歩いていると、突然、他の動物に出くわすことがある。どんなものが出てくるのかちょっとだけ見てもらおう。

うわっと！トビがトビかかってくる！しまった！寒いこと言っちゃった！

野良犬だ！やばそうだなあ…逃げ出した方がいいのかなあ

戦うだけじゃなくて、
餌付けして
仲良くなったりすることも
できるみたいですよ～

今日子ちゃん

それではここで、魚の画面を見てもらいましょう

お魚絶対ゲットだぜ！

いや〜、なんつってもこのゲーム魚つりがメインなだけに、魚や水中画面には気合いが入りまくっているぞ。というわけで、そんな画面をちょっと見てもらおう。 あー、魚見てたら腹減ってきた。

◆元気よく暴れている！写真じゃ魚の動きを見せられないのが残念

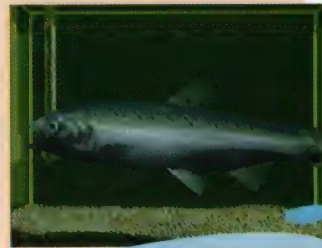
◆おっと！うまくかかったぞ！このままつり上げられるかな…

◆見事つり上げました！すご〜くかき込まれた背景にも注目してね！

水槽でじっくりと観察！

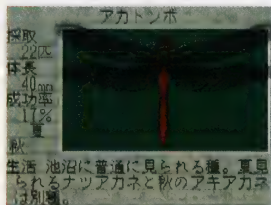
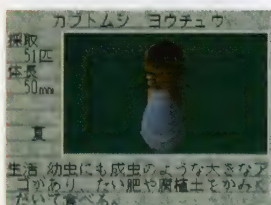
さて、こうしてつり上げた魚は、「魚ノート」に書き込まれる。また、水槽に入れてじっくり観察することもできるようになる。それでは、せっかくだから水槽に入れた魚をいくつかお見せしよう。

ネコザメ

ハリヨ

サクラマス

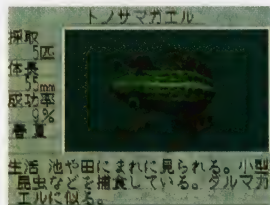
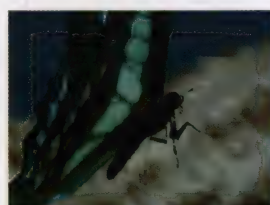
釣り以外にどんなことができるの？

まずは昆虫採集から！

そう。釣りの合間には昆虫採集なんかもできる。捕った昆虫は、魚とおなじように「昆虫ノート」にかきこまれるし、昆虫用の水槽に入れて観察することもできるようになるぞ。

◆カマキリも羽根を広げてばさばさやってます

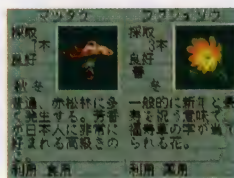
◆これが昆虫ノート。絵の所は動くのだ

◆…カエルくん？キミは昆虫ではないのでは？

◆虫を回転させていろんな角度からみることもできる

◆水槽の中にアゲハを入れてみました。観察してみよう

植物採集もOK！

昆虫採集のほかには、花つみ…というか植物採集をすることもできる。けっこうめずらしい花やキノコなんかもみつかりそうだ。こちらもとっても面白そうだね。なに？マツタケもある？

◆これがいま現在、自分の持っている植物

◆そして、当然植物ノートもあるわけなのだ

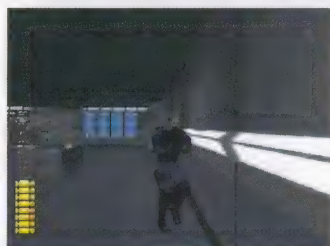
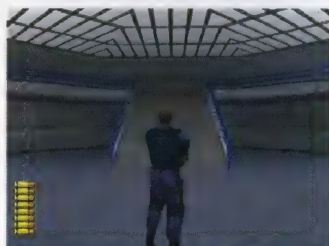
ということで今月はおしまい！

WINBACK ウィンバック

管制センターへの侵入

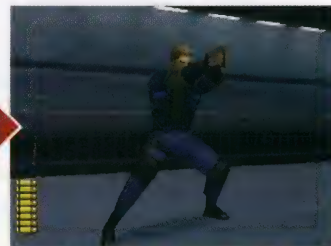
●発売元：光栄
●発売日：冬予定
●ジャンル：3Dガンアクション
●価格：7800円（予価）　●プレイ人数：未定

衛星兵器の発射まで数時間。制限時間内に任務を遂行せよ。

テロリスト達が占拠している衛星兵器ガルフの管制センター。主人公ジャンを含む対テロ部隊「S.C.A.T.」の任務は、この管制センターの奪還、もしくはその機能を停止させることだ。画面は地下深くにあるその管制センター内のもの。敵の姿は見えないが、おそらく激しい反撃にあうことだろう。

◆かなり光量の少ない部屋だが、画面奥の方にモニターのようなものが確認できる

◆ホールのような部屋。中二階もあるので、不用意に部屋にはいると上から狙撃されそうだ

◆世界地図が映し出されたモニターの前で発砲する主人公のジャン=リュック=クーガー

◆壁に張り付き、警戒体制をとるジャン。動きのモーションはかなりの数がある

◆廊下の先の様子をうかがい、敵の有無や配置などを探る。さぁ、戦闘だ。臨戦態勢に入れ!

◆さっと踏み出して銃を構える。サイドステップや、ころがりながら飛び出したりする事が可能

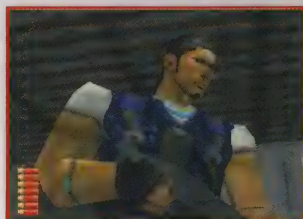
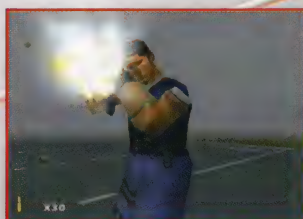
◆Rトリガーを押すと銃を構え、敵に対してロックオンをする

◆人気のない廊下を走る。あまり大きな足音を立てると、敵に気づかれる恐れもあるのだ

◆衛星兵器を使用不能にするには、背後にあるようなコンピュータを操作する必要があるのかも

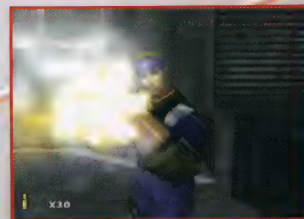
キャライラストに優るとも劣らないゲーム画面

Low Brafford ロー・ブラフォード

スキャットの急襲班。無口で198cmもある大男で、怪力の持ち主。ネイティブアメリカンのまじめな男。黒い髪の毛を1本に束ねている。年齢は28歳

↑あごに生えているヒゲや、ネックレスなど、細かいところまで書き込まれている

↑写真では、マシンガンを撃っているが、ローには上の写真のようにショットガンのほうが似合う

Jake Hudson ジェイク・ハドソン

スキャットの急襲班。性格は似ていないものの、主人公ジャンと気が合っている行動派。性格は、陽気で軽薄。銀色の短髪とバンダナが特徴。178cm、27歳の男

↑短い髪にバンダナをしているジェイク。被弾にそなえ防弾チョッキもしっかりと着込んでいる

↑マシンガンを発砲したときの火花や硝煙もかなりリアルだ。発砲の反動もあるのだろうか

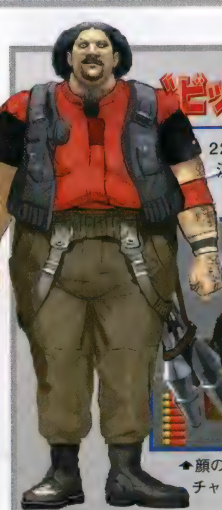
リサ・ロバーツ

スキャット狙撃班で作戦立案を担当する。ゲーム中のヒロイン的な存在。日系三世のクォーター

↑日系3世のリサ。狙撃班なので、狙撃用の銃を装備するのだろう。H&K PSG-1 あたりか?

"ルナティック"ダイク

テロ集団の主要メンバーの1人で、かなりキレた破壊的な性格を持つ。腕の入れ墨が特徴

↑イカれた性格が表情に出ているダイク。腕の入れ墨までしっかりかかれているあたり芸が細かい

"ビッグフット"ガント

225cmもある信じがたい巨漢。ミサイルランチャーを愛用するテロの幹部

↑顔の厳めしさが恐い。ミサイルランチャーなんか構えられたひにゃ…

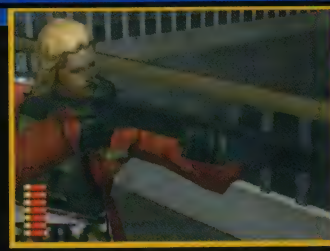
東京マルイの武器辞典 Vol.1「SPAS12」

実在の武器が多数登場する『ウィンバック』。東京マルイ社のエアガンを介してゲームをもっと楽しもう!

「SPAS12」は強力なショットガンである。ショットガンとは、ショットシェルという細かい弾が詰め込まれた特殊な薬莢を使用する散弾銃のこと。発砲すると、小さな弾丸が四方に散らばって飛ぶため、殺傷能力が非常に高く、近距離戦で特に威力を発揮する。この銃は、映画『ターミネーター』でシュワちゃんが使用していたことなどで有名になった。

SPAS 12

東京マルイ社製のエアーショットガン。30発装填可能なショットシェル型マガジン装備で、3発のBB弾を同時に発射する

19800円　発売中　問い合せ先/(株)東京マルイ　TEL 03-3605-3312

↑セシルが構えているのが「SPAS12」か？散弾銃なので、ヒットする範囲もでかい

Jリーグ タクティクスサッカー

●発売元：	アスキー
●発売日：	98年冬
●価格：	未定
●容量：	96M
●ジャンル：	シミュレーション
●プレイ人数：	未定
●コントローラパック：	対応

日本代表が世界に挑む。この歴史的な試合を胸を熱くして見ていた人は読者の中にも大勢いたハズ。その熱い胸の内では「俺ならあそこにパス出すよ！」ってじだんだ踏む人と「ここはサイドからの押し上げの指示出すよな」ってクールに分析する人の両方がいるよね。このゲームは後者の監督になってみたい人向け。カラダよりも頭脳で勝負、さあキックオフだ！

◆ダイナミックな演出も魅力的。鋭いドリブルで敵陣を切り裂き、チャンスを作り出せ

これまで64で優れたサッカーゲームがたくさん発売されてきたのは、みなさんもご存じのとおり。でも、いくら良くできたゲームと言ったって、アクションが苦手なひとにはちょっとツライのもこれまた事実……。というわけで今回ご紹介するのはアスキーから発表されたJリーグ　タクティクスサッカー。これは64で発売されてきた数々のサッカーゲームとは一線を画して、サッカーの戦術面や選手管理・選手育成に重点をおいたゲーム。つまり、プレイヤーは選手としてではなく、Jリーグ各チームの監督としてサッカーに関わっていくことになる。

◆Jリーグ各チームが勝利を目指して激突。頂点を極めるのはどのチーム？もちろん、キミが監督するチームだよね

◆画面下、選手名表示に注目。ブラジル代表の主将と鹿島の英雄が激突だ。ブラジル人同士の対決が熱い

実名選手でキックオフ

さらに、このゲームにはJリーグ各チームの選手が実名で登録されている。「あの選手とこの選手のツートップが見たい！」とか、「トレードでいなくなっちゃったけど、やっぱこのチームには彼がいなくちゃ……」なんて、現実ではどう考えたってできない相談。でもキミが監督なら話は別だ。チームを育て、オーナーからの評価を上げて目当ての選手を獲得しよう！そして夢のチームを育てて、Jリーグチャンピオンを目指すんだ！

◆ゴールから指示をとばすマリノスの守護神。日本代表のゴールも彼の果敢な守備にかかっている

育てよ、最強軍団！

◆トレーニングマシンが並ぶクラブハウス。選手をみっちり鍛えよう

◆作戦・システムを決定。選手それぞれの能力を考えてオーダーを作成

キミのチームの選手たちのために用意されている練習メニューは、実際のトレーニング理論に基づいた最新のモノ。選手やチームの能力、状態に応じて効果的な練習メニューを組もう。みっちり個人練習を積ませるのも、戦術理解を目指してチームワークを鍛えるのも、全て監督であるキミの考え次第。練習を繰り返して、戦術をチームに浸透させるのだ！

アビリティー獲得でナイスパス

そして選手は練習や試合を経験することによって「アビリティー」という特別な技能を獲得できる。決定的なパスを決める「キラーパス」、警告を受けにくくなる「フェアプレー」など、いろんなアビリティーが用意されているぞ。これでパラメータの数値以上に選手に個性を持たせることが可能になるのだ。Jリーガーたちをどんなプレイヤーに育てるか、それもまたキミの監督としてのプレイにかかっているぞ。

◆我がチームの本拠地だ。芝のグラウンドやトレーニング施設を建設し、常勝体勢を目指そう

◆日本代表の次世代を担う選手だ。アビリティーのキラーパス・フェアプレイが光る

フィールドで結果を示せ！

◆素早いドリブルで突破。日頃の鍛錬の成果を見せつける絶好のチャンス

◆世界に挑む、日本期待の茶髪の司令塔。彼の実力はワールドクラスだ

実際の試合シーンで監督のできることはビックリするほど少ない。選手交代、作戦の指示以上のことはできない。そう、試合の勝敗はすべてキミが丹精込めて育て上げた選手たちにかかっているのだ。言葉を変えれば、勝負の行方は試合開始のホイッスル以前に決まっていることになる。キミの育て方のすべてがここにあらわれるわけだな。さらに試合が終わっても、監督に休息の時は来ない。試合中の選手の動きや連携プレイを検討して、よりよい練習メニューを組もう！

世界の舞台にオーバーヘッド！

日本一の監督になったキミを待っているのは世界の舞台。Jリーグの最優秀監督として、キミは日本代表監督となる。そう、キミだけの日本代表を編成して、世界の強豪に挑め！世界の壁は高く、そして厳しい。この壁を越えるのは容易なことではないぞ。これまで監督として得た全ての能力をかけて勝利を目指すのだ。そして世界の頂点を極めた者は……。

◆セットプレーの練習も重要。得点パターンを多く持つことはオフェンス強化の基本だ

◆アジアの強豪・韓国が日本代表の前に立ちはだかる。まずはアジアでトップを狙え

CITY TOUR GRANDPRIX
～全日本GT選手権～

「走り屋（はしや）」も大満足（だいまんぞく）のレースゲームが登場（とうじょう）だ!!

●発売元：	イマジニア
●発売日：	10月末発売予定
●ジャンル：	レーシング
●価　格：	未定
●容　量：	128M
●プレイ人数：	1～2人
●振動パック：	対応
●コントローラパック：	対応

「全日本（ぜんにっぽん）GT選手権（せんしゅけん）」とは？

「GT」の厳密（げんみつ）な定義（ていぎ）は難（むずか）しいが、公道（こうどう）を走（はし）れる車（くるま）もしくはそれを改造（かいぞう）した車（くるま）で、かつ2ドアのスポーツカーで争（あらそ）われるレースと考（かんが）えておけば間違（まちが）いないだろう。「全日本（ぜんにっぽん）GT選手権（せんしゅけん）」には、かつては「フェラーリF40」や「マクラーレンF1」などの極（きわ）めて高価（こうか）なマシンが出場（しゅつじょう）していたが、最近（さいきん）は「スープラ」「GT-R」「NSX」など、ファンにも手（て）が届（とど）きそうな価格（かかく）のマシンがベースとなっているので、身近（みぢか）なレースとして親（した）しまれている。

もちろん本物（ほんもの）のマシン・ドライバーが登場（とうじょう）！

マシンを操（あやつ）るドライバーも「全日本（ぜんにっぽん）GT選手権（せんしゅけん）」で活躍中（かつやくちゅう）の選手（せんしゅ）が登場（とうじょう）だ！ 鈴木利夫、影山正彦、鈴木亜久里、星野一義、高橋国光選手（せんしゅ）ら、全（ぜん）28名（めい）の一流（いちりゅう）ドライバー達（たち）との熱（あつ）いバトルが繰（く）り広（ひろ）げられる!!

↑鈴木亜久里・Eコマスの元F1チームメイト同士が組むZEXELスカイライン

↑CASTROL SUPRAは3台登場するから、カーナンバーで判別しよう。これは37番だ

14台（だい）の登場（とうじょう）マシン

こちらも「全日本（ぜんにっぽん）GT選手権（せんしゅけん）」に登場（とうじょう）する本物（ほんもの）のGTカーだ。サスペンション、ブレーキ、スポイラ、タイヤ等（など）の各種（かくしゅ）セッティングができるので、コースコンディションに合（あ）わせたセッティングを施（ほどこ）そう。

ZEXELスカイライン

UNISIA・JECSスカイライン

5ZIGEN SUPRA

AVEX童夢無限NSX

綜合警備PORSCHE

カストロール・トムス・スープラ(36)

カストロール・トムス・スープラ(37)

カストロール・セルモ・スープラ(38)

カルソニックスカイライン

デンソーサードスープラGT

JLOCディアブロGTR

RAYBRIG NSX

KURE R33

NISSAN 300ZX-GTS

コースは実在する市街地で全6コース!!

この『CITY TOUR GRANDPRIX～全日本GT選手権～』はその名の通り、コースはサーキットではなく「東京」「京都」「河口湖」の3カ所の市街地がコースとなっている。それぞれ「ショート」と「ロング」があり、全6コースが用意されているのだ。現地が忠実に再現されているから、東京なら国会議事堂、京都なら京都タワーなど、お馴染みの建造物が数多く出現する、臨場感溢れるレースゲームになっているんだ。

◆雨の京都。奥には霧にかすんだ京都タワーが見える

◆少し曇っている河口湖。前にはうっすらと富士山が

東京 アップダウンや道幅変化の多いノーマルコース

首都「東京」を舞台に繰り広げられ、赤坂・青山・六本木などを通るコースだ。アップダウンや道幅の変化が多く、しかも長いストレートの後に急なコーナーがあるので、ブレーキングテクニックも重要だ。警視庁・皇居・首都高速環状線・青山ツインタワーなどの有名建造物も景色として楽しめるぞ。

◆左手に国会議事堂を眺めながら右コーナーを疾走するNISSAN 300ZX-GTS

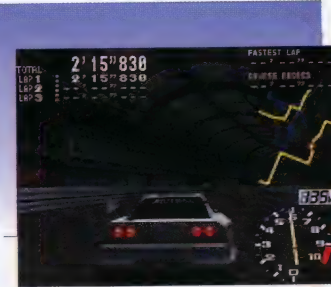
◆覆い被さるように首都高が走り、長い直線の先には登りがある

◆急な直角左コーナー。ビルと首都高の間から東京タワーがちらっと見えるね

京都 S字や狭い路地を疾走するテクニカルコース

古都「京都」が舞台のコース。京都の道路は碁盤状なので直角ターンが連続し、さらに市内を外れるとS字や狭い路地もある。繊細なアクセルワークとハンドリングが必要なテクニカルコースとなっている。平安神宮・知恩院・四条通りも登場し、さらに寺町商店街の中を爆走するようなシーンもあるのだ。

◆平安神宮前の左コーナーを走る。美しい景色に見とれてはダメだ

◆知恩院へと続く石畳を、爆音を轟かせながらスープラが走る

◆寺町商店街のアーケード内もコースになっている。左には寿司屋が見える

河口湖 道幅が広いハイスピードコース

富士五湖を代表する「河口湖」が舞台で富士山をバックに走り抜ける。ドライビングコースとしても有名だよね。道幅が比較的広く路肩にはグリーンゾーンがあり、かなりのハイスピードバトルになるだろう。現地と同様に、照明のないトンネルも出現するので、全体的な難易度は高いコースとなっている。

◆良く晴れた河口湖畔を走るR33。爽快な気分を味わえるよね

◆前方に富士山と河口湖が見える。きれいな景色だが気は抜けない

◆これがウワサの照明のないトンネル。薄暗くて不気味だ…

全6戦でチャンピオンになると…、続報を待て!!

- 発売元：ボトムアップ
- 発売日：11月予定
- ジャンル：育成シミュレーション
- 価格：未定
- プレイ人数：未定

さぁて今月の『おねがいモンスター』は、「モンスター進化の仕組み大公開」と「64ドリーム代表モンスターCG大発表」の豪華2本立てでお送りしよう！ゲームシステムの基本となる進化について、みんなしっかりと勉強しておくように。今月もボトムアップさんから届いた最新情報を皆さんにダイレクトにお伝えするぞ！

これが進化だ！キミのモンスターが変身する

成長と進化の違い

右の図を見てほしい。これがモンスター進化の系統図なのだ。モンスターはまずタマゴから孵化することでゲームの世界に誕生する。誕生したときはどのモンスターも共通のスライムみたいな形をしているぞ。この時点ではそのモンスターがどういうふうに進化・成長するかは全くわからないわけだな。そして、モンスターは脱皮を繰り返すことで成長していくのだ。しかし、脱皮の時に普通では考えられない変化をすることがある。それが進化だ！進化するときの大きなカギとして、モンスターに与えるエサとモンスターの経験の2つがあるらしいぞ。進化が起きるのはモンスターが成長期にあるときだけ。大人になってしまってからは脱皮しても進化することはないぞ。進化によって、モンスターはいろいろな特殊能力を身につけることがあるのだ。そして、大人になったモンスターはタマゴを産む。このタマゴから孵化した二代目モンスターは、一世代目の時には進化しないタイプのモンスターに進化する可能性も持っているのだ！

与えるエサと経験で進化のしかたが変化するぞ！

誕生　脱皮　脱皮　脱皮　脱皮　進化・成長

成長したモンスターはさらにタマゴも生むんだ。

500種類ものモンスターが登場！！

『おねがいモンスター』には500種類を超えるモンスターが登場するけど、なんとこのゲームには同じ姿形だけど色違いで別のモンスター、ってのは一切登場しない。つまり、500種類のまったく別の姿を持ったモンスターがキミを待っているのだ。今から楽しみだね。

みなさんお待たせ、64ドリーム代表モンスターのCG発表!

さて、先月お知らせしたように64ドリームで募集した

『おねモン』モンスターのCG発表なのだ。

待っていてくれたみんな、時間かかってゴメンね。まぁお待たせした分、

今回は10体のモンスターを一挙に公開しよう!

みんな選ばれただけあってすてきなモンスターばかりだぞ!

モルモル

京都府・白方さんの作品

➡なんともまるっこくてフワフワした感じ。おなかの子供ぶくろも気になるな

ポック

長野県・松崎さんの作品

➡イラストではけっこうこわそうなイメージだったけど、ちょっととぼけた感じだね

モリビィ

新潟県・天野さんの作品

➡なんだかかなりかわいらしくなったなぁ。コウモリっていうより妖精みたいだ

モモリーナ

新潟県・井澤さんの作品

➡耳(髪?)が印象的な仕上がりになりました。きゃしゃな感じがかわいいね

モンリー

埼玉県・田口さんの作品

➡蝶の羽根がすてきな色合いになったなぁ。早く動いてるところが見てみたいね

トルネド

徳島県・神元さんの作品

➡謎の竜巻モンスター、3Dではこんな姿で登場だ。なかなかかっこいいじゃないか

ゴブリンバード

静岡県・みつやまさんの作品

➡きょろっとした目がいいぞ。どういうかたちで出てくるのか楽しみだ

フラウボー

長崎県・清田さんの作品

➡植物っぽい感じがよくでてるね。なんとなく控えめに見えるぞ

ドリルン

大阪府・前田さんの作品

➡……刺さりそうだな、今にも。でも、なんだかかわいいよね

ブラスト

石川県・谷さんの作品

➡うん、なかなか強そうだ。けっこう重量感もあるし、出てくるのは後半かな?

●発売元	ボトムアップ
●発売日	8月7日
●ジャンル	テーブル
●価格	6980円
●容量	未定
●プレイ人数	1〜4人
●振動パック	対応
●コントローラパック	非対応

「64トランプコレクション〜アリスのわくわくトランプワールド」もいよいよ発売日が決定、アリスがみんなのおうちにやってくるまであと少しの辛抱だ。編集部にもサンプルロムが到着、ほのぼのしたトランプの世界を体験しているぞ。今回は対戦プレイとストーリーモードの続きを紹介しよう。今月も、みんなが知ってるのとはすこしだけ違ったアリスの物語の世界にご招待！。

◆神経衰弱は4人までプレイ可能。この10人のキャラから選ぼう

対　戦

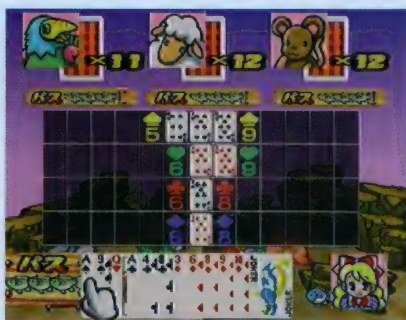
このゲームでは神経衰弱とスピードでプレイヤー同士の対戦が楽しめるぞ。みんなでゆっくり遊ぶなら神経衰弱、サシで勝負したいならスピードで対決だ。スピードの対戦はなかなか熱いぞ。実際にトランプを使って対戦するとカードが折れたりして大変なのだ。神経衰弱は4人まで、スピードなら2人での対戦が可能。

◆やっぱり大勢でプレイするのは楽しい。テレビを囲んでおおいに騒ごう

まだまだ続くぞおはなしワールド

●第2章●

結局タンスたちに投げ飛ばされてとおいとおい海に落っこちてしまったアリス。そこにはアリスと同じようにタンスたちにだまされてしまったドードー鳥、ヒツジ、ネズミが泳いでいました。みんなで岸辺まで泳ぎつきましたが、もちろん頭のてっぺんからつま先までびしょぬれ。アリスはちいさくなってしまった体をもとに戻す方法をドードーくんたちに訪ねてみました。すると……。

◆アリスは冷たい海の中。仲間ができたのはうれしいけど

◆やはりこうなるのね。今回は7ならべで勝負しよう

◆第3章◆

体をもとに戻そうと森の中までやってきたアリスですが、ついてきてくれたドードーくんとはぐれてしまいました。まわりにはあやしいキノコやおかしな花ばかり。暗い森の中をさまよい歩くアリスに突然話しかける声があります。それは体をもとに戻す方法を知っているはずの、魔法使いのイモムシさんでした。イモムシさんは体をもとに戻すためにはある条件がある、と言い出します。その条件とは……。

◆さびしくてふしぎな森の中にはこわい生き物がいっぱい。アリスあやうし

◆イモムシ魔法使い登場。条件とはやっぱりトランプ勝負なのか

シムコプター SIMCOPTER 64

先月に引き続き画面写真を大公開の『シムコプター64』。3Dスティックの機能が活きる「ヘリゲー」（ただいま命名）なだけに発売が待ち遠しいね。編集部には早くもサンプルロムが到着、われわれ編集部員は日夜ヘコヘコ団の陰謀と戦っているのだ（ホントか？）。まぁそれはさておき、今月は地球の平和を守る秘密組織「スマイル」と悪の秘密結社「ヘコヘコ団」について、そしてヘリに乗り込んだプレイヤーは実際にどういう活動をするのか紹介しよう。

- ●発売元：エレクトロニック・アーツ・スクウェア
- ●発売日：未定
- ●価　格：6800円
- ●容　量：64M
- ●ジャンル：シミュレーション
- ●プレイ人数：1人　●振動パック：対応

リアルな3D空間でくりひろげられる正義と悪の一騎打ち

正義がいれば悪もいる

さて、シムコプターを駆って日夜世界の平和を守っている秘密組織、「スマイル」について説明しよう。よいこのみんな、よく聞いてくれ。「スマイル」はヘコヘコ団による世界的な破壊活動を重く見た大統領ホックによって結成されたのだ。

↑このオヤジがホック大統領。彼の言うことには素直に従おう

↑厳しい訓練風景。ビルの谷間に設置されたバルーンを取れ

「スマイル」のメンバーは5人。メカの天才ライト、サポート役で紅一点のエリ、運動神経抜群の熱血漢ビッカー、司令官を兼ねる大統領ホック。そしてシムコプターのパイロットとして選ばれたキミだ！ キミには厳しい訓練が待っているぞ。

そして、世界人類のアンドロイド化を狙うDr.ガスモの手先として市民の生活を脅かすヘコヘコ団がわれわれ「スマイル」の前に立ちはだかる！ 名前はどうにもヌルだが、だからといって甘く見てはいけない。ヤツらは人型のアンドロイドなのだ。

↑悪の権化、ヘコヘコ団！ しかし、どうにもしまらないネーミングだ

こうして世界を救うのだ

「スマイル」に託された任務は3つ。まずは災害時の人命救助だ。ヘリコプターの機動性を活かし、絶体絶命の事態から市民の命を救おう。当然危険を伴う任務なのだが、市民の生命を守るためにはそんなことをいっている余裕はないぞ。

↑燃え盛る火災のまっただ中に降下して市民を救出。機体のダメージにも気を配ろう

↑工場火災を消し止めろ。化学工場爆発のリミットが迫る

もう1つ、火災時における消火活動も「スマイル」の得意な任務だ。「スマイル」が保有しているヘリコプターには全て消火用のウォーターガンが装備されているのだ。これでビルや工場の火災に対しても恐れることはない、全力で消火せよ！

最後に、ヘコヘコ団との直接対決もあり得るということをお伝えしておこう。ウォーターガン同様、ビームガンがヘリの標準装備として採用されている。これでヘコヘコ団のアンドロイドを攻撃しよう。弱らせたら逮捕してもいいし、もちろん撃破も可能だ。

↑ヘコヘコアンドロイドにビームの洗礼を浴びせよう。世界を連中の魔手から守るのだ

Chameleon TWIST 2

このたびめでたくパート2としてN64に再登場することが決まったカメレオンのデイビーくん。はたして今回はどんなステージでどんな活躍を見せてくれるのか？ 自慢の舌はまたまた吠えるのかっ？

●発売元：	日本システムサプライ
●発売日：	98年冬予定
●ジャンル：	3Dアクション
●価格：	未定
●容量：	未定
●プレイ人数：	1人
●振動パック：	対応
●コントローラパック：	対応

ゲーム画面とランドセルの謎を一挙に大公開！

新着ステージ画面を紹介するぞ！

●●●●● まずは空中ステージ！ ●●●●●

↑空にかかった橋をわたっていくデイビー。横に見える虹も渡れたりするのだろうか？ 橋がないところはやっぱりジャンプするのかね

今回画面写真が届いたのは2つのステージ。まずはこの「空ステージ」から紹介してみよう。…といっても、まだくわしいことはなんにもわかってないんだけどね。とにかくわかっているのは、空中に浮かんだステージの上を、カメレオンの「デイビー」くんが進んでいくということ。それから落ちたらまずいだろうということ（あたりまえだ）。

●●●● ステージ お江戸でござる ●●●●

↑どうやらどこかのお城のなかに入り込んだところらしい。なんでこんなふうに細かく区切られているんだろう？

先月もちょこっと紹介したように、このゲームには江戸を舞台にした「江戸ステージ」なんていうのもあったりするわけだ。いつも時代劇で見なれた風景の中を2本足のカメレオンが走ってるっていうのも、なんとなく楽しそうな感じだね。

実はパラソルだったのです！

デイビーくんが前作からずーっと背負っているランドセル。中に何が入ってるのか気になってる人も多かったんじゃないだろーか。実は、この中にはパラソルが入っていて、落下するときにパラシュートがわりに使えるのだ！ つまり落下速度がゆっくりになるっていうこと。これで落っこちても安心？（んなこたあないでしょう）。

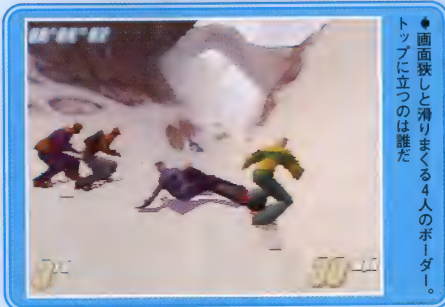
↑落下しているというよりむしろ飛んでるように見えなくもない

↑なんか赤と黄色でハデハデなパラソルだね、しかし

夏の日差しがまぶしい今日この頃だけど、今回は特別クールな情報をお届けしよう。以前から発売予定とだけはお伝えしていたスノボーゲーム『キングヒル64（仮）』。気になってたひとも多いだろうな。今回ばっちり画面写真を入手したので、読者の皆さんに公開するのだ。舞い散るパウダースノーの涼しさ、ぜひ実感してほしい。

キングヒル64（仮）

●発売元：	ケムコ
●発売日：	98年秋
●ジャンル：	スポーツ
●価　格：	未定
●プレイ人数：	1～2人

◆ヘリで山頂へ。命知らずのボーダーたちの挑戦が始まる

◆画面狭しと滑りまくる4人のボーダー。トップに立つのは誰だ

◆迫力の回転系トリックも充実。テクニックとスピードで魅せろ

立ちはだかる大自然

『キングヒル64』でプレイヤーが滑るのは整地されたゲレンデじゃなくて、大自然そのままの斜面だ。激しい段差や急斜面は危険だけど、滑りきったときの快感はコースが厳しければ厳しいほど大きい。巨大な自然に真っ向から立ち向かい、それを打ち負かした証しなのだから。しかし、大自然との戦いはまだ終わらない。そびえ立つ山々のさらに奥深く、伝説の女神が住む嶺が挑戦者たちを待っているのだ……。

紅に染まる大空に舞え

白銀輝く大地を駆けろ

●発売元:	アクレイムジャパン
●発売日:	8月28日
●ジャンル:	ジャンピングアクション
●価格:	未定
●容量:	64M
●プレイ人数:	1〜4人
●振動パック:	対応
●コントローラパック:	対応(3P)

ひたすらのぼるよぼくたちは。ぶらぶらぽよん!!

主人公のイグアナのイギーくん達はまんまるです。まんまるの体から特殊なアームをぶらぶらのばして、塔の上を目指します。ゲームは、塔の1番下からスタートして、ぽよんと上まで登るのが目的。アームやアイテムを使ってライバルを攻撃しながら1番最初にてっぺんに到着した人が勝ちなんだ。

ボクが主役のイギーだよ

◆へんちくりんなキャラクター達がたくさん出てくる。アクション+レースゲーム!?

◆アームをのばしたり特殊装置を使って塔の上を目指して行こう。1着になれるかな

◆レースをするチャンピオンシップ。ステージはなんと100面以上だぞ

◆ライバルを攻撃して戦うバトルロイヤル。おしりにくっついてる3つの風船が先に無くなると負けだよ。最後まで残れば勝ち!

◆トレーニング以外のモードなら4人対戦可能なんだ

◆いや〜なオジャマキャラクターもたくさんいるんだ。う〜、いらいらするぅ

STORY

平和なチョーダマ王国には、いくつかの巨大な「聖なる塔」がありました。イタズラ好きで、高いところに登るのが大好きなイギーくん達は、仲間を集めて競争を始めました。「聖なる塔」をめちゃめちゃにされることを恐れたチョーダマの人たちはタワーに罠を仕掛けましたが…。

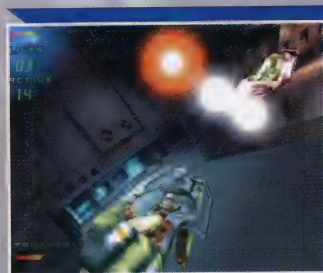
エフ～FLYING HUNTERS

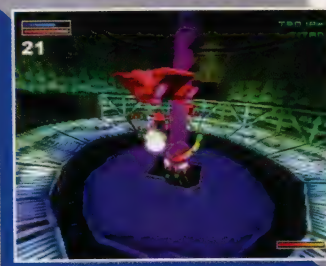
- ●発売元：アクレイムジャパン
- ●発売日：98年内予定
- ●ジャンル：ラジカルシューティング
- ●価格：6800円
- ●容量：64M　●プレイ人数：1～4人
- ●振動パック：対応　●コントローラパック：対応（1P）

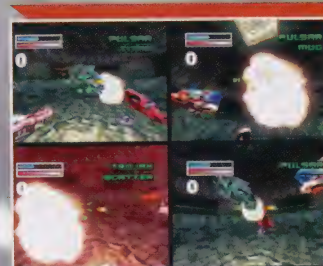
海外では既に好評発売中の全方向型のシューティング。無重力空間での白熱の4人対戦もできるぞ!

無重力空間に360°の戦場が出現！過激な3DSHT

舞台は宇宙。プレイヤーは全方向（360°）への移動、攻撃が可能な「サイクロン」と呼ばれるホバーマシンに乗り込み、敵の防衛システムやライバル達を打ち破っていくという、ミッションクリア型の3Dシューティング。「『DOOM』など3DSHTの上位バージョン」とのコンセプトで開発されているだけに、4人対戦も白熱しそうだ。

↓バトルステージは宇宙コロニーのようなところだろうか。近未来風だ

↑プレイヤーが操作するマシン「サイクロン」はバイクっぽいデザインのようだ

↓コロニーの中心部だろうか。全23ステージのそれぞれにミッションがあるのだ

SPACE DOG FIGHT

↓全方向に移動・攻撃ができるので、戦略性の高い対戦になりそうだ

↑画面4分割の対戦画面。こうゆうのができるのは、ハイスペックの64だけだ

↑→プレイヤーキャラクターの「ビアード」。上がキャラ設定のイラストで、右がイメージフォト

↑ポリゴンモデルの敵キャラ。戦闘用に開発された重装甲ロボット「メクトン」

→グラゴンミサイルという武器を装備した、他のユニットの援護用戦車

Nintendo
見たくはないのか？
超音速の世界を。
彼の名は、サムライ・ゴロー。そのふざけた名のとおり、
逃亡犯を追う賞金稼ぎという表の顔を持ちながらも、
裏社会では強奪組織のヘッドと、金には汚い相当のワルである。
今度、奴はNINTENDO64「F-ZERO X」グランプリに
目をつけた。マシンの幅寄せ、追突、故意のスピン。
勝つためなら操作次第で何でもあり。しかも、最高速は
音速をはるかに超える1500km/hにもなるという。
果たしてあなたは彼に勝てるだろうか。
「出直しな」と言う奴の高笑いが、
今から聞こえてこないか。
MAX SPEED
1500km/h
世界最速レースゲーム
エフゼロ エックス
F-ZERO X
¥5,800税別
7.14. SALE
NINTENDO64
○30台ものホバリングマシンが疾走する、サバイバルレース。○ループ、スクリュー、パイプ、ハーフパイプなど、
地球上には存在しない変化に富んだ18+αの立体コース。○幅寄せ、追突、故意のスピンなど、他車への攻撃可能。
○2～4人対戦モード○振動パック対応
N と NINTENDO64 および 振動パック は任天堂の商標です。
●任天堂株式会社　本社　〒605－8660　京都市東山区福稲上高松町60番地
インターネットの任天堂ホームページ　http:／／www.nintendo.co.jp／
©1998 Nintendo

ザ・ロクヨン ドリーム<特製シール Vol.24>

2ヶ月連続『ポケモンスタジアム』特製シールだよ!!

ポケモンスタジアム™
POCKET MONSTERS' STADIUM

ポケモンスタジアム™
POCKET MONSTERS' STADIUM

↓カセットの上面に貼ってね

CHORO Q64
チョロQ64

らくがきっず
RAKUGAKIDS

スーパービーダマン
バトルフェニックス64

64トランプコレクション
〜アリスのわくわくトランプワールド〜

ポケモンスタジアム
POCKET MONSTERS' STADIUM

IGGY's reckin' balls
イギーくんのぶら²ぽよん

↓コントローラパック専用シールだよ

こっちは『64トランプコレクション』のシールだよ!!

LETTER'S PARADISE 64

お便り天国64

遠足部､発の海外遠征はサイパンはマニャガハ島で魚とともに謳歌。夜の宴会も控えめでとても健康的でした。

おはがきストリート

ふくもちさん結婚おめでとう!! これからもがんばって!!
(長野県/南沢修)

アンケートハガキ等も含めて同様のハガキを多数いただきました。つーわけで、行って来ました!! ふくもちの結婚式!! 少しはよそよそしいふくもちが見れるかと思いきや、全然いつもと変わらないふくもちがウェディングドレスを着ていたので、それまたびっくり。ビストロでお世話になっているカメラマンの加藤さんのスピーチでは、ビストロでは本当は誰が料理を作っているのか？などが聞けてしまったのだ。ふくもちは、編集部常駐ではなくなったけど、これからもフリーで64ドリームで活躍するので、みんな応援してやってください。(その結婚式の写真はどこかのページに出ているぞ)

ミュウツーの声が市村正規さんと知って驚きです。
(埼玉県/メイファリン)

映画『ポケットモンスター ミュウツーの逆襲』でミュウツーの声を当てるのは劇団四季の『オペラ座の怪人』や『CATS』などで演劇界では超有名な市村さん。初めはちょっと違和感があるけど、慣れるとすんごくかっこいいでしょ。他にも小林幸子やおはスタの司会の2人がゲストで声を当てているんだけど、映画を観た人、わかったかな？

『F-ZERO X』のCMメチャ、かっこいいっす。任天堂もやればできるじゃん。(神奈川県/篤志)

確かに、ここ最近の任天堂CMの中ではクールでかっこよかったよね。ただ、秒間60フレームとかってメッセージは逆にわかりにくくてヤかも。にしてもセガの常務が出てくるCMはさらに思い切っていてすごいよね。

先日、修学旅行で東京ドームに行きました。コナミのでかい看板がありましたが、任天堂はないのですか？(富山県/ロッキー4)

任天堂は東京ドームではなくて、福岡ドームのライトフェンスにでかでかと広告が出てるんだ。また東京ドームなどではホームランなどでその看板に当てるとその看板のメーカーから賞品がもらえるんだけど、コナミの看板に当てるとやっぱり『パワプロ』とかもらえるんだろーか？マッシーは先月は仕事中に抜け出して2回もドームで日ハム戦を観てしまいました……。今ハムは強いね。

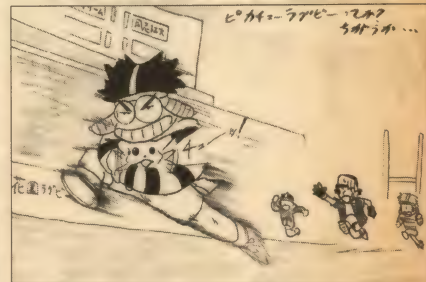
64が14000円!! 最初のファミコンとほぼ同じ価格じゃないですか。(東京都/ラブラチュウ)

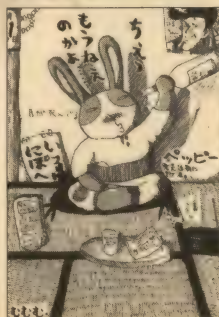
ファミコンの発売当初の値段は14800円。そー考えるとすごいことだよね。ドリームキャストがいくらになるか未定だけど、ハードの低価格戦争はユーザーにはうれしいこと。反面、先に定価で買った人のフォローがないのは残念かな。

昨年の年末はゲーマーにとっては寂しかったですが､今年は『ゼルダ』『オウガ』『GBカラー』『64DD』『ドリームキャスト』『FF8』とメチャ盛り上がりそうですね。
(愛知県/井上仁美)

確かに。ハードを越えて、この年末は久々にゲーム市場が盛り上がりそうだ。マッシーは上に加えて『ドラキュラ3D』と『FE新作』に期待しているぞ。あとは『ポケモン金、銀』が早く出てくれるといいんだけどねぇ～。

アメリカで64が盛り上がっていても日本で盛り上がらなければしょうがないと思う。
(兵庫県/斉藤天ぷら)

つーか、大作ロープレイコール超人気ソフトになってしまった日本の市場が悪いとも思うんだ。アメリカのゲームオブザイヤーを『ゴールデンアイ』がとるっていうのは、4人対戦やシンプルさなど環境の違いが大きな相違だ。はっきりいって日本の64市場がそういう体勢を作らない限り変わらないと思う。

⬅(東京都/きさらぎ浅葱)初投稿さんいらっしゃい。今後もよろしく。

⬆(大阪府/大神晃)ピカチュウがボールだと蹴れないかも。でも蹴る。

⬆(埼玉県/むむむ)13歳にしてこのタッチ。将来が楽しみな親父ギャル!?

⬆(岐阜県/わどちゃん)カービィ3は大評判だ。64版も早く出して欲しいぞ。

⬆(静岡県/くぼた牧之介)こんなぬしが釣れたらヤだぞ。

祝！ハガキ1000枚記念スペシャル!!

ゲームソフトファンクラブ

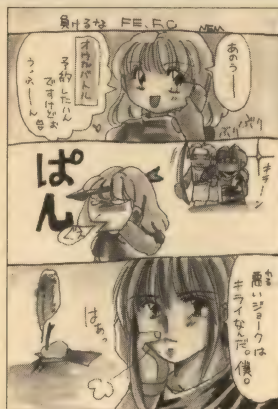
お待たせの夏のスペシャル第1弾!! ということは第2弾もあるってことですか!?

今回きたハガキ	計(6/31付)
316枚	1431枚

GAME SOFT FAN CLUB

1位 ★ファイアーエムブレムFC

三度首位を奪取!! とてつもないハガキの量でまたしても王座に帰り着いたぞ。FEハマる作文の効果も大きかったのか、書き換えでハマった初心者からもお便りが続出。しかも、どうやら新作は秋から冬にかけて登場するらしい。これはいくっきゃないでしょ。だが気になることがひとつ。右のハガキがそれを表しているよね。

今回きたハガキ	計(6/31付)
104枚	304枚

⬅（和歌山県／城沢ねむ）先に64で出るのは『オウガ』。FEファンとしては複雑か。

⬆（宮城県／竹原めずみ）新作想像情報も待ってるぞ。

⬆（神奈川県／海道賢申）PNが漢字に。今後も頼む。

⬆（愛知県／桐都澪）アーダンのナッシーだ。怖い。

⬆（埼玉県／NOB）変則カップル大会でもやろうか。

➡（愛知県／風間とうか）今月はエーディン。

➡（宮城県／火神の使い）シャナン!!

➡（静岡県／ティル）迫力ヒルダ。

➡（岩手県／ゆめまりも）夏パティ。

■まだいくぞ!!次はカップルイラスト募集

来月もスペシャル決定!! ってことで、またしてもイラスト大放出だ。つーわけで今度はカップルイラストを大募集。夏なのにイチャイチャと暑苦しいカップルでも変則カップルでもオッケイだ。よろしく

2位 ★ジョゼットFC

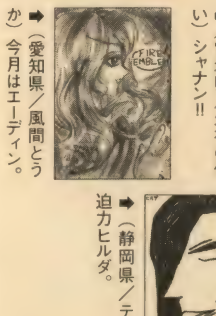
残念ながら2位転落。でもまだパワーは負けていない!! 今月はいろんな衣装のジョゼット特集だ。みんなが考えたいわば、コスプレジョゼットを紹介していくぞ。でも、ノーマルジョゼットがいないから、一見ジョゼットに見えないかも!?来月からは思い切って水着特集でもいきますか？夏ジョゼ期待しているよ!!

今回きたハガキ	計(6/31付)
44枚	273枚

⬅（大阪府／丸笹剛）チロリアンジョゼットだ。オカリナのイヤリングがいいよね。

⬆（愛知県／サトナ）天使のジョゼット。飛んでるよ。

⬆（埼玉県／岡直樹）期待に答えて水着ジョゼだぜ。

⬆（北海道／もぎどりかきこ）水着前ってことで、ね。

⬆（奈良県／桜井ひなこ）RPGなら魔法使いってとこ。

⬆（東京都／じょZ）来ました!!制服でっす。

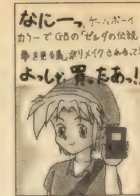
⬆（長野県／青木霊）とどめは看護婦だ、まいった?

■担当者の趣味が表れているのか!?

というわけで、今回のコスプレ編もよかったですが、来月は8月です。そう夏です。ならばいきましょう!! 来月から2回に渡ってのテーマは水着ジョゼット!!オリジナル水着を着せたイラスト待ってるよ。

3位 ★ゼルダの伝説FC

E3の爆発的な人気を受け、この夏が終わればよーやく64『リンク』に会えそうだ。そんな雰囲気があったのか、みんなテスト勉強にも負けずイラストや応援ハガキを送ってくれた。ありがとう!!今月もみんなの力作イラストを紹介していくぞ!!

今回きたハガキ	計(6/31付)
29枚	223枚

⬅(福島県/今野青子)勉強の合間に力作サンクス。64版ゼルダ姫はどうでした?

⬅(香川県/ユメジュース)もう延期はなしだ。

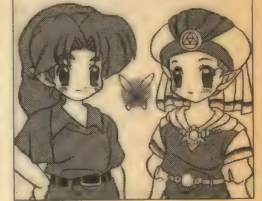
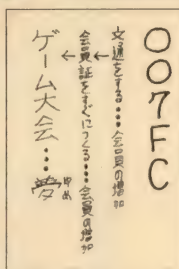
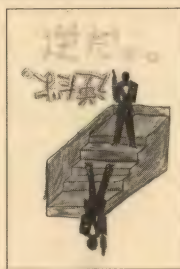
⬅(広島県/りんくのすけ)それも楽しみだね。

⬆(岡山県/まあめいど)毎月サンクス。リンクもの欲しいよね。

⬅(神奈川県/カルロス)初投稿ありがとう。

⬅(東京都/LINKS)リンクコスプレイヤーさん。

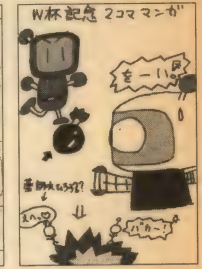
4位 ★007FC

今回きたハガキ	計(6/31付)
54枚	219枚

ついにベールを脱ぐ『007FC』。今まで応援してくれた、オノちんにハヤトトくんの熱意がついにベスト4になぐり込み!! アメリカではゲームオブザイヤーをとったソフトだけに日本でももう少し盛り上がってほしかったよね。レア社からはタイトルは違えど新作発表があったばかり、もう少し盛り上がっていきたいぜ。

⬆(広島県/オノちん)単独葉書120枚は新記録!!

⬆(群馬県/ハヤトト)独特のタッチ、好きだな。

5位 ★ボンバーマンFC

今回きたハガキ	計(6/31付)
17枚	199枚

喜多くんパワーは相変わらず健在!! 左のオノちんもそーだけど、単独葉書枚数は他のコーナーを合わせると64ドリーム1番ってことになりそうだ。後は福岡県のJOKERくんは、イラスト+おもしろ葉書で笑わせてもらっているぞ。64ではまだまだシリーズがありそうだから、がんばっていこうね。

⬆(石川県/喜多啓太)パワー健在の4コマだ。

⬆(福岡県/JOKER)なぜ薬師丸なんだ～。

6位 ★ルイージFC

今回きたハガキ	計(6/31付)
24枚	178枚

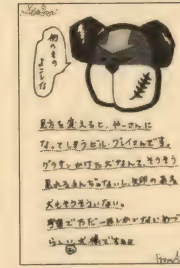
気がつくとここまで後退していたルイージ。もはや、ゲームではすっかり忘れ去られてしまった彼だが、そんなことは関係ない!! ゲームではなく単独キャラとしてここまで人気があるのはすごいことだ。次の『マリオ64-2』や『マリオRPG2』では出演もあるので、キャラ人気ナンバーワンをかけて応援していこう。

⬆(大阪府/高橋智史)そう、誤解なんだ。

⬆(東京都/稲垣崇)この目つきいいでしょ。

7位 ★スターフォックスFC

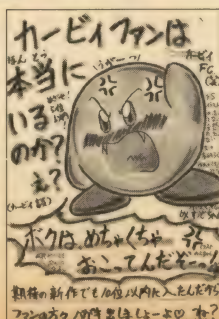
今回きたハガキ	計(6/31付)
37枚	162枚

そして『007FC』同様、急成長のコーナーがここ。ここも2.3人の少数ながらも送ってくる葉書の量はすんごいだ。今の所、続編の話はないんだけれど、全国の読者がここまで熱意をおくれば、任天堂も動いたりしてね。ただ、ソフトが難しいという意見も多かったんだ。

⬆(大阪府/ASKA)単独投稿女性ではベスト3だ。

⬆(埼玉県/Dr.RYO)彼女もまた大量投稿さん。

8位 ★カービィFC

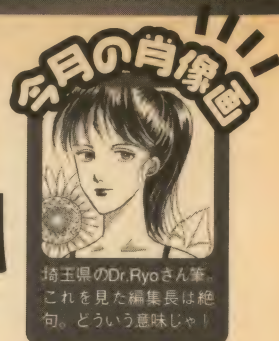
今回きたハガキ	計(6/31付)
3枚	41枚

そして今回初お目見えは、『カービィFC』。スーファミ版の最新作が好評だったので、葉書もぐっと増えたんだ。さらにこちらも64版が決まっているので、盛り上げていってもおかしくないコーナーでしょ。全国の隠れたカービィファンのみんな、どんどん葉書をおくってちょうだい!!

⬅(岐阜県/わどちゃん)そう、全国のカービィファンよ、葉書をおくってくれ。

来月も夏休みスペシャル決定!!

そして朗報です!! 来月も引き続きスペシャル決定!! たくさんおくってくれた葉書をいっぱい紹介していくぞ!! 各ファンクラブのみんなは、テーマがあったらそれに応じた葉書を書いてしたの宛先まで送ってくれ!! もっともっと仲間を増やしたいファンクラブのみんなは、「葉書求む!!」葉書を書いて送ってくれ。みんなの葉書で作られるコーナーだから応援しがいもあるはずだ。よろしくね。

宛先 〒102-0074 東京都千代田区九段南1-5-13
(株)毎日コミュニケーションズ
64ドリーム「ゲームソフトファンクラブ」係まで

ちづるのアナログチャット64

埼玉県のDr.Ryoさん筆。これを見た編集長は絶句。どういう意味じゃ！

第10回 受験生の読者のために…

「夏休みなのに、受験だからゲームができない!」という叫びにも似た多くの声が編集部にはよく届く。というわけで、今月はおせっかいにも受験生読者へのエールだ。

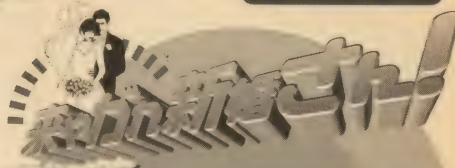
編集部の面々は受験とゲームのはざまを見事に生き抜いた（大ゲサ）ツワモノぞろい。なので恒例の「編集部員・生きざまインタビュー」で、受験生へのエールにかえたかったんだけど…。**編集部員は受験生の時もゲームしたりマンガ読んだり、あまりふだんと変わりなかった**事実が判明。つまり、受験なんてどうにでもなるということだ。まずは気楽に行こう！

例えばマッシーともっちーは大学の付属高校だったので大学受験はナシ。あえて言えばマッシーは受験の時はゲーセンには行かなかったそう。**自分を追いつめない**、そして**息抜きにも自制が大事**ってことですな。絶対遊べないと思うと、よけい勉強に身が入らないぞ。「推薦入学だったからゲームしまくり」などと生意気発言をしたもっちーには、罰として給湯室のゴキブリ退治を命じといた。

一方、受験期は親がウルサかったというケイ少佐。親の外出時にゲームしてたそう。確かに**親はウルサイけど、自制心が弱い受験生には結局有効**なんだろう。息抜き程度に時間のキリよく遊べるから。そう思えば親のこごとも悪くないかも？

次は副編わたるの受験物語。なんと胃かいようを患ったのだ。息抜きにマンガを読むなどしてたらしいけど…。胃かいようほどじゃなくても、**受験は勉強そのものより、不安な精神状態でいることのほうがつらい**よね。勉強しなきゃって時に限って部屋を掃除してみたり、気づくと「ドラゴンボール」を全巻読破してたりして「あぁぁ何もしてない、ヤバイ」ていう状態とか。でも、そういう**ギリギリの精神状態に慣れる**って意味で、受験生の心の葛藤は後に役立つかも。これはマジで。社会で仕事をすることはずっと続くわけだから、せっぱつまった心の状態に慣れておくのは大事だと思うけどね（現在の私のようにギリギリまで仕事しないで毎月苦しむのもどうかと思うけどね）。

そういえば私も昔、受験がテーマのエッセイとかマンガを読むと「この作者は受験が終わったんだからいいよな」などと思ってたもんだ。ま、みんな順にトシをとっていくから受験の試練があるのも順番だし、勉強が嫌でも、何で学歴が必要なのかとふとむなしくなったとしても、**とにかく進学を決めているのは君自身**だから、決めたことをやりとげてほしい。冒頭でも言ったとおり、人生なんてどうにでも、なるようになるもんだ。これは64ドリームのスタッフ全員が、なんとなく今ここでうまくやってるってことを考えても真実だと思うよ。そんな本誌は悩めるアナタの味方だ。ほとんどエールにはならなかったかもしれないけど（ゴメン）来年の春はいい知らせを待ってるよ！

祝ッ!! 新婚さん!

おめでたラッシュな編集部の幸せを、読者にも報告。みんなハッピーでありますように。

カップルその1 ふくもち挙式!

6月21日、都内の超高級ホテルでふくもちが無事挙式、結婚。ビストロ64の作品がスライド上映されたり、盛大な楽しい式典だったよ。

⬅ケーキカットです。ふくもちキレイでしょ。旦那さんのキンチョーぶりもちょっとカワイかったぞ。

⬅なぜかまんじゅうを配り歩くふくもち。

⬅高級料理にもっちーはまたも粗相を…。

カップルその2 マッシー新婚旅行!

ふくもちより一足先に結婚したマッシー&ヒロセ姉さんの新婚旅行は南の島。美しい海で、新生活の思い出をまた一つ作ってきたぞ。

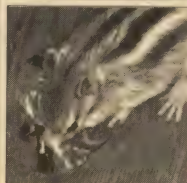
⬅花の咲き乱れるホテルの中庭にて。撮影はちづる、ってなんでアンタがついて行ってるの!?

教えて金剛さん 何でも聞いてくれ

Q 困ったゲームメーカーさんってありますか?
岡山県／マキロンさん

ギクッ。っていうかお互いさまだろうな

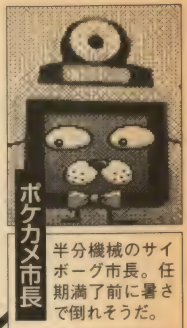
仕事をしてると、お互いの立場で言いたいことはある。それを腹におさめつつ仕事をするのがオトナだからな。しいてあげれば、約束なしで突然編集部にやってきて、このゲームで何ページやれとか一方的に言うのは困る。

今月のすいか

ふくもちの挙式にシマリスは呼ばれず…くすん。腹減ったでちゅ〜。

おハガキ募集

ちづるの肖像画が次々届き、うれしい日々。岐阜県／およねさんの絵はモノクロにはもったいないっす。ありがとね。チャットのテーマやリニューアル案等も引き続き募集中。掲載率は高いのでぜひ！

宛先
〒102-0074
東京都千代田区九段南1-5-13
(株)毎日コミュニケーションズ
64ドリーム
「アナログチャット64」係まで

木版画／北河 忍

ポケカメシティー

ポケカメ市長
半分機械のサイボーグ市長。任期満了前に暑さで倒れそうだ。

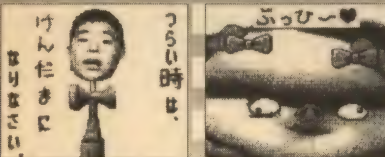
シティー建設から半年、グランドフィナーレは…

早いもので、当市発足からもう半年。その間、ぜひ市民になりたいというみんなからのお便りは数百通を数え、感謝感激アメアラレ（古い）の市長。半年を経て作品もレベルアップし、ポケカメの可能性を逆にみんなに教えられた感じ。本当にありがとね。そして近々、市長は任期満了、シティーのグランドフィナーレも近い！このフィナーレを飾るためにも、ひきつづきポケカメの機能を存分に生かした作品を大募集。腕によりをかけた最高傑作をお待ちしてますよ。

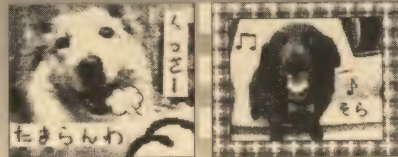
アメリカでもポケカメは大人気！

今、アメリカでポケカメはおもちゃの中で最高の注目を集めているのだ。北米での発売は今年の5月下旬で、現在、売れに売れてるそう。さすがポケカメ！

⬅E3でも注目度NO1。海外版はマリオのスタンプも使えるぞ。

お笑いポケカメ道場

⬆（大阪府／八尾正士）言葉を失う逸品ですな。キレイな合成がお見事！

⬆（愛知県／橋本歩）なんと母のお腹だそう。意外な素材がキメ手だね。

プリティペットショップ

⬆（静岡県／コラッタ）そりゃかなわんわ。落書きがいい効果だしてるぞ。

⬆（香川県／コメジュース）フレームと音符が黒い犬によくマッチしてる。

芸術家のカフェ

⬆（埼玉県／宮原慎太郎）PSに書いたカービィ。なるほど、まん丸だわ。

⬆（台湾／けろろん）表情がいい。役になりきることも良い作品のコツだ。

ポケカメ裏工房

好評につき、今月も増スペース。裏工房の職人たちが数々の技を披露してくれたぞ。この裏技、君は全部知ってた？

DJモードのマル秘技2連発
京都府／冷却システムさん

●ちょっと変わった演奏方法

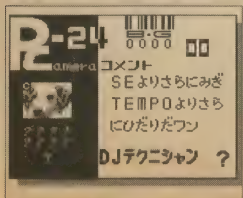
↕カーソルを「TEMPO」にあわせ、十字ボタン左を押す。短く押すと同じ部分を繰り返し再生、長く押すと巻き戻すような逆転再生ができるぞ。

⬆一番左の「TEMPO」には、さらに左があったのですよ。

●演奏中に音程の上下を変えられる

↕カーソルを「SE」に合わせて十字ボタンを右上・右下に合わせると音程の上下が自由自在になる。上の再生方法とも合わせて、かっこいい演奏を楽しもうぜ。

⬆こちらはさらに右があったってワケ。これで君も名DJだ！

⬅これで、先月紹介した裏コメントの謎がスッキリとけたね。

ゲームモデルに落書きできる
岡山県／マキロンさん他

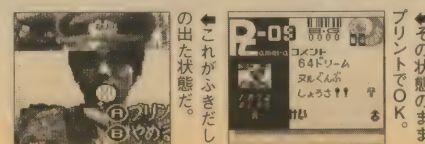
「ゲームモデル」を選び、SELECTを押したまま十字ボタンを下に。隠しコマンドが現れ、ゲームモデルに落書きできちゃうのだ。

⬅これも裏コメントにあった技。「あそぶ」の下が…。

コメントをプリントできる
愛知県／熊谷俊輔さん他

知ってる人も多いと思うけど、コメントのプリント法を教えてという声もまだ多いので紹介。プリントを確認する画面でスタートボタンを押すと、画面にふきだしが出る。この状態でプリントすればコメントも印刷できるぞ。

⬅これがふきだしの出た状態だ。

⬅その状態のままプリントでOK。

4コマ専門学校

⬅（福井県／せいたん）「サンフラワー」。アルバムの素材をうまく使ったね。

応募方法

専用プリンタでプリントしたものをハガキか封書に貼って送ってね。というわけで、華やかなフィナーレを飾る力作をお待ちしてます！

〒102-0074東京都千代田区
九段南1-5-13(株)毎日コミュニケーションズ
64ドリーム
「ポケカメシティー」係まで

魚壮ストアーご主人日テレ出演記念!!

コーナー否定意見の多い中、三重県のSEALさんからは心暖まるお手紙をいただいた。ローソン、もといサンクス。うわヌル。つーかヌルく生きていくってことも辛いことなのよ。

業界であったヌルい話

マッシーも経験したゲーム業界。業界自体が若いので、一般の会社とはかなり異なる成長の仕方をしている。故にヌルい事件が数多く勃発し、クリエイターのわがままで編集長平謝りなんてことはザラ。今ではだいぶ減ったけど、勘違いしているヤツが多いんだよね。俺んときのゲームは付録1回だけだったけど、あいつんとこのゲームは2ヶ月連続で付録やったじゃんか!!と怒鳴り散らしたヤツもいるし、ていうか、てめーんとこのゲームはテーブルで、あいつんとこのはロープレだから2回に分けたんじゃんよ!! つー正当な理由が通用しないんだよね。まーヌルというかアホですわ。今月はちょっと毒づいてた？これじゃ毒ゲー学園になっちゃうので反省。

まーヌルいつーか、一般常識がないのも業界の法則。それでも君は業界に入りたいのか？

やわなハートがしびれて、業界関係者にファンレターを出す。そして訪問。気がつくと業界関係者の手下となっている。愛称は2号。

これが私の生きる道と思い、他メーカーソフトをけなす。そして雑誌にタレコミ情報を流すも、自分もひっかかり疑惑発生。

カニ食いにいこうと北に向かうも、東との情報のギャップに悩み一度フリーに。だが仕事もなく残金は68円。

サーキットの娘を追いかける目的で企画を持ち込み。結局、イベントのコンパニオンを追いかけ、警備員に捕まる。

アジアの純真なマーケットを求めて世界に目を向けたといいはるも、結局ロープレ。シナリオ400枚をかくも企画倒れ。

結局はMOTHER頼み。近所のガキに俺、あのゲーム作ったんだぜといいふらし、ゲーム批判。そしていつまでも業界に巣くう。

銭湯でもあったヌルい話

ゲーム業界全般がヌルというわけではない。というかヌルな人が目立ってしまうってことだ。ソニーが脱マニア傾向でCMを流し、脱マニアを意識して購入するも「つかまされる」というヌル経験が全く活かされてないということを、松の湯で子供が話していた。

■こんなことをいうヤツに気をつけよう。

では、せめてヌルいヤツを見分ける方法を教えておこう。これさえ知っていれば、ヌル仲間にならなくてすむぞ。ちなみに以下の台詞はマッシーが実際に聞いたもの。

「ドリキャスは128だから64よりすごいんだぜ!!」

128bitはグラフィック出力関係。CPUは64と同じ64bitだ。

「俺『FF』は6人パーティんときが一番よかった」

それは『ロマサガ1』だ。

「『ポケモン』って『女神転生』のパクリでしょ。あと『カビゴン』って『トトロ』でしょ」

お前の思いこみじゃねーの？

「日本の市場よりもアメリカのマーケットのほうが大きいから、先にアメリカでってことなんじゃないの？」 そのわりにはちーとも売れてへんよ。

なんつーか、またしても毒づいてきたので、終わり。どーも今月はダメですな。

いわばヌルとは世界の共通語

今回はヌルというよりも毒が多かった学園だったが、なんか歯がゆいくらいヌルとアホの区別がつきにくくなっているんだよね。ワールドカップ観ていても、ラモスには毒を感じるけど、それを報じる日本のマスコミにはヌルさを感じるでしょ。ヌルくいきることは楽しいけれど、時としてそれは毒になってしまうということだ。来月からはヌルゲー学園も業界ネタは避けて、基本的なヌルゲー解説に戻っていこうと思う。

最近はエンドーの持ってきたPCエンジンでマイ『カトちゃんケンちゃん』や『マジカルチェイス』をひっそりプレイするのが楽しみなマッシーでした。それまた中途半端なヌルなのか？

【ヌルドリルマークシート】

今回はマークシートだ。回答は複数あるものもあるぞ。塗りつぶそう。

問1 N64で7／21付けで発売されているソフト数は何本だろう？
50本 / 75本 / 64本 / 66本 / 55本

問2 『パワプロ5』に登場する先輩の名前を全て塗りつぶせ。
戸井 / 鮫島 / 矢部 / 猪狩 / 谷口

問3 『スパロボスピリッツ』に登場しないロボットはどいつ？
ザブングル / R-1 / ボルテスV / ダンバイン / ギャリア

問4 64ドリームは今月号で通刊何号目でしょう？
20号 / 21号 / 22号 / 23号 / 24号

問5 ポケモンじゃないのはどいつなんだよ？
ミュウ / ピカチュウ / トゲピー / カメックス / クッパ

問6 じゃあポケモンなのはどいつなんだよ？
人影 / 青影 / 赤影 / 白影 / 黒影

問7 そんなこというなら、マリオの名字はなんなんだよ？
ニンテン / ネス / マリオ / ルイージ / ピーチ

問8 そこまで言わすのならば、マリオカート64に出てないヤツは誰だ？
ワリオ / キノピオ / ルイージ / クッパ / カメック

問9 カイリキーの腕+ケンタロスの尻尾+スターミーのでっぱりの数は？
16 / 17 / 18 / 19 / 20

問10 64に参入してないメーカーは今現在、今現在どこなの？
コナミ / カプコン / クエスト / エニックス / スクウェア

問11 上の問いでスクウェアと書いた人、はずれです。ではなぜ？
E.A.S / 7月だから / もう参入 / もう牛乳 / もう入入

問12 とりあえず、下5つ全部塗りつぶしてみましょう。
このご時勢 / にそんなこ / とをいって / るようじゃ / チョメよ

問13 ピカチュウのチュウはどのチュウと同じなのか推測してね。
ウチュウ / ロチュウ / はじめての / チュウ / 君とチュウ

問14 そーいや、フォックスの親父の名前って何だっけ？
リカルド / ロビンソン / ナッティ / マクラウド / ローソン

問15 今思いついたけど、悟空のきらいなポケモンはこいつかな？
ファイヤー / サンダー / フリーザー / オニドリル / ピジョット

問16 なくなっちゃったのはどれとどれだっけ？
ゲームオン / ファミマガ / 攻略の帝王 / ザ・スー / 覇王

問17 いなくなっちゃったのは誰と誰？
ふくもち / タムタム / あべっち / キクボウ / シゲオ星人

問18 ゴエモンの相棒ってどこのどいつだか知ってる？
エスビ丸 / エビス丸 / エズミ丸 / オムスビ丸 / エビス○

問19 なくなっちゃったのはどれ？（ソフト編）
バギーブギー / マクロス / ミッション / クリエイター / あれ

問20 好きなものを3つ選んで塗りつぶしてみれば。
ヒロスエ / ヒロスエ / ヒロスエ / ヒロスエ / ヒロスエ

問21 6／29日の天気はどうだったでしょう？ていうかこれ問題？
晴れ / 雨 / 曇り / 雷雨 / 雪

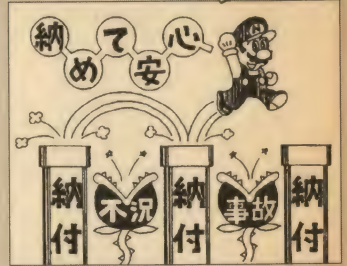
問22 次の中で勇ましい4人の勇士をなんて呼ぶでしょう？
兄ちゃん / いい体 / してんのう / 自衛隊 / はいらんか

問23 コナミがスポンサーをしている球団はどこでしょう？
オリックス / 阪神 / 横浜 / 巨人 / 西武

問24 先に米国発売されているソフトはどれ？ていうか日本発売は？
アルタイル / ベガ / エルテイル / デネブ / シリウス

問25 最後は嫌いなもの全部塗りつぶしてみろ。遠慮することないぞ。
任天堂 / コナミ / ソニー / セガ / もっちー

ヌルはもう発見!!

ああ、なんということでありましょうや。マッシーんちに送られてきた某江東区の国民年金案内の紙に、右のようなイラストが描かれているではありませんか。ああなんたるハレンチな。しかも帽子のマークはMならぬN。ヌルのNということなんでしょうか？こうなってしまった以上、制裁を加えなければ……。とりあえず、出張所の前にヌルマークを貼付。

⬆納付土管を飛んでいく、そう、彼こそまさにヌルオ。ヌルプリオだ。

ヌル点4万12点

第1回 ヌルモンスタジアム 開催!!

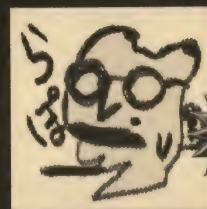
■マスコットキャラが来ないので緊急企画

先月募集したマスコットヌルキャラの応募があまりにもなかったので、急きょ企画変更。どーせならそのヌルキャラを戦わせることにしました。どーやって戦わせるかはまだ考えてないけど、ていうか、ポケモンスタジアムにかけただけです。どーせそうです。

●ヌルモンリーグルール●

- ●絵がヌルいこと。そしてクサいこと。
- ●レベルは無制限。多い方が強くもない。
- ●担当者を赤面させたらかなり高得点を出す。

●こんなヌルモンでヌルバトル●

授業中にノートの端にラクガキしていると、思いも寄らぬ妙なキャラが出来たりしない？友達のおとーさんに似てたりとかして、笑っちゃうでしょ。そんなヌルイラストを送ってくれたまえ。そうしたら戦わせるわ。で、優勝したらなんかあげる。

⬆何かに似ているが何かではない。メガネがウリだ。

⬆深く考えなくてもいい。ダラダラとした感じで。

戦い方や勝利の判定はそのときの気分とちづるの服の色で決定。それでもよければ送ってください。ファックスでもいいよ。

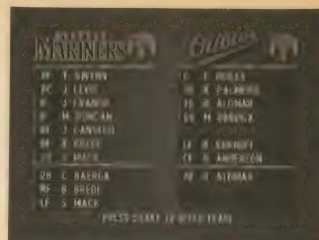
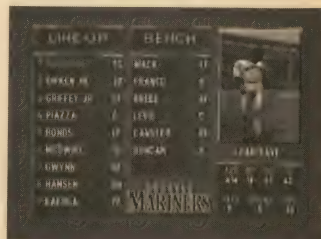
世間をアッと驚かせたい人や、これを機にデビューしようと思っている人は時間の無駄なので参加しないでね。あと心霊写真とか送るのもやめてください。5秒くらいで書けちゃったヌルなイラストのみ送ってください。宛先は次くらいのページに出てると思う。

MAJOR LEAGUE Baseball FEATURING KEN GRIFFEY JR

NOA／発売中／日本発売予定／US＄49.00

まさにボールパークが体験できる

初代『ファミスタ』を年間3000試合プレイし、『パワプロ』135試合を1月でクリアするほど、俺は野球ゲーム人生を歩んできた。もちろん本物の野球を観て、家でTV応援をし、そしてゲームで野球をする。野球のない人生は、肉の入っていないカレーみたいなものだ。俺はそう豪語して、あらゆるハードの野球ゲームを買い続けた。そして失望と快感を味わってきた。そして30になった今、俺はこのゲームに出会った。最初はちょっとナメていた。どーせパワプロのシステムをパクった洋ゲーだろう、と。だが、そうではなかった。まず、最初に欠点を言おう。おおざっぱ。外野手の肩がメチャ強い。外野フライでタッチアウトは当たり前、ライトゴロなんてのもある。パワプロのシステムでありながら、そのゲージを消すこともできて、まったくタイミングがわからない。これくらいでいいだろう。でも、俺はそれを有り余るほどのおもしろさを見つけることになった。162試合のペナント戦では、シーズン中にトレードが可能だ。だが、アレンジのように簡単に選手をトレードできるわけではない。こちらの希望選手と相手チームの希望選手がそろわなければ、もちろん不成立。1対3の複数トレードも可能で、強力な選手1人に対し、こちらの選手2人を出してお伺いをたててみる。コンピュータはしばらく考えた後、OKかNGを出す。この間のドキドキ感がたまらなくいいのだ。試合開始前は国歌斉唱があり、7回裏にはメジャーリーグ同様、「私を野球に連れてって」が流れる。何よりも選手個人に対するデータや思い入れがとてつもなく伝わってくる。さらにすごいのは、こちらがアメリカンリーグでプレイしている最中にコンピュータ側では他の試合はもちろん、ナショナルリーグの試合も完全に行っており、選手の成績もリアルタイムに変化していく。30球団700人の選手が常に変動しているのだ。さすが野球の本場だ。俺は昔からの夢だったメジャーリーグオールスターチームを作ることにした。最初は渋っていたトレードもこちら側が実績を残せば応じてくれる。チームをシアトルに設定し、捕手にピアザを1塁手に最も尊敬するマクガイヤを、セカンドはアロマー獲得に失敗し、バイエガを。控えには、巨人在籍中のダンカン、ロッテ在籍中のフランコを獲得。サードはやっぱりカル・リプケン。ショートはシアトルのロドリゲス。外野もシアトルのケン・グリフィーにボンズとグインを獲得。DHには阪神在籍中のハンセンとカンセコ。元阪神のフィルダーに元巨人のハウエルまでゲット。投手陣はシアトルのジョンソンにクレメンス、マダックス、野茂、伊良部の5本柱。もち、長谷川もゲット。ああ、夢の球団ができあがったぜ。もし、本当にこんな球団があったら、年棒の総額はいくらになるんだろう？

そんなこんなで日本未発売のソフトを俺は毎日プレイしている。そしてわかりもしない話をこーやって書いている。そこに何があるのか？いや、何もない。好きなゲームに巡り会えることは人生においてもなかなか難しい。特にソニーの乱立状態の昨今は、自分の好きなジャンルのゲームを見つけることも難しい。人気のあるゲームはどこでも買えるし、誰もがプレイするだろう。それでもいい。でも、もしも、本当に好きなゲームを見つけたい時は、自分が何が一番好きなのかを考えてもらいたい。そして、それを本当にどこまでスキかを突き詰めてもらいたい。そーすれば、人生において最良の1本に巡り会えると俺は思う。そのときこそ、ゲームをやっていて良かったなぁと思えるはずだ。ゲーム歴22年目にして俺が出会ったゲームは人生最良の年を約束してくれた。

⬆まずはトレード交渉。CPUが考える時間がじれったくも待ち遠しい。

⬆そーやってそろえた打者陣。こんなチームで監督ができたら即死でもいい。

⬆残念ながら日本発売はない。米国移住まで考えてもいいソフトになった。

各コーナーへの宛先はこちら。毎回毎回コーナーが変わるからめまぐるしくて大変でしょうが、ぜひ、何でもおハガキください。みんなでおたパラを盛り上げてね。

●各コーナーへのあて先はこちら!!●

〒102-0074東京都千代田区九段南1-5-13(株)毎日コミュニケーションズ
64ドリーム「お便り天国64」各係まで

中とじ

攻略の夏

日本の夏 ゲームの夏…
海に、山に、フールに、そーめんに、カキ氷に、 ゲーム
やっぱ夏っつたらゲームだよね
ってわけで、ドリーム恒例の攻略だ
それぞれの夏を謳歌しようぜ!

68ページ

スピードの夏

エフゼロ エックス
F-ZERO® X

チョロな夏

74ページ

チョロQ® 64

宇宙の夏

78ページ

STAR SOLDIER スターソルジャー
VANISHING EARTH

エフゼロ エックス

F-ZERO® X

コース攻略続報! 隠しカップ攻略

●発売元:	任天堂
●発売日:	発売中
●ジャンル:	レース
●価格:	5800円
●容量:	128M
●プレイ人数:	1〜4人
●振動パック:	対応
●コントローラパック:	非対応

隠しカップ出現! JOKER CUP& X CUP

ヤリ込んだ人はもう知ってると思うけど、ある条件を満たすことで、初期段階から遊ぶことのできるジャック・クイーン・キングの3カップ以外に、「JOKER」「X」の2カップが増えるんだ。さらに「Xカップ」の出現条件を満たすと、同時にエキスパートを越える難易度の「マスター」クラスが出現。ここまでくると、もはや生半可なテクニックじゃ太刀打ちできないぞ。ってことで今回は、その2カップについて攻略をしていこう。「ジョーカーカップ」については、めざせ完全制覇ってことで「マスター」で総合1位を獲得した編集部ゲーマーのアンドレのセッティングも掲載しておこう。カップの出現条件は下を参考に。

◆コースで1位をとっても当然ダメ。総合ポイントで1位クリアを目指そう

◆ジャックカップのエキスパートを制覇すれば、全マシンが選択可能になる

JOKER CUP 出現条件

ジャック・クイーン・キングの3カップをエキスパートで総合1位クリアすると出現する。今までのコースにあった、ループ、パイプ、シリンダー、ウェーブ、ハイジャンプといったレイアウトのすべてを兼ね備えた激ムズカップ。このカップをエキスパートでクリアすると全てのマシンが選択できる。

◆エキスパートで総合1位を取るのは難しい。特にクイーンがきついかも

◆ジョーカーカップも他のカップと同様に6つのコースから構成されているのだ

◆今まで走ってきたコースの総おさらいのようなな、何でもありのコースがまちうける

3つのカップをエキスパートで1位

X CUP & マスタークラス出現条件

4つのカップのエキスパートを総合1位でクリアすると出現。「X CUP」が出現した時点で、同時にマスタークラスも選択できるように。「X CUP」は、コンピュータがコースを毎回自動成形するため、リトライを選択しない限り2度と同じコースが出現することは無いので何度でも楽しめるのだ。

◆ジョーカーのエキスパートをクリアすると、最後にこんなおねえちゃんが…

◆難易度にも、エキスパートをしのぐマスタークラスが登場する。かなりキツイ

◆Xカップのオススメは、なんと言っても4人対戦。毎回新鮮な感じがする

ジョーカーカップをエキスパートで1位

JOKER CUP

F-ZERO KING CUP

切り札はジョーカー。ここで決めようぜ！

RAINBOW ROAD レインボーロード

難易度：★★★☆☆

見ての通り、コースレイアウトが全く同じ。カラフルなレインボー色なのも同じだ

このコース名を聞いて、どこかで聞いたことが…、と思う人も多いだろう。そう、『マリオカート64』に登場したコースと同じだ。名前だけでなく、コースレイアウトまでも同じなのだ。ただし、スピードや、過酷さは全然違うけど。

➡スタート地点直後に大きく下降する坂がある

➡コース自体は広いので、敵との接触は少ないだろう

➡この虹色のコースはまさにあのレインボーロードだ

➡マリカでは長く感じたコースだが、スピードが違う

➡所々に両サイドのガードレールがないところがある

➡慣れてしまえば、1周目でこの順位になることも

➡意外とくねくねしているので落ちないように注意

➡ピットエリアは長いが、トラップが仕掛けてある

勝利への道

ゴールゲートのすぐ先にかなりの高低差を持つ下り坂がある。2周目以降はブースターを使用し、空中で重心を傾けて加速しよう。ブーストができない1周目も、左右にコースアウトしつつ空中を飛び、コースに戻りながら加速可能。

➡スタッフゴーストが行う方法。むりやり空中で加速

アンドレセッティング

DEVIL'S FOREST 3 ミラーロード

難易度：★★★☆☆

上下に180°のUターンがあるという特殊な形状をしたコース。コース名の由来がわかる

2カ所のハーフループ（縦半回転）状の折り返し点があり、コースが上下向かい合わせになっているコース。直線のところどころにガードレールの無い地帯があり、落下の危険性がある。ピットエリアもかなり短い。

➡道幅は広く、あまりきついコーナーもない

➡こうしてみると普通だが、現在逆さまに走行中

➡上に見えるのもコース。Uターンで戻ってくる

➡曲がりきれないと思ったらサイドアタックで

➡上下が同じレイアウトになっているのがわかる

➡このコーナーの先に短いピットエリアがある

➡上に向かって180度Uターンをする

➡パイプの中で再びUターン。スタート地点へ

勝利への道

ピットエリアがとにかく短く、エナジーメーターの半分ぐらいしか回復しない。2周目で調子にのってガンガンブーストしまくったり、ガードレールや敵車に激突したりしていると、3周目で痛い目に。配分を考えて使うこと。

➡どうしても回復したかったらここで減速しよう

アンドレセッティング

SPACE PLANT（スペースプラント） シリンダー&ハイジャンプ

難易度：★★★★☆

COURSE SELECT
F-ZERO JOKER CUP
3: SPACE PLANT シリンダー&ハイジャンプ

見た目はすごくかっこいいが、難易度はとても高いシリンダーが長く続くコース

筒状になっている所のどこでも走ることのできるシリンダーと、ハイジャンプが1つになったコース。コース全体の1/3をしめるシリンダー部分でのマシン制御が難しく、コースの難易度をあげている。が、勝利はできるはず。

➡スタートしてすぐに急な上り坂が待ち受ける

➡トンネル内はぶつかりやすいのでまん中を走ろう

➡ここから先がシリンダー。あそこに張り付いて走る

➡シリンダー部分ならどこを走ってもOKなのだ

➡わりとぐにゃぐにゃしているのでしっかり操縦を

➡シリンダー出口は、コースアウトに気を付けよう

➡ピットエリア前のアイスゾーン。当然だがすべる

➡ピットをすぎて、上り坂の後にハイジャンプがある

勝利への道

シリンダー部分では、コースに対して外側への力が大きく加わるとコースアウトに。無理に曲がろうとせずに、適度にスライドターンを行うのが無難。2周目以降は坂の頂上付近でブーストすれば、空中に浮いてうまく加速できるぞ。

➡頂上の少し手前でブースト、空中でスティックを下に

アンドレセッティング
IRON TIGER 1780Kg
ボディ B
ブースト D
グリップ A

SAND OCEAN 2（サンドオーシャン2） ウェーブパニック

難易度：★★★★★

COURSE SELECT
F-ZERO JOKER CUP
4: SAND OCEAN 2 ウェーブパニック

まさにウェーブ。荒波の海を走っているかのような感覚に陥ってしまう。ホントに酔う

コース全体が、上下に波打つようにウェーブしている。高低差はさほど大きくないが、細かく連続しているので、先の見通しがききにくい。船に乗っているような感覚なので、酔ってしまいそう。酔いが最強の敵かもしれない…。

➡コースの先を見ても、ウェーブしているのが分かる

➡ダッシュプレートは必ずまん中付近にあるぞ

➡登っては降りるの繰り返しが連続している

➡上下のウェーブだけではなく、左右にも振られる

➡なるべく先を推測。この先は左カーブだな、とか

➡先が見通せない。コースを覚えるのが一番よい

➡トンネルの中もウェーブパニック。もー大変

➡先々のことを考えてピットエリアで完全回復

勝利への道

なにしろ先の見通しが利かないので、ハンドリングのタイミングが予測できない。とりあえず、路面のまん中にあるダッシュプレートに乗ることと、高速時に空中に浮くことには注意したい。1位は至難の業。捨てても良いコースだ。

➡高速時は思わぬ所でマシンが浮いてしまう

アンドレセッティング

PORT TOWN 2 ポートタウン スネークロード

難易度：★★★★★

180°に近いコーナーが連続しているため、高度なコーナーリングテクニックが要求される

コーナーが非常に多く、くねくねと曲がり続けるテクニカルなコース。大きな高低差や、ガードレールの無い場所などは無いが、道幅が狭く連続したコーナーが待ち受ける。コーナーを予測しつつレースを進めよう。

➡まずは小手調べにダートゾーンが出迎える

➡急コーナーは当然のサイドアタックターン

➡小さいがジャンプもある。斜めに飛べば当然アウト

➡これぐらいのカーブなら、スティックのみで曲がれる

➡長い直線もあるが、半分は蛇行のコースだ

➡バックストレートに突如現れるクランク

➡ピットエリアは2つに別れている。結構便利だ

➡ゲート付近に2度めのピットエリアがある

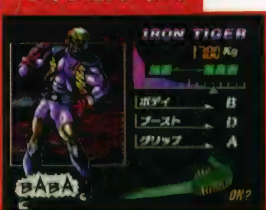
勝利への道

蛇行が多いコースでは、どうしてもサイドアタックでのターンを多用せざるをえない。もうすでにこのテクをモノにしている人も多いだろうが「減速せずに曲がれて攻撃もかねている」重要なテクニックなのだ。ぜひ試してくれ。

➡とにかくサイドアタックターンにチャレンジだ

アンドレセッティング

BIG HAND ビッグハンド

難易度：★★★★★

見たまんま、直球のコース名が付けられている。最後を飾るにはふさわしいコースだ

ジョーカーカップの最後を飾る難コース。マップを見れば分かるとおり、全体が大きな手の形になっている。長いストレートもあれば急カーブもあり、さらにガードレールのない地帯も。リタイヤ続出のコースだ。

➡急カーブが多いだけのコースだと思っていると…

➡カーブの先はフェンスが無いので気を付けて

➡フェンスがない。2周目で10台リタイアしている

➡このコースもピットエリアは2つに分かれている

➡最も長い直線の手のひら部分はノーフェンス

➡親指のあたりは、カーブでもフェンスがない

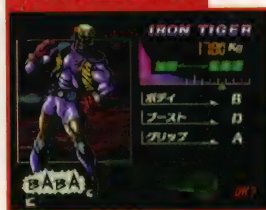
➡アイスゾーンはアウトから抜けるのが美しい

➡最後にもう一度ピットを抜けてゲートへ

勝利への道

コーナーが多いため、確実に、しかもなるべく減速せずに曲がるテクニックが要求される。そこで、サイドアタックのターンか、セッティングを加速重視にした上でドリフトターンを使うと良い。あらかじめ練習してから挑むべし。

➡サイドアタックでターン。ただし、落下には要注意

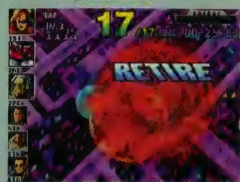
アンドレセッティング

自動成形コースXカップの傾向と対策

「X カップ」には決められたコースというものは存在しないので、コース固有の攻略も存在しないのだ。しかも、マシンのセッティングが終わった後でどんなコースかが判明するので、ヤマをはったセッティングも必要になる。ここでは、X カップに現れるコースの傾向と対策を紹介しておこう。

◆このカップは撃墜しやすい。撃墜王を目指して精進するのもまた一興だ

ハーフパイプ型

Xカップの中でも最もコワイのがこの型。突然急カーブがあったりするので、ポトポトコースから転落してしまう。編集部で遊んでいたところ、コンピュータ29台が落下してしまい、プレイヤーの独走になってしまったこともある。

◆いくら慎重に走ろうとも、突然の急コーナーに耐えきれず落下。ライバルも落下

◆墜落してみると…。ライバル達も同じようなところで雨あられと降ってくる

◆あまりの厳しさでついに6台目のマシンもリタイア。すっげー魔のコースだ

パイプ型

コースの大部分がパイプ状になっているコース。接触によるエネルギーの減少がさほど無い。が、パイプがあまりにも長いので、どこが下なのか分からなくなってしまうので、出口で飛ばないように気をつけないと、落下即リタイアになるぞ。

◆ダッシュプレートが変なところにあることが多い。プレートを通ろうとしてうろうろしていると、どちらが上か分からなくなるぞ

◆変な風に出口につっこむと、すぐに落下してしまう

◆調子にのって敵にアタックしていると、ピットが小さくてこのざまに…

ノーマル型

普通のコース。急コーナーがあったりはするものの、とりあえず普通に走れる。ダッシュプレートが予測もつかない場所に配置されていたり、ピットエリアが異様に短かったりするので、1周目でだいたいのレイアウトを把握しよう。

◆へいたんなコースの方が、かえって勝ちにくいかも。ピットが短いことも多い

◆そこそこ練習になるような場合もある。臨機応変に戦っていこう

◆簡単だ…、とか思っていると、いきなりノーフェンス。気を抜くなよ～

その他の型

コースのほとんどがトンネルになっているコースや、グニョグニョとうねっているウェーブ型など。たまに、超平坦でダッシュプレートすら無いコースも登場する。計算が難しいのか、ハイジャンプは残念ながら登場しないようだ。

◆狭いコースなので、ガンガン撃墜を狙っていける。ほぼ全体がトンネルとかね

◆結構恐いのがウェーブ。行き当たりばったりのコースなのですぐに外へ飛び出す

◆ライバルが密集しがちなコースもある。撃墜数をかなり稼げる。か・い・か・ん

F-ZERO X 今後の展開を編集部が推測

「『F-ZERO X』は背景がサミシイ」とか、「マシンはポリゴンまるだしだよな」とかいってるヌルはいないか? そうかもしらん。いやいや、これはこれでいいと思うけど、実はれっきとした理由もあるのだ。実は、このゲームは64DDと運動するらしい。このカセットと、DDのソフトを利用して、コースをデザインする事ができるとか言う話だ。しかも、このゲームの開発はそのツールを使用しているらしい。さらに『マリオアーティスト～ポリゴンメーカー』でマシンのデザインもできるとか…。あくまでも発表ではなく噂だが、これがホントならかなりすごいことだよね。

『F-ZERO X』タイムアタック大会「DREAM CUP」

スタッフゴーストタイム一覧

JACK CUP		KING CUP	
MUTE CITY	1'12"507	FIRE FILED	1'12"911
SILENCE	1'04"791	SILENCE 2	1'22"683
SAND OCEAN	1'05"647	SECTOR β	1'31"200
DEVIL'S FOREST	1'11"629	RED CANYON 2	1'26"761
BIG BLUE	1'23"087	WHITE LAND 2	1'03"790
PORT TOWN	1'23"270	MUTE CITY 3	1'32"005
QUEEN CUP		**JOKER CUP**	
SECTOR α	1'11"753	RAINBOW ROAD	1'55"432
RED CANYON	1'08"264	DEVIL'S FOREST 3	1'09"544
DEVIL'S FOREST 2	1'13"091	SPACE PLANET	1'50"666
MUTE CITY 2	1'10"058	SAND OCEAN 2	1'23"264
BIG BLUE 2	0'57"917	PORT TOWN 2	1'38"091
WHITE LAND	1'27"557	BIG HAND	2'07"988

F-ZEROパイロットの諸君
エントリーの締め切りは着々と迫っている。
まだエントリーしていない諸君は、
お手本となるスタッフゴーストのタイムを参考に
ぜひともがんばってもらいたい。
期待しているぞ。

特別部門

スタッフゴースト完全制覇賞

すべてのコース（3カップだけとは限らない）で、すべてのスタッフゴーストを、最も短期間で抜き去った者に与えられる。編集部で1番最初に確認できた1名だけに授けられる名誉ある賞。

JACK CUP

QUEEN CUP

KING CUP

DEATH RACE

優勝賞品

タイムアタック部門

- 優勝者　優勝トロフィー
- 準優勝・3位　メダル
- 4位〜10位　記念品

特別部門

優勝者（1名）トロフィー&お好きなN64ソフト1本

特別部門の、スタッフゴーストを抜いた日付は、官製ハガキの消印をその証明とします。また、編集部にハガキが届いたと同時に、確認のためソフトを郵送して頂きます（ソフトは届き次第即日返却します）。

応募の決まり

官製ハガキに、ハガキの書き方にある必要事項をもれなく記入して、下記の宛先まで送って下さい。ただし、エントリーはハガキ1枚につき1項目とします。

ハガキの書き方

官製はがきに次のことを記入しよう。
①記録をだしたコース名（又は特別部門）②記録したタイムと最高速度（特別部門の場合は日時）③使用したキャラクター（特別部門は「なし」と記入）④〒・住所 ⑤氏名・年齢 ⑥電話番号

①キングカップ
クランククランク
②1'30"00
最高速度1300km/h
③キャプテンファルコン
④〒102-0074
東京都○○区○○町1-1-1-101
⑤本郷　好吉（18歳）
⑥03-1234-5678

①特別部門
ゴースト早抜き
②7月14日
③なし
④〒102-0074
東京都○○区○○町1-1-1-101
⑤田中　かずひろ（12歳）
⑥03-1234-5678

あて先

〒102-0074 東京都千代田区九段南1-5-13
毎日コミュニケーションズ
64ドリーム編集部係

しめ切り日　8月末日必着
10月号で中間報告

※電話でのタイム等のお問い合わせにはお答えできません。
上位の方には確認のためお電話をさせていただく事があります。

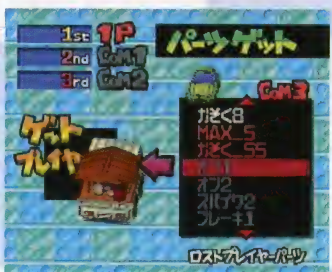
チョロQ 64

とってもお得な、全コースドライブマップ!

●発売元	タカラ
●発売日	7月17日
●ジャンル	レース
●価格	6800円
●容量	64M
●プレイ人数	1〜4人
●振動パック	非対応
●コントローラパック	対応

スペシャルパーツと「幻のチョロQ」!!

11種類の謎のパーツ!

チョロQ用のパーツには、レースで勝てば手に入れられる普通のパーツの他に、ある条件を満たしていないと手に入らないスペシャルパーツが存在するのだ。それぞれ条件を満たした上で1〜3位までに入賞すると、パーツを取られるほうの4〜6位までの車の中に「SPECIAL」という文字が書かれた車がある。その車が持っているパーツの中にスペシャルパーツがあるぞ!そこから取っちゃえ!

スペシャルパーツリスト

パーツ	種類
MAX S MAX SS かそく S かそく SS	(エンジン)
ステアリング S	(ステアリング)
金のウイング バンパーS	(強化)
ライト エアダクト ノズル	(装飾)
ホーミングレーザー	(特殊攻撃)

※それぞれの出現条件は「ドリテク」コーナーをみてね!

幻のチョロQ出現!

実は、このゲームには先月紹介した1〜13号の他にもう1台、「チョロQ14号」という幻の車が存在するのだ。この車はベースクラス「Aクラス」である条件を満たせばゲットすることができるぞ!

◆ボディにまわりの景色が映り込んだりしててキレイだね

さて、次のページからは絶対お得! 全コース別ドライブマップ

おだやかなこうがい

初心者向け！最初に走るならここ

レベル：やさしい

天候：晴れ

とくにこれと言って気をつけなければならないところもないし、運転をまちがえるとまずいことになるような場所もない。ほんとに「おだやか」な初心者向けのコース。最初はここで操作法になれてから別のコースに挑戦するというのが一番いいだろう。

噴水わきにダッシュゾーン。このままトンネルに突入だ！

噴水

とくに難しい操作を要求されるところもないし、初心者にはかっこうの練習コースとなっている

路肩にダッシュゾーンがある。ここを使ってラストスパートをかけろ！

こはんのもり

雨の中のオンロードコース

レベル：ふつう

天候：雨

雨で路面がすべりやすいので、できればレインタイヤをはかせておきたいところ。スタート付近の7色のライトはとってもきれいだ。しかし湖のそばに限って他の車が突っ込んで来るような気がするのはオレの考えすぎだろうか？でもまあ、できるだけ気をつけようね。

スタート地点にある七色のライト

さくがとぎれてるので、他の車に体当たりされたりすると湖に落っこちるかも…

トンネル

ダッシュゾーン

ダッシュゾーン

トンネル

みなとにつづくまち

街中だっておかまいなし!?

レベル：むずかしい

天候：晴れ

市街地を走るコース。よく見ると建物の影に思わぬダッシュゾーンがかくれてたりするのが、なんか「自分だけのダッシュゾーン」を見つけたみたいでとってもお得な感じだ。あ、そうそう、街中だけに郵便配達の車なんかも走ってるから交通事故に注意してね。

ダッシュゾーン

ダッシュゾーン。路肩にあるので、すんなり入れればいいけど、無理してまで使う必要はないかも？

ダッシュゾーン

跳ね橋の手前にあるダッシュゾーンで大ジャンプを狙え！

建物の影にダッシュゾーン

大自然の中を突っ走れ！

〈オフロードコース〉

のどかなやまみち

一見のどかなやまみちだけど…

レベル：ふつう

天候：晴れ

見かけはのどかだが、途中で大岩が転がってきたり、油断してると水たまりに突っ込んだりと、けっこうジャマの多いコース。といっても、気をつけてればそうそう石にぶつかったりはしないけどね。もちろんタイヤはオフロード用にはきかえておこう。

落石注意！

水たまり注意。左のジャンプ台に乗って避けよう

よるのいせき

気をつけろ！トラップだ！

レベル：やさしい

天候：夜

遺跡地帯を走り抜けるコースだ。「レイダース　失われたアーク」みたいなヤリが飛び出すトラップがあるので注意！ヤリが当たるとふっとばされるぞ！また、コースの中には道路わきにでっかい川が流れてたりもするところもあるので、転落しないように注意しよう。

道路わき（左側）に川

ヤリが突き出す！

かざんちたい

ぐえ〜、むずかしいよ〜

レベル：むずかしい

天候：夜

溶岩に落ちるわ、橋から落ちるわで、とにかく難しいコース。せめてステアリングを高性能なものにして操作性を上げたりするぐらいしか対応策がない。それでも敵のミサイルが飛んできたり地雷があったりすると、もう大変…。むてきコインは役に立ちそう。

大岩の右側にダッシュゾーン

だいせつざん

雪の中でも突っ走れ！

レベル：ふつう

天候：雪

雪のせいでとっても視界がわるいぞ。おまけに雪や氷でツルツルすべるので、とにかくスパイクタイヤだけは絶対にはかせておこう。でも、視界が悪いせいか思わぬ所に思わぬしかけが隠されていたりして、けっこう楽しめるコースであることは間違いないぞ。

なだれ！流木に注意！

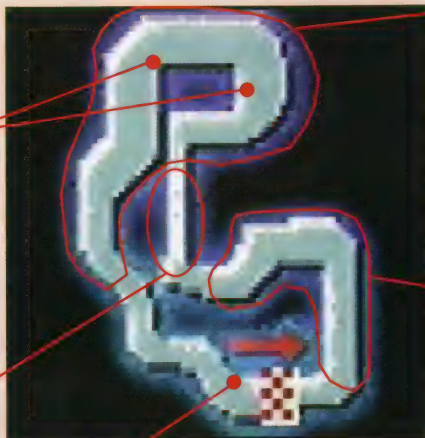
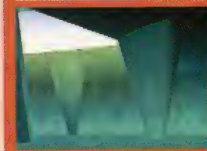
トンネルを出て左側、建物の間にダッシュゾーン

どうくつのやま

つららに当たってさあたいへん！

レベル：ふつう

天候：晴れ

天気のいい雪山だ。その天候のせいで氷が溶けかかってでもいるのか、どうくつの中では天井からでっかいつららが落ちてくるので気をつけよう。つりばしはけっこう長い直線なのでDダッシュコインをつかって一気に勝負をかけてみるというのもいい手かも？

つららが落ちてくるどうくつ。道路わきが川なので転落注意

つららが落ちてくるどうくつ

こおりのたいりく

しっかりスパイクがっちりグリップ

レベル：むずかしい

天候：晴れ

全面氷だけあってひっじょーにすべりやすいコース。スパイクタイヤがなければそれこそお話になりませんってな感じ。ヘタすると海に転落、なんてこともありそう。ただ、海底トンネルや難破船など、観光名所的な見所は多い、楽しいコースだぞ。

難破船

海底トンネル。かなり長い直線

STAR SOLDIER VANISHING EARTH スターソルジャー

●発売元：	ハドソン
●発売日：	発売中
●価　格：	6800円
●容　量：	96M+バックアップ
●ジャンル：	シューティング
●プレイ人数：	1人
●振動パック：	対応

いよいよ発売された『スターソルジャー　バニシングアース』。あの夏を思い起こすように、スコアアタックに燃えていることだろう。そこで今月は「2分間モード」の攻略をはじめとして、お得な情報を満載してお届けするぞ!

ノーマルモードのステージ構成を大紹介!!

ミッション 1
[鳴動：RUMBLING]
演習シミュレーション

ミッション 2
[侵蝕：CORROSION]
太平洋・海上プラント

ミッション 3
[襲来：INVADED]
火星・中継基地

ミッション 4
[追撃：PURSUIT]
火星・廃虚プラント

ミッション 5
[戦慄：TERRIBLE]
木星周辺

ミッション 6
[牙城：STRONGHOLD]
巨大要塞

ミッション 7
[地球：THE EARTH]
地球

ファイナルステージの戦闘内容によって、2パターンのエンディングに分かれるぞ!

スペシャルミッションとは

ミッション2・3・4で特定の条件を満たすと、スペシャルミッションに行けるんだ。普通にミッション1～7を進むのに比べると、ステージ数が増えるから当然スコアも伸びるだろう。スコアアタックでの高得点を狙うには必須だぞ。詳しい分岐条件は右のページを見てくれ!

スペシャルミッション 1
[破壊：DESTRUCTION]
宇宙空港

スペシャルミッション 2
[傷跡：SCARS]
火星・中継基地付近

スペシャルミッション 3
[追憶：REMINISCENCE]
旧スタソルリメイク面

スペシャルミッションへの分岐シーン

右ページの分岐条件を満たすと、その直後に画面下にメッセージがスクロールし始めて、通常とは違うルートを進むようになるんだ。でもそのステージのボスは登場せず、しばらく進んでいくと突然ステージクリアとなり、スペシャルミッションへと突入していく。

➡普通はボスを倒せば、ステージクリアになるけど…

➡ザコキャラが登場している最中にクリアとなる

これがスペシャルミッションへの分岐条件だ！

ミッション2からスペシャルミッション1へ

「ミッション2」の中盤にある5本の柱の内、先に4本の青い柱を破壊し、最後に赤い柱を壊すと「スペシャルミッション1」へと分岐する。

あらかじめ自機を画面上部に移動させておいて、先に左側の2本、次いで右側の2本を速攻で壊そう。もたつくと最後の赤い柱が壊せないぞ。

SP MISSION 1

宇宙空港の滑走路上を進んでいく。敵の攻撃はそれほど激しくないが、ステージボスの極太レーザーとボム攻撃が非常に手強く、やっかいだ。

ミッション3からスペシャルミッション2へ

「ミッション3」序盤のゲートに入る前に登場する7体の敵のうち、中央前衛にいる赤い敵のみを倒すと「スペシャルミッション2」へと分岐する。

6体の緑の敵が後方に逃げ始めたら、ローリングで無敵状態になりながら、赤い敵に向かって突っ込むような感じで倒すとうまくいくだろう。

SP MISSION 2

火星・中継基地付近を進み、破壊できる隕石も多く登場する爽快感のあるステージ。ボスの腕を繰り出してくる攻撃がかなり強烈だ。

ミッション4からスペシャルミッション3へ

ステージ中盤の鉄骨地帯に登場する敵のうち、先に出現する4機の緑色の敵は破壊せず、次に出現する5機の赤い敵を全て破壊すると分岐する。

赤い敵が出現している時間が短いので、通常攻撃で倒すのは苦しい。緑の敵が画面から消えたら、全体攻撃型ボムを放つと簡単に成功するぞ。

SP MISSION 3

旧スタソルのリメイク面で、敵キャラも当時のものが再現されている。ビッグスターブレインも当時より大幅にパワーアップして出現する。

2分間モード攻略

スタートからボスまで

ハドソンシューティングシリーズでは伝統になっているスコアアタックモード。『スターソルジャーバニシングアース』でも、相変わらず燃えていることだろう。そこで、今月はボスまで「ヒットコンボ」を繋ぐことを目標にして「2分間モード」の攻略をするぞ。この記事では、最もオーソドックスな自機である「ベニディウム」を選択しているが、攻撃範囲の広い「ウィスティリア」でも、ボムを使う場所など、ほぼ同様の進め方でヒットコンボを繋げられる。ただ、残念ながら「ラシラス」では相当に苦しいだろう。詳しい内容は下で説明するぞ。

「ウィスティリア」での繋げ方

自機に「ウィスティリア」を選択すると、その攻撃範囲の広さから、ヒットコンボがかなり繋げやすくなる。タイムアタックモードでは、敵キャラを早く倒せば、どんどん次の敵が出てくるので、「ウィスティリア」を画面の中央最上部付近に移動させ、敵が出現した瞬間にすぐ倒せばかなりのヒット数が見込める。ただ、たまに下の方から出現する敵もいるから、敵の出現パターンはよく把握しておくといいだろう。

◆前方と左右の攻撃は割と強いが、斜め方向は威力が低くてヒットコンボも切れやすいので注意

「ラシラス」での繋げ方

「ラシラス」は攻撃範囲が前方だけなので、ヒットコンボを繋ぐのは困難を究める。しかし、敵の出現地点を完璧に把握しておけば不可能ではない。腕に覚えがあるなら挑戦してみよう。

◆圧倒的な攻撃力。ハドソンの出したハイスコアを超えるのは、もしかしたら「ラシラス」かも

Aへ

◆2個目の「ゼグ」を倒し、2万点の獲得だ。この辺りはまだ簡単

◆自機に「ベニディウム」を選んだ場合は画面下半分に居るといい

◆まず1つ目の「ゼグ」はここにある。最初は1万点と少ない

◆パワーアップアイテムも、1万点になるから忘れずに取ろう

◆2分間モードスタート!!自機の移動スピードはHIGHにする

START

Bへ

◆ステージ中盤の、この敵の後がヒットコンボが切れやすい!

◆敵が弾を放ってきたら、慌てず騒がずローリングで対処しよう

◆これで4個目の「ゼグ」ボーナス獲得で8万点。取り逃がすな

◆ローリングで敵の弾を跳ね返しながら、さっさと倒そう

◆そしてすぐに3個目の「ゼグ」がある。4万点になった

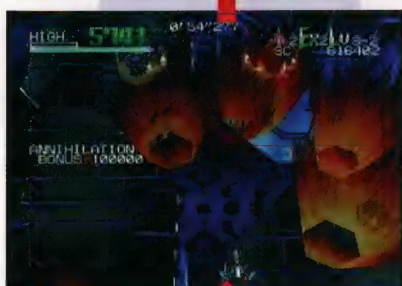
A

ヒットコンボを繋ぐのを目標に頑張ろう！

Cへ

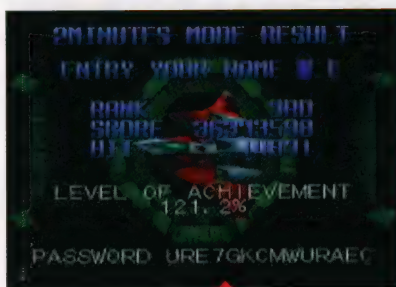
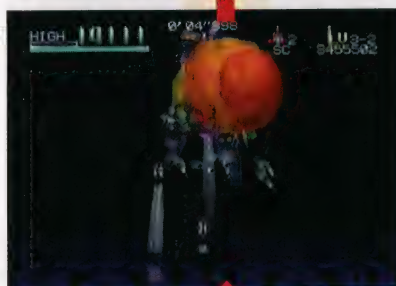
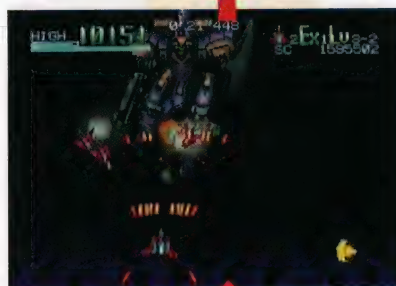
◆この敵キャラを、柱みたいな左右の壁が切れる直前に倒せ！

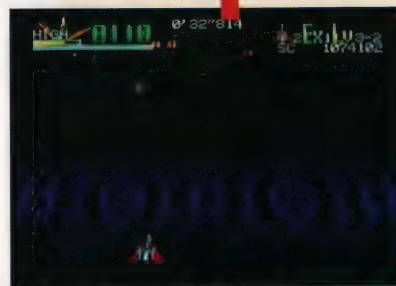
◆この敵は、ヒットコンボを繋ぐための重要な要素を秘めている

◆再び大きな敵が出てきたら全体攻撃型ボムを撃つ。5個目のゼグも獲得だ

◆ボムを撃てばヒットコンボも切れず、ついでにボーナスも獲得

◆後ろから大きな敵が出てきたら、すぐに全体攻撃型ボムを撃とう

B

2分間終了!!

◆最後までヒットコンボを繋げれば、このくらいの点数は出るぞ！

◆時間切れ直前に、前方集中型ボムを撃ち込んでボスを倒そう

◆あとはボスにやられないように注意しながら攻撃すればOK

◆するとボスキャラが登場し、見事にヒットコンボがボスまで繋がったぞ！

◆ボス直前に出てくるこの敵に、わざとちびちび弾を当てろ！

C

ボーナスは確実にゲットしろ！

ANNIHILATION

中盤に、左右から出現して3つに分裂するキャラが「ANNIHILATION」。3つとも撃破すれば10万点のボーナスとなり、両方とも倒せば合計で20万点の獲得となるから、これは取り逃がさないようにしたい。

◆確実にボーナスを獲得するためには、全体攻撃型ボムを撃ってもいいだろう

SIMULTANEOUS

終盤近くに画面下から2機出現する、大きな敵が「SIMULTANEOUS」。左右同時に倒すと20万点の獲得。完全に同時ではなく、一方の爆風が残っている状態でもう一方を倒せばボーナス獲得になる。

◆自機が「ベニディウム」だと倒すのがかなり難しいから、ここでも全体攻撃型ボムを使おう

ゼグ

『スタソル』ではお馴染みの、隠れボーナス「ゼグ」。この2分間モードでは、全部で5つ隠されていて、1個目1万点→2個目2万点→3個目4万点→4個目8万点→5個目16万点と、得点が倍々になるので、1個でも取り逃がしてしまうと痛いぞ。

◆「ウィスティリア」だと、ゼグを倒すのにやや時間がかかり、取り逃がしてしまうこともある

その他にも、お楽しみ要素も隠されている!

ビギナーモードかレギュラーモードをクリアすると!?

タイトル画面が変わる

通常のタイトル画面は、自機が登場せずにステージの風景のようなものだったけど、クリアすれば「ベニディウム」が木星周辺空域を移動しているようなタイトル画面に変化!!

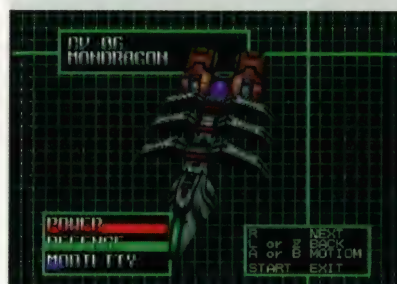
↑ビギナーモードなら、クリアはそれほど難しくないので頑張ろう

ステージセレクトが追加

今までは「ミッション1」からしかプレイ出来なかったけど、クリアすれば「ミッション1～6」の好きなステージから始められるようになる。ハイスコアの研究にも活用しよう。

↑「スペシャルミッション」へ行きたい時に使っても便利だよね

エネミーリストも追加

ボスを除く、敵キャラのリストも追加されるんだ。体力や防御力などの各種パラメーターが表示され、しかもその敵キャラのモーションまで見られるぞ。これは一見の価値アリだ。

↑敵キャラが回転しているから、いろいろな角度から見られるぞ

マスターモードをクリアすると!?

ビギナー・レギュラーモードクリア時のお楽しみ要素に加え、ソフト連射が秒間28発前後になり、さらにエンディングにグラフィックが追加されるぞ。相当難しいけどクリアしてみよう!

↑ソフトに内蔵されている連射機能が大幅にパワーアップするんだ

「ジョイカード64」にも隠された秘密が!

ハドソンより発売中の「ジョイカード64」を接続すると、通常のソフト連射の毎秒18発から、毎秒24発にパワーアップする。さらにオマケもあり、STARTボタン用の連射スイッチを中央の位置に設定してみよう。すると…

- タイトル画面が変化する
- ステージセレクトが追加される
- 「エネミーリスト」も追加される

といったお楽しみ要素が出てくるんだ。「ビギナーモード」がどうしてもクリア出来なくても、『スターソルジャー』をより一層楽しめるようになるぞ。2980円（税別）で好評発売中だ。

ハドソンのハイスコアを超えろ!! 64ドリームスコアアタック大会

ハドソンのスタッフが記録した、2分間モード・5分間モードのハイスコアを、キミの腕で塗り替えろ!! 見事に記録を更新したら、先着順で各部門5名ずつにハドソンオリジナルグッズをプレゼントするぞ! スグにハガキを送ってくれ!!

●2分間部門：41527356点

●5分間部門：217298568点

●あて先●

〒102-0074　東京都千代田区九段南1-5-13
毎日コミュニケーションズ
64ドリーム編集部「スタソル」係
締め切り日　8月31日必着
※電話での応募状況などのお問い合わせにはお答えできません。

ハガキの書き方

官製ハガキに以下のことを記入しよう。

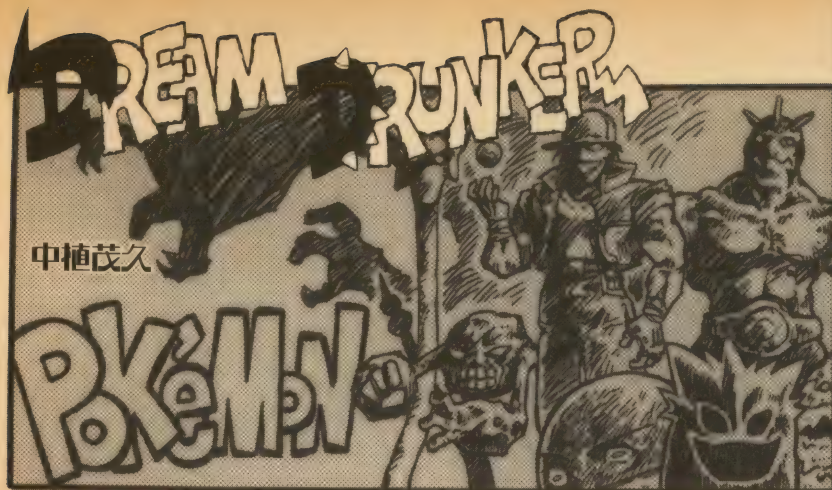
1・応募する部門
2・出した点数
3・出した点数のパスワード
4・郵便番号・住所・氏名・年齢・電話番号

※パスワードは間違えないよう記入してくれ!

応募のキマリ

官製ハガキに、「ハガキの書き方」にある必要事項を記入して送って下さい。ご応募はハガキ1枚につき1部門とします。

ハガキの記入例

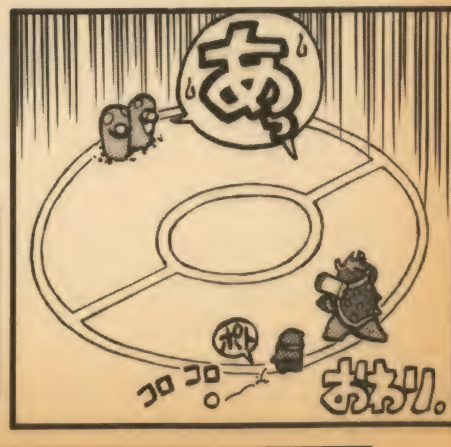
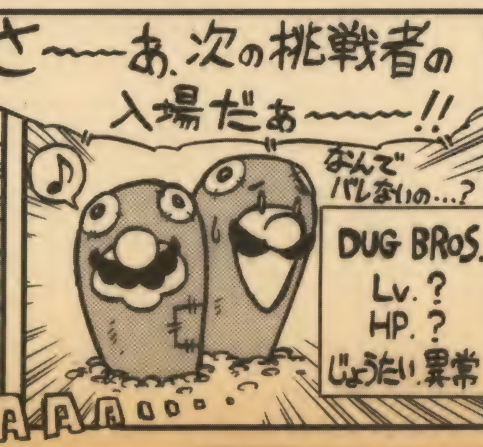
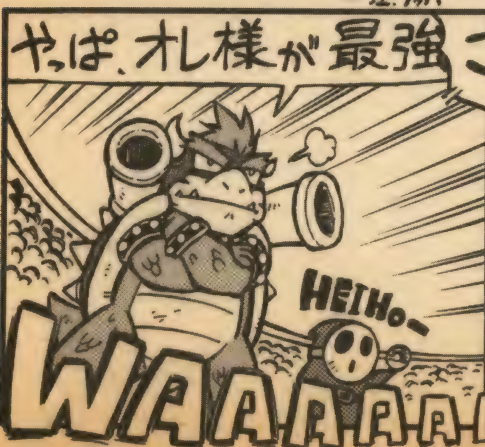
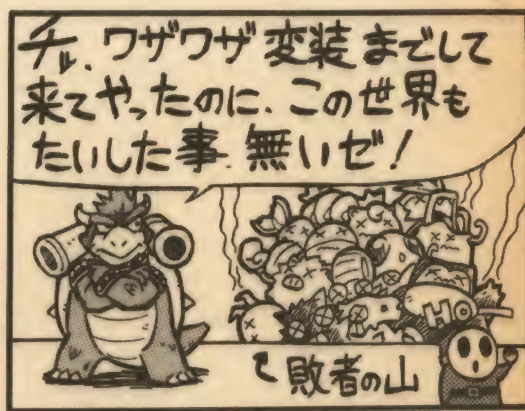
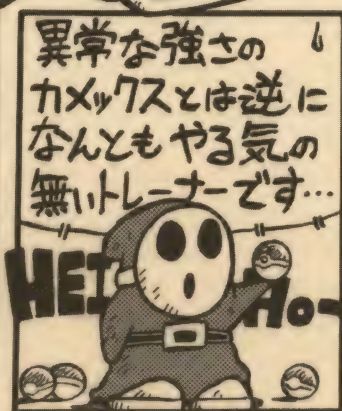
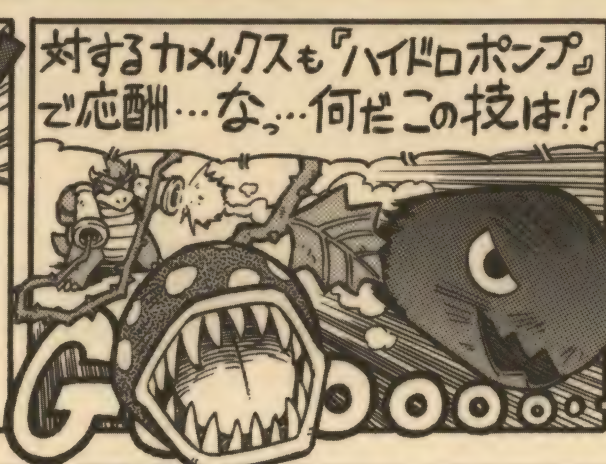
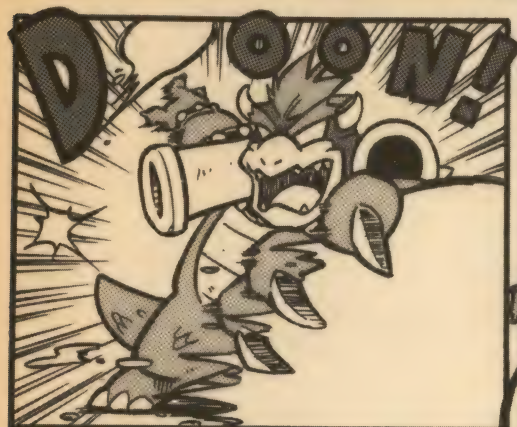
1・2分間部門
2・43184952点
3・パスワード
：MUZUKASHII
4・102-0074
東京都○○区○○町1-110
東西　半蔵（24歳）
03-177-4126

今月のテーマは今が旬の『ポケスタ』!!
と思いきや出ているヤツは…もしかしてあいつ?!

異常な強さのカメックスとは逆になんともやる気の無いトレーナーです…

HEI HO〜

↖注.クッパ

タイトルバックのアメコミ調ポケモンでぜひ、中植せんせーに描いてもらいたい!!
つーわけで、原稿上げが速攻な中植せんせーに励ましや感想のお便りを求む

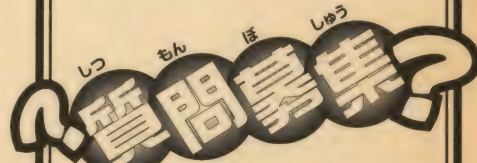
あてさき 〒102-0074 東京都千代田区九段南1-5-13
毎日コミュニケーションズ 64ドリーム編集部「なぬ!!『DD』」係

デス仙人のゴリラでもわかる N64教室

第15講 容量と単位の質問特集

今月のデス仙人

夏だというのに、暑苦しいヒゲですまん

↑仙人ってぇと、やっぱこういうイメージですか？ アナタの考える仙人像はいかに。(本文とは関係ありません)

ちょっと前に発表されたセガのドリームキャスト。一発目のソフトは「バーチャファイター3」になるんかいのーとか想像しながら、気がついたことが1つ。N64にはアーケードの移植モノが全然ない。それがN64のユーザー層にも直結してることに気がついた。ゲーセンで遊ぶ年齢層の人は、あんまりN64を持ってない。そういうユーザー層に訴えかける何かがないんだなぁ、と。例えば「バーチャ3が動く！」→「スゲェ！ 欲しい!!」みたいな購入動機って、強力だと思うんじゃよ。初代ファミコンの普及過程において、ナムコットなどの存在が無視できんように。N64に欠けてる魅力があるとすれば、そんな所なのかもしれんと思うよ。頑張って任天堂。

今回は基本に戻って「メガ」とは何だとかいうようなお話。97年8月号にて「ビットとバイトの話」を講義したが、今でも持っているというありがたい読者様は、今回のお話と合わせて読み返していただくと、64倍理解が深まります(当社比)。重なる部分もあるが、質問が多いようなのであらためてやることにしたのじゃよ。

Q ソフトの容量のMとは何ですか。
(長野県／南沢修)

MBとMってどーちがうの。
(長野県／南沢修)

まずM(メガ)というのは、データ量を表わすときの単位じゃ。1バイト(目安として、文字なら1文字分のデータ量が1バイトです)の2の10乗倍が1キロバイト、さらに1キロバイトの2の10乗倍が1メガバイトとなる。具体的には、1キロバイト＝1024バイト、1メガバイト＝1048576バイト、じゃ。うむ、難しいの。わしもそう思う。アレじゃ、1000メートルは1キロメートルと表わすよな。それと似たようなものだと思ってくれ。なぜ1000バイト＝1キロバイトなのではなく、1024バイト＝1キロバイトなのかというと、コンピュータの仕組みに関わる問題で、それを説明するとまた長くなってしまうのじゃ。まあ、だいたい1000文字分の情報量が1キロバイト、100万文字分の情報量が1メガバイトだと思ってくれてええよ。ちなみに1024メガで1ギガ、1024ギガで1テラじゃ。

そしてMB(メガバイト)とM(メガ)の違いじゃな。バイトを省略しただけにも見えるが、N64のゲーム容量を表わす場合には違う意味だったりする。単にメガとした場合、その後ろにつくのは「ビット」なのじゃ。これまたややこしいのじゃが、8ビット＝1バイトという関係になっておる。なぜだか、ROMカセットの容量はビットで、64DDやCD-ROMなどの容量はバイトで表わしておるんじゃ。その正しい理由はわしもわからん。とにかく、カセットの64Mは64Mビットで、バイトに直すと8MBということになるんじゃね。

「8ビット＝1バイト」「カセットはビット、その他はバイト」、そして「MBと明示している場合はメガビットではなくメガバイト」。この3つのポイントを覚えてちょ。

Q N64のソフトの容量はどのくらいまで増やせるんですか。「64DDの容量」とはソフトの容量のこと？
(茨城県／ジェームズ・アロンアルファ)

ROMであれば、ほぼ無制限に増やすことができるよ。128MのROMカセットなら、おそらく64MのROMチップ(基板の上の長方形の黒いゲジゲジ、見たことあるじゃろ？)が2枚乗っておる。それを3枚にすれば192M、4枚にすれば256Mと増やすことができるな。ただしそれには問題がある。単純にROMチップを増やすと、その分カセットの値段も高くなるわけじゃ。技術の進歩で大容量のROMが安く生産できるようになればその限りではないが、現時点では6800〜5800円なりの価格を維持することは難しくなるのじゃよ。

そこで、そういう問題を解決する狙いもあり、64DDの登場となるのじゃ。それで、64DDの容量という話になるのじゃが、「64DDのディスクの総容量が64MBであり、ソフトの容量を最大64MBにすることができる」というのが正解。そう、64DDの容量単位は「メガバイト」じゃな。ROMと同じビットで計算すると、64MB＝512M。64DDなら最大512Mという大容量のゲームが遊べるということになるな。もっとも、あくまでも「最大」で、1枚のディスクをフルに使い切るゲームは登場せんじゃろうけどね(データを書き込むための容量も残さなきゃならんしな)。しかしながら、ディスクの場合は2枚組み、3枚組みといった構成のゲームが登場する可能性も十分すぎるほどあるぞ。64DDなら、1000M、2000Mといった大容量ゲームも夢ではないんじゃね。

○はみ出し仙人

Q 20倍の容量のコントローラーパックを買いましたが、すぐデータが消えてしまいます。(神奈川県／サンダースV3)

A 任天堂非公認の怪しいモノじゃしなぁ。店での交換がダメなら諦めるしかないかも…。役に立たなくてすまんの。ちゃんと任天堂製のを買ったほうが安心じゃよ。

このコーナーでは、N64の基本的なしくみなどを、やさしく解説します。謎や疑問に思うことがあったら、どんどんおハガキ下さい、じゃよ！

※アンケートはがきの「N64の質問箱」宛の質問を採用させていただく場合もあります。

〒102-0074 東京都千代田区九段南1-5-13
毎日コミュニケーションズ
64ドリーム編集部
「デス仙人のN64教室」係まで

Game Street Journal シアトル発
ゲームストリートジャーナル

第17号

REPORTER
HIROKO NAGAMI
永見浩子
(シアトル在住)

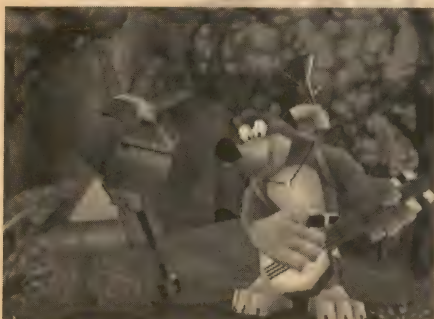
1963年東京生まれ。89年渡米。現在フリーランスのクリエイターとしてシアトルで活躍中。

イラスト/牧野タカシ

アメリカ独立記念日とバンジョーと松田聖子

アメリカの犬や猫たちにとって、1年でいちばん恐怖を感じる日がやってまいりました。

7月4日。アメリカ独立記念日はあちこちで花火があがり、パーティーで夜遅くまで盛りあがる、ペットたちにとってはうるさいだけの迷惑きわまりない1日となるのです。この日が近づくとスーパーマーケットの駐車場ににわか屋台の花火屋さん(ネイティブアメリカンの人が多い)が登場して、子供たちは自分たちで好きな花火(中国製がほとんど)を買いあっています。そして、友達と、または家族と花火大会を楽しむのです。その音がなんたってすごい!!

家の猫ちゃんたち(3匹)など、恐ろしくってごはんも食べられなくなっちゃうほど、バンバンバーーンが一晩中鳴り続くのであります。こちらの学校は、6月半ばから長い夏休みに入っているので、キッズにとってはアルバイトの季節といえるかもしれません。学校の仲間たちと協力し、スーパーやデパートの駐車場を借りての洗車(女の子が道行く車に向かって勧誘、男の子が実質労働。約5～10ドル)や、道端で手作りのレモネードを売る(比較的小さな3～10歳くらいの兄弟、姉妹。1杯約25～50セント)姿をよく見かける季節です。そうやって集めたお金は、サマーキャンプ代、花火代、ゲームを含めた遊び賃として使われるのです。

↑アメリカでは6月29日に発売された『バンジョー』。ケイ少佐の弟さん(米国に留学中)に購入をおねがいしたのだが、ほとんどの店で品切れ状態。それほどアメリカでは『バンジョー』の人気が高いのだ

ショッピングモールにあるゲームセンターやゲームソフト屋さんでは、いつもよりキッズが多く目立ちますが、任天堂のコーナーはどんなもんだとのぞいてみると…、ワォ!いまや64コーナーは、『バンジョー&カズーイ』ばかり目だっちゃって。等身大(?)のパネルや予約カードなど、力入っているな～って感じ。あれ、もらえないかな? 今度お店の人に聞いてみよっと。

それにしても『バンジョー』は、今年前半の最大の目玉タイトルというだけあって、TVコマーシャルもよく見るし、色々なゲーム雑誌での巻頭特集もめだってるし、勢いを感じますね。内容の濃さでは『マリオ64』を超えているという評価もあるし、"マリオの生みの親"宮本茂さんに「これが『マリオ64-2』だったら」と言わしめたという話も聞きます。やはりミリオンセラー絶対に行く覚悟で頑張っているようです。『ポケモン』が出るまでの、この夏は『バンジョー』できっと盛り上がるでしょう。

でも、実は、正直な話、最近私好みの64ゲームが出ていないのも事実で、個人的には早く『ゼルダ』が出ないかな～ってな感じです(RPGとかパズルっぽいのが好きなのよ)。そんでもって、このところ映画ばっかり観に行くようになったのだけれど、この世界でもアメリカ人の好みが、いかにビジュアル先行型かというのをつくずく思い知らされるのです(前にも書いたけど、日本人のシナリオ重視型嗜好に対して、アメリカ人は、ゲームの内容は大ざっぱでも、ビジュアルさえよければそこそこ人気が出るという私の日米ゲーム嗜好論)。

↑引っ越したばかりの自宅の前の永見さん。ご自宅の大きさもスゴィんだけど、同居の3匹の猫ちゃんもこれまたデカイのだ

まず、先月に、連載はじまって以来、毎月電話とインターネットだけで連絡しあった仲のサオヘンと、とうとう感動の対面をはたした記念(?)に観た「ゴジラ」。これも、内容より見た目型。それで、独立記念日に話題作の「ハルマゲドン」(こっちの発音は、アーマゲドウン)を観に行ったら、それもそ～んな感じで…。最初の3分めくらいにほんの一瞬だけ出てきた松田聖子ちゃんの「I want go to shopping!(私は買い物に行きたいのよ～!)」と叫ぶシーンが、頭にこびりついて映画に集中出来なかったということもあったのだけど(しかも、そのすぐ後に隕石がおちてきて、ちゅどーーん!!となったきり、一生出てこなかった)。…まあ、とにかくいろいろな世界で、日本人型の趣味とは違うのだなあと思ったのでした。

そんなこともあって、『ポケモン』は、どうなっちゃうのだろうと、勝手に心配している今日この頃です。アメリカのニンテンドウパワー誌では36ページの別冊をつけてガンガン押していくようですが、とにかく9月から始まるTVアニメの人気が行く末を占うでしょう。そのときは、詳しくレポートしたいと思います。

いや〜、暑い、暑い、熱すぎるぜ!! この夏休みは!
『F-ZERO X』『ポケモンスタジアム』のスゴイCMはみんなも見たでしょ。
やっぱりみんなの声はしっかり届いていたんだネ。
これからもN64への期待や魅力について、その思いを聞かせて欲しいぞ!!

●夏休み大作戦

——新潟県・ヤッスン

僕は夏休みを3本のゲームで楽しむ予定だ(勉強そっちのけ)。その3本とは、『スターソルジャー』『F-ZERO X』『ポケモンスタジアム』だ。『ポケモンスタジアム』は昨年の秋から"買おう"と決めていたゲームで、昨年の冬におもちゃ屋で予約した(当時64DD対応のはずだったけど…)。僕はそのおもちゃ屋では、もう"お得意様"になっている。N64ソフトの予約の所を見ると僕の名前ばかりある(人気ねぇのかなぁ、ロクヨン…? 残念だ)。次に『スターソルジャー』と『F-ZERO X』は、みんなも知っていると思うが、それぞれ7月10日、14日の発売だ。1週間に2本もソフトを買うのは大変だと思うひとがいるかもしれないが、僕は両方とも欲しいからふたつとも買うぞ! 絶対!!

欲しくなった理由だが、『スターソルジャー』は64ドリーム(6月号)を見て、「やっぱりゲームにもいろいろな歴史があるんだなぁ」と感動して、欲しくなった。その時『F-ZERO X』はあまり意識していなかったのだが、7月号を買うとなんか感激してしまった。なぜなら、コースがとお〜くまで見えるからだ。最近の3Dレースゲームって、遠くの景色が近づくと見えてくるヤツってあるでしょ? ほら、あの景色が切れてるヤツ。進むと"パッ、パッ"って景色が突然現れるヤツ。でも『F-ZERO X』は違う。ちゃんと遠くまで見える。6月号の方も読み返してみた。やっぱり、ちゃんと遠くまで見える。しかも『F-ZERO X』のスピードでどれくらい速く、その"遠く"まで行けるのかスゲー楽しみだ。なんか6月号を買った時、そのことを見落としていたみたいだ。よく考えると「こんなにいいレースゲームがあるんだなぁ」という気持ちになり、買おうと決心したのだ。…で、夏休みはこの3本で暑い夏をさらに熱くしようと思う(…勉強そっちのけ)。

●感動のゲームショウ「E3」

——茨城県・ジェームズ・アロンアルファ

先日テレビを見ていると、ひとつのチャンネルに目がとまりました。「世界最大のゲームショウ アトランタE3」の特集をしていたからです。特集が始まるとまずは、「E3」の会場が映し出されました。その会場は、サッカーグラウンドが35面もとれる広さらしく、440社のメーカーが1600以上のタイトルを出展しているというだけあって、そのスケールの大きさには「さすがアメリカは違うなぁ」と思わされました。

次に色々なメーカーのブースを紹介していて、中でもブースが広いのは日本のゲーム会社のようで、注目を集めていたみたいです。なかでもいちばん注目を浴びていたのは、任天堂ブースのようで、大きく特集されていました。『ゼルダ』『バンジョー』『F-ZERO X』等、これらのデキは素晴らしすぎました。そんな中、「インタラクティブ・アチーブメント・アワード」というイベントが始まりました。このイベントは97年の優秀なゲームに賞を与えるという、今回から始まったゲームのアカデミー賞のようなものらしく、世界各国からたくさんのゲームがノミネートされていたようです。日本のゲームで受賞していたのは『パラッパ』や『FF』で残念ながら日本のN64ソフトは無かったようです。しかしこのイベントで大賞、つまりいちばん優秀と選ばれたゲームは、10カ月経ってもまだ遊べて、何度やっても飽きなく、どこをとっても楽しすぎて素晴らしすぎるあのゲーム。そう、『ゴールデンアイ007』だったのです。僕はその瞬間「おっしゃ〜!」と無意識のうちに言ってしまいました。なんせ『007』は僕の生涯No.1のゲームなので、最高にうれしかったからです。その後、レア社のスタッフの方だと思いますが、賞を受け取っていました。このひとがあの最高のゲームを作ったのかと思うと、僕は思わず拍手をしてしまいました。このイベントが終わると、今度は、記念すべき世界でひとりめの「ホール オブ フェーム」(殿堂)を授与するというのです。司会の外国人が英語で何やら喋っていて僕には分かりませんでしたが、ひとつだけ聞き取れた言葉がありました。…シゲル ミヤモト、…しげる みやもと? 宮本さん!? そう、大きな拍手に迎えられてステージに登場したのは、「宮本 茂」さんだったのです。僕はこの時も思わず「おっしゃ〜!」と言ってしまいました。これは凄すぎることですよ。だって言ってしまえば、初めて開催されたオリンピックで金メダルを取ったようなものです。しかも日本人にして世界初の殿堂入り。これは今まででいちばん凄いことですよ。その後、宮本さんが「1回目のこの賞を感謝し、これまでゲームを作ってきた仲間にお礼を言いたい」と涙ながらに語る姿に、僕はスゲー感動しました。その後、「賞を取った実感はありますか?」というインタビューに、「いや、まだわかんないです、よく」と笑いながら関西弁で答える宮本さんは、気さくなお兄さんみたいで、すごく親しみやすいひとだなぁと思いました。

最後に宮本さん、受賞本当におめでとうございます。これからも、面白いゲームを任天堂の方々とたくさん作っていってください。応援しています。

●『オウガバトル3(仮)』への期待と不安

——岡山県・トンキっち改めケルベロス

先月、かねてから噂のあった『オウガバトル3(仮)』が発表されましたが、実を言うと私は当初、このソフトにあまり期待を抱いていませんでした。というのも、熱心なファンの方ならご存知だと思いますが、前作の開発終了と共に、本シリーズの生みの親であり、シナリオやゲームデザインといったゲームの核になる部分を担当していた開発チーフの松野泰己氏が、クエストを退社するという出来事があったからです。退社後の松野氏は

スクウェアに入社し『ファイナルファンタジータクティクス』を制作。このソフトはシミュレーションRPGで初のミリオンセラー達成という快挙を成し遂げました。

さて、そうなると問題はクエストの方です。開発の中心人物ともいうべき松野氏が抜けてしまった今、前作、前々作のあのクオリティを維持出来るかどうか…。多くの『オウガ』ファンが不安を感じるのも仕方のないことでしょう。が、しかし、今回発表された画面写真を見ると、過去の作品と全くそん色のないクオリティを予感させる内容に仕上がっており、先に述べた不安感もかなり解消されました。ただシナリオに関しては、別のスタッフが担当すると思われるので、前2作とはテイストが若干違ってくるかもしれないし、ゲームバランスや戦略性などについても写真では判断出来ないので、実際にプレイするまでは何とも言えませんが…。ただひとつ言えることは、これまで松野さんが積み上げてきたものを壊さぬよう、慎重にこだわりを持って仕事をしてきたなら、間違いなく良質なソフトに仕上がっているはず。何はともあれ、今秋の発売を本当に楽しみにしています。クエストさん応援してますよ！

●糸井さーん

静岡県・ティル

最近、糸井重里さんの姿を見ないなぁ。『MOTHER 3（仮）』や『キャベツ（仮）』のことも全然紹介されていないし…。新情報が長期間ないから、みな忘れてしまっているんじゃないだろうか。ちゃんと作っているんだろうか。そんなことを思っていた頃の夜。「世界ふしぎ発見！」で久々に糸井さんを見ました（前にも1回出演したのを見たことがある）。髪型が変わっていて、イメージもちょっと違っていた糸井さん。結果は4問中1問しか正解出来なかったのですが、とてもお元気なご様子でした。そこで思ったのは「ゲームクリエイターやゲームソフトの情報が無いからといって、彼らは何もしていないわけでも、何かを意識的にしなければならないわけでもないんだ」ということです。糸井さんはゲームクリエイターである前にひとりの人間なのです。やりたいことはきっとたくさんあるに違いありません。その色々なことの経験が、ゲーム制作のために役立っているのではないでしょうか。だから…、だから…、今は情報が無くても、きっと『MOTHER 3（仮）』や『キャベツ（仮）』はすごいゲームになっていることでしょう。私はそう信じています。

●任天堂の魅力

広島県・ぴーなつ

このコーナーの皆さんの熱いメッセージに洗脳（？）され、初めて出してみました。私はまだN64を買って1年も経っていないのですが、姉と一緒に『マリオカート64』にハマっています。そこでこれからN64と他の機種とのことに触れてみたいと思います。

私の家にはFC・GB・SFC・N64・某ハードの5機種の本体があります。プレイしているのは、もっぱらN64と某ハードなのですが、最近某ハードのソフトを2本をクリアしたんです。友人、兄弟にすすめられて某大作ソフトを…。「感動するよ」と言われてクリアしたものの「…？」という感じで、感動らしき感情は出てきませんでした。難しい仕掛け、クリアに関係のないミニイベント等、私の頭に「喜び」と「感動」はありませんでした。私はエンディングで良かったなって感じると震えがくるのですが、このふたつのソフトには全く出てきませんでした。そこで私は初めて気がついたことがあったのです。最近のゲームには魅力が無いのではと。震えがこないゲームに「やった」という気持ちになれないこと。それに気がついた時はショックでした。最近のどんなゲームをしても楽しくなれないなんて…と思ったら、私には「任天堂」がありました。いまだにクリアする興奮がさめやらぬFC、完成された映像とシナリオのSFC、手軽さとストーリー性バッチリのGB、そして中身が詰まっているN64と、実は私のゲーム生活は充実したままだったのです。なかでも、N64は優れたハードだと私は思っています。FC・SFC・GBで感じられたあの感動を再び私にN64でください。大好きなN64で感動をたくさん頂けることを私は願っています。今は受験生なので、来年になってから『MOTHER 3（仮）』をしたいぞ！

読者アンケートから FROM READERS

●『ポケモンスタジアム』の発売日(8月1日)が決まってよかったー!! と7月号を読んで思いました。ちなみに僕の誕生日はその前日(7月31日)なので、誕生日プレゼントとして買って貰おうと思います。
(愛知県・電気ネズミ64)

●♪64は歩いて来ない♪だから自分で買うんだね～♪『F-ZERO』買って『ポケスタ』買って秋に『ゼルダ』を買いましょう～♪♪今年は任天堂尽くしだ!!
(神奈川県・セル画の伝説時のフィルム)

●『F-ZERO X』のCMを見ました。ゲーム画面はあまり出てないけど、誰もが知っているのだから、無理に見せるよりもあの方がずっといいと思う。
(千葉県・ノコノコブラザーズ)

●『F-ZERO X』のタイムアタック大会に参戦を表明します。
(大阪府・中島宏行)

●今回初めて(本誌を)購入したが、N64は今後『オウガ3(仮)』『ゼルダ』等興味深いタイトルが予定されており、非常に楽しみなハードだ。正直某新作ハードより将来が期待出来ると思う。ハードの値下げも歓迎。
(東京都・K.K)

●6月15日の「トゥナイト2」でE3の特集をやっていたのでビデオに取ったんです。それではN64のことを沢山やってくれて、宮本さんの出ている授賞式の模様が流されていました！ 何度見ても感動しますね。宮本さん、おめでとうございます！ その他にも『ゼルダ』の動く映像が流れていました。永久保存版にしたいビデオです。
(東京都・田中貴章)

●『ゴールデンアイ007』がコンソールゲームオブザイヤーを受賞してとても嬉しいです。
(千葉県・平野美弘)

●E3の特集(8月号)が最高だった。これを読んでN64がブレイクするのは間違いないと強く感じた。
(三重県・立木清裕)

●下宿の人にN64を貸したら、全然戻ってきません。『マリオカート64』の4人対戦にサルのようにハマっているようです。N64に滅多にお目にかかれないので、いい機会とばかりに遊んでいるのか、『マリオカート64』が本当に面白いのか…。私は後者だと信じたい。どうでもいいけどさっさと返せ!!
(山形県・ベンジャミン)

●まさか子供と一緒にゲームに夢中になるなんて、思ってもみなかったです。毎月64ドリームの発売日には、本屋さんに子供と一緒にいって、子供にお金を持たせレジの所へ行き買っています。でも親子共通の話題があるっていいですね。コミュニケーションにもなるし。
(宮城県・まあちゃん)

●『オウガバトル3(仮)』がとても楽しみです。どんどん特集してくださいね。
(北海道・鈴木秀明)

●今までゲームなどしなかった親父が、最近、一緒にN64をするようになった。
(愛媛県・F117)

N64フォーラム原稿大募集！

読者の皆さんの、N64に対する熱く燃えたぎる思いをこのフォーラムにお寄せ下さい。メーカーへのご要望、『64DD』への期待、今秋の発売となった『ゼルダ』のことなど、N64に関することなら何でもOKです。書式は問いません。皆さんが書きやすい方法でご応募ください。題名と住所・氏名をお忘れなく。 おまちしています！

●あて先は●
〒102-0074
東京都千代田区九段南1-5-13
毎日コミュニケーションズ
64ドリーム編集部
「N64フォーラム」係まで
FAXは03(3230)0675です
よろしくね

DREAM IMPRESSION ドリームインプレッション

キャッホー!! 待ちに待った夏休みの到来だ！ キミのN64君もこの時が来るのを待ちこがれていたことだろうね。いろいろやりたいソフトは目白押しだけど、あわてず焦らず、じっくり楽しんでね。

●スーパースピードレース64●

これぞレースだ

重田 豊（福岡県）

私は初投稿の重田です。このソフトを発売日に買い、家に帰ってさっそくプレイしてみました。まず私はあのグラフィックのすごさに驚かされました。光と影の映り具合やタイヤから出る煙などです。次に走っていると、ピットに入れという命令が出ました。ピットで燃料の補給とタイヤの交換をすることは知っていましたが、あんなにリアルだとは思っていませんでした。タイヤ交換はスティックを時計回りに回すのですが、ワザと逆に回してみると、「落ちつけ」とか「急げ」と言ってピットのやつらが何やら揉めているような声が聞こえて来るので、それもまたリアルだと思いました。それとランボルギーニの加速のすごさを感じました。４秒ぐらいで一気に100kmまで加速するんです。これはいままでに無かったことだなと思います。私は車がとても好きなので、ほとんどのレースゲームをやりましたが、加速が悪くてイライラしていました。しかし、このゲームはそれを感じさせないと思います。だけどこのソフト、コンピューターの敵車はメチャメチャ強いです。イージー、ノーマルモードはやはり簡単に１位になれましたが、ハード、エキスパートモードはとにかく強いです。でもそれがあるから面白いんだと思います。

ただ、私は残念だと思ったことがひとつあります。それは、あまりにも車体がペチャンコで何だかスポーツカーのカッコ良さがもうひとつ伝わってこないような気がすることです。でもこのソフトはとにかくリアルだからみなさんも是非やってみてください。あのスピード、リアルなグラフィック、そして４人対戦でみんなで盛り上がってください。

タイトー主催のタイムアタックキャンペーンに参加したひとも多いと思うけど、入賞できたかな？ ガスやタイヤの減りに応じたピットイン、レース展開もまたカーレースの醍醐味だよね。

●ゴールデンアイ007●

また暑い夏が来る!!

ノンタンといっしょ（岐阜県）

発売されてからもうすぐ１年たちますが、まだまだやっています。このコーナーを読んでいると『007』についての投稿はよくあるので、楽しく読んでいます。みんなそれぞれのやり方で、楽しんでいるみたいですね。特に４人対戦では、遊び方にも発展性がありとても良いゲームだと思います。それで、その面白さを伝えようと思い投稿しました。

さて、その発展性ですが、おもに４人対戦でのことです。４人対戦は最高ですよね！ とても面白い。飽きることがありません。みんなも画面を分けてやりたいというレベルまでいっていますよね。上級者というか、やり慣れたひとは、画面が一緒なので相手がどこにいるのか見れてしまって、なかなか勝負がつかないことはありませんか？ そこで、画面を分けようと思ったのですが、段ボールで画面を分けて、他の相手のを見ないようにしようとしたのですが、４人だと難しい。そこで僕たち４人（いつもやっているメンバー）は、テレビを４台使ってプレイすることを考えました。これはかなり思い切ったことですが、この方がとてもスリルがあっていいです。部屋の中で中央に４人、お互い背を向け合いあい、４台もテレビを使って（もちろん自分以外の画面を見れないようにして）やりました。これは、本当に面白い！ 自分の画面に集中していないと、いつ、どこから、誰が攻撃してくるか分からないので、４人対戦的１人プレイといえるでしょう。これに加えて消されたライセンスを付ければ、本当にスリルある対戦が出来ますよ。やれたらやってくださいね。おわり。と言いたいところですが、もうひとつ。これはバグだと思うけど、化学兵器工場のトイレの排気ダクトに上がれるんだよね。だから、武器と弾をいっぱい持って上がって、排気ダクトでひと休みしよう。もちろんそこに現れた敵は自分だけのものだ。痛めつけずに早くラクにしてやろう!! また暑い夏が来る！

アメリカE3で年度代表作品に選ばれたことに敬意を表してまた登場して頂きました。本号で復活した実験君でも、段ボール方式は試しているけど、テレビを４台も使うとは!! …脱帽。

●スター・ウォーズ ～帝国の影～●

SWに迫る！

原山 大輔（長野県）

『スター・ウォーズ』は本当に、影に隠れたように存在が薄いですね。米国ではかなり売れている様ですが、日本はそれ程ではないと聞いていま

す。7月号人気ランキングでもわずか52票で36位。3491票の『マリオカート64』とは月とすっぽんです。この原因はいったい何か。洋ゲーのイメージが良くないのか。いやそれはない。『ブラストドーザー』や『ディディーコングレーシング』はちゃんと20位以内に入っているし、『007』は堂々の4位。では内容が良くないのか、いやそれも違う。ルーカスアーツが手掛けているだけあって物語に忠実だし、RAC、ACT、SHTというジャンルの多さは他のソフトの追随を許さない程の出来だ。では発売時期が悪いのか。これが発売された'97年6月14日は「特別篇」公開の真っ最中であり、映画に併せてゲームをするというのも悪くなかったはずなのでは。となると、もしかしたら『SF64』の後に出たということが原因かもしれない。

『SF64』の特徴としてキャラクター同志の通信のやり取りを音声で聞かせてくれたり、振動パック対応で衝撃が伝わって来たり、個性あふれるキャラになって4人対戦も出来るということ。これに対し『スター・ウォーズ』は振動パック非対応で通信は画面に文字が出るだけ。おまけに「帝国～」と「ジェダイ～」にまたがる物語で、主人公はルークでもハンソロでもなく、ダッシュという髭面の男。これらの理由が原因ではないかと思う。実は私は大の「SW」ファンで、映画も全て劇場で観ましたし、FCにも入りました。当然「帝国の影」も知っていますので『スター・ウォーズ』を支持します。この様な映画に基づいて作られたゲームは、映画を観ておかないと一連の流れが分かりません。『007』についても同じことがいえますが、あれは特に4人対戦が面白いということで話題になった訳ですから、それはそれでいいと思うんです。しかし『スター・ウォーズ』の場合は映画を知らないと「?」という部分が出て来てしまいます。以前本郷さんも「映画を観ていた方がいいでしょうね」ということをおっしゃっていました。このままこのソフトが低迷してしまうのはファンのひとりとしても悲しいことです。ですから皆さん、是非映画の「特別篇」のビデオを観て、ゲームをやってください。レベルもノーマル、ハード、エキスパート、更にはジェダイまであり、「ゲームの秘密」を使えばXーウイングやTIE*ファイターも思いのまま！　それに今なら秋葉原価格で1,770円!!　攻略法が載っているドリーム8月号('97)と一緒に買っても損はありません。

それでは、編集部の皆様と読者の皆様にフォースの守りあれ。

※TIEとはツイン・イオン・エンジンの略です

そうそう、『SF64』の影にかくれた感じ（まさに副題みたい？）になっちゃっているけど、E3では新作も紹介されていたし、多様なゲーム性、映画なみの3D映像・SFXは必見だよね。

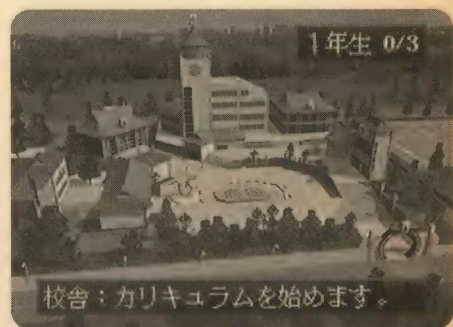
●麻雀64●

シミュレーションの光栄だっつーの

k@zu（静岡県）

N64には、高速処理CPUを活かした麻雀ゲームが結構多いですが、みなさんはどれが好きですか？　僕が気に入っている『麻雀64』は普通の麻雀ソフトとはちょっと違った魅力があるので、読んでください。

光栄N64第一弾のこのソフトは、麻雀を学ぶという架空の大学に入学し、様々なカリキュラムに則した対局をしながら単位を取得して、卒業を目指す珍しい内容です。しかも、その凝り方がハンパじゃない。まず、取扱説明書が入学案内のパンフレット形式になっていることに驚き、オープニングタイトルが入学式の場面になっていることに感動し、ネームエントリーが入学手続きになっていることですっかり感情移入してしまいました。建物には「南」や「東」の牌が象られ、用語などの資料は図書館で閲覧可能、門を出るとゲーム終了と、マジで麻雀大学が実在しそうなくらいの世界観なのです。もちろん、成績が悪ければ進級出来ないところまで完ぺきに再現（笑）。

N64にはシミュレーションが少ないと言われていますが、これはもう大学生活シミュレーションです。やっぱり“光栄”って感じです。僕は元々、光栄も麻雀もあまり好きではないけれど（ゴメンなさい）。このソフトはゲームとして楽しめました。『麻雀64』というシンプルすぎるタイトルで、絶対損してると思います。

巷の麻雀教室よりかなり本格的なまさに大学だ。図書館の他にも学生会館や記念講堂まであり、教授を交えてのオープン戦や年1回の麻雀大会まで各施設で開催される。学費も安いよね？

ドリームインプレッション原稿大募集!

＜掲載料は2000円のおもちゃ券! ＞

N64ソフトで遊んでみて、「ここが凄い!」「このソフトはみんなに遊んで欲しい!」「ここがちょっと残念」など、キミが感じたことをドシドシ送って下さい。新作ソフトだけではなく、旧作ソフトでも大歓迎です。掲載されると金2千円のおもちゃ券を差し上げます。君の心を奪ったヤツは何？ お便り待ってるぜ!!

応募方法
文字数は400～800字くらい。書式は皆さんが書きやすい方法でお送り下さい。
インプレッションの題名と、7桁の郵便番号・住所・氏名・年齢・電話番号を忘れずにね。

あてさき
64ドリーム編集部
「ドリームインプレッション」係まで
（住所、ファックス番号は87ページをご覧下さい）

extreme-G エクストリームG誌上大会 入賞者発表!!

『エクストリームG』の発売を記念して行われた大会の結果を発表。今回は「シューティングモード」の「CITY」・「INDUSTRIAL ZONE」での撃墜数を競ったぞ。入賞おめでとう！今もハマっている人は、この結果を参考に精進してね。

おめでとう

順位	入賞者	記録
優勝	静岡県／原田真良さん(15才) ポータブルCDプレイヤー&エクストリームG特製サングラス&サウンドトラックCD	カン／1172機
2位	広島県／上岡敬太さん（18才） お好きなN64ソフト&エクストリームG特製サングラス&サウンドトラックCD	カン／1131機
3位	京都府／熊本佳宏さん（31才） アクレイムマグカップ&エクストリームG特製サングラス&サウンドトラックCD	カン／999機
4位	東京都／佐藤隼人さん（16才） エクストリームG特製サングラス&サウンドトラックCD	カン／415機
5位	京都府／池田好隆さん（？才） エクストリームG特製サングラス&サウンドトラックCD	カン／162機
6位	福岡県／佐野龍介さん（17才） エクストリームG特製サングラス&サウンドトラックCD	メイム／158機
7位	神奈川県／竹内正樹さん（？才） エクストリームG特製サングラス&サウンドトラックCD	メイム／154機
8位	岐阜県／宮部　真さん（16才） エクストリームG特製サングラス&サウンドトラックCD	メイム／138機
9位	大阪府／川島佑介サン（17才） エクストリームG特製サングラス&サウンドトラックCD	メイム／136機
10位	愛知県／小南正樹さん（15才） エクストリームG特製サングラス&サウンドトラックCD	カン／134機

入賞者には編集部から連絡を差し上げます。楽しみに待ってて。なお、惜しくも入賞を逃がした方は長崎県／大串健悟さん（ジョルト・130機）、岐阜県／丹賀澤稔さん（レイズ／127機）、埼玉県／高橋良彰さん（カン・127機）、東京都／佐藤芳胤さん（レイズ・126機）でした。

プロゲーマー・アンドレ教官の講評

↑おなじみ編集部のアンドレ。『G』特製サングラスと自慢のバイクで乗りつけてくれました

オレは『エクストリームG』やりたさにN64買ったんだよ。で、1位…1172機ィ!?スゴイぜ。優勝おめでとう！オレはシューティングの方はやりこんでないから、コレ見たらまたゲーマー魂がさわいできちまったぜ。

アクレイムジャパン広報・越塚さん講評

たくさんのご参加ありがとうございました！圧倒的なスピード感の中でのシューティングは難しかったかと思ったら、みなさんの記録がかなりすごいのでびっくりしてます。代わりに今度はこちらから驚かせる番なので、今後のアクレイムタイトルに期待して下さい。（アクレイムジャパン広報：越塚昭裕氏）
と、いうわけでさっそく下の「入れ込み情報」に注目しよう!!

アクレイムジャパン入れこみ情報

『エクストリームG』に続き、続々とN64のラインナップを発表しているアクレイムジャパン。いやー頼りになるメーカーさんだわね。で、今後のソフトスケジュールはどーなっているのか、アクレイムファンや洋ゲーテイストあふれるゲームのファンなら、要チェックだぜ。

イギーくんのぶら²ぼよん
愉快なキャラがフィールドを駆けめぐる、おかしなレースゲーム。8月28日発売。本誌56Pで紹介。

エフ〜FLYING HUNTERS
本格派3Dシューティング。360度の空間を自在に移動し、撃て！98年内発売。本誌57Pで紹介。

テュロック2
あの時空を駆ける野生児が帰ってくる！残念ながら今月は紹介ページがないので、右を見よ！続報は次号（もちろんカラーページ）だ!!

↑ロゴの「2」がすでに血ぬられている。過激な戦いを予告しているようだ

テュロック2（仮）

98年末発売予定
■容量：128M
■プレイ人数1〜4人

時空を駆けめぐる野生児・テュロック。97年5月に発売され、3Dシューティングの可能性を世に知らしめたヤツが帰ってくる。今回は敵の知能が格段にアップ。また4人対戦も可能になったので、恐竜どうしで撃ち合いができるといいね。進化した新生テュロックに超期待だ！

↑妖しげな神殿。CGもご覧の通りの美麗さで、テュロックの世界をよりリアルにバックアップするぞ

↑さらに上がった敵の知能。こんなヤツがズル賢くせまってくるとしたら…こりゃ鳥肌もんですぜ

↑謎解きもパワーアップしそうだ。神殿内の恐竜の石像も、なにかの拍子に動いたりして。こわ〜

暑中お見舞い申し上げます。

N64が発売されて、はや3度目の夏をむかえました。
読者のみなさま方のロクヨン・ライフは充実していらっしゃるでしょうか。
開放的なアウトドアレジャーを楽しめるのもこの季節の醍醐味ですが、うだるような暑さの中、
クーラーのキンときいた涼しい部屋の中で、
N64のゲームを楽しむのもまた一興かと存じます。
そこで、本誌のN64夏祭り企画。
気づくと75本までに増えていた発売中N64ソフトの完全カタログを、
読者のみなさま方のためにご用意いたしました。
楽しい夏の思い出に、このカタログを活用していただければ幸いです。

東京・九段下　64ドリーム編集部一同

'98夏休みはN6

**夏休み！海か？山か？プールか？そんでもって忘れちゃいけないのがN64！
ふと気づくとN64ソフトの発売本数は70本を越えているのだ。
ぼやぼやしてるうちに遊び損なっちゃったいいゲームがあるかもしれないぞ。
というわけで、64ドリームがすぐに遊べる発売中ソフトの完全カタログを発信、夏休みの遊び方を提案するぞ。
まずはN64とそのゲームについて、ざざっとふりかえってみよう！**

N64本体2度目の値下げ！

7月1日からN64本体がまたも値下げを敢行。史上最高スペックのN64が14000円というお手頃価格で買えちゃうんだ。そもそも、N64の量産体制（たくさんまとめて作ること）が整ったことが値下げの一因。前回の値下げの際にもN64ユーザーが増えたことは、本誌のアンケート結果を見ても明白だぞ。N64を欲しいと思ってる人はもちろん、以前に買った人でも、ロクヨン仲間が増えるのはうれしいよね。

25,000円
（96年6月23日～）

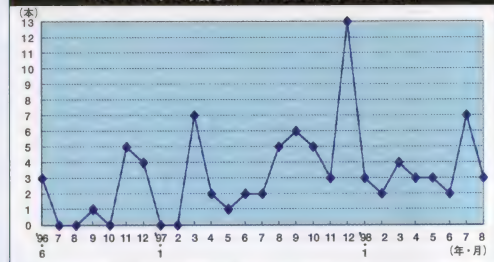
16,800円
（97年3月14日～）

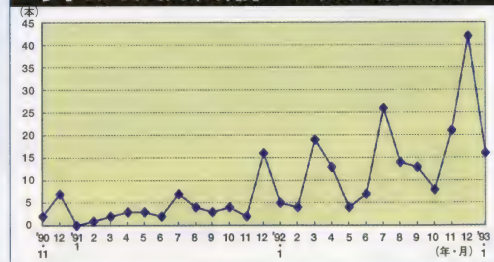
14,000円
（98年7月1日～）

ソフトも安くなったしね

当初9800円だったソフトもカセット用の半導体（メモリー）の値下げのおかげで、5000円台も当たり前に。SFC時代には考えられなかった安さ（しかも大容量）は超ありがたいよね。カセットROMで遊ぶN64は、そういう意味で時代をうまくとらえたのさ。

◆5千円台の『F-ZERO』にGBパック同梱で6千円台の『ポケスタ』。ぐんとゲームが買いやすくなるね

ソフトの発売ペースはどうざんす？

◆こうしてみると、1本も発売されなかった時期は意外と（…）少ないのだ。発売から1年を過ぎると、数本でもコンスタントに発売されているのが分かるぞ。あとはジャンルの問題か

参考：スーファミソフトの発売ペース（90年11月～93年1月）

◆上のN64と同じく、発売後27か月間の状況。SFCも最初はこんなものだったのだ。数的にはN64より多いけど、後にソフトが乱発されすぎてワケわからん状況になったのは周知の通りだ

「N64不振の原因はソフトの本数不足」ということは耳にタコできるほど、僕らN64ユーザーは聞いてきたよね。ま、当初は確かにあった本数不足だけど、いつのまにかきちんとクリア。はじめにも言ったように、現在発売中のソフトは75本、年末には100本に届くのだ。この発売ペースは、決して悪くないぞ。

N64のことなら オレたちに任せろ!!

N64冬の時代を生き抜いてきた精鋭、それが本誌編集スタッフだ。今回のソフトカタログでは、オレがススメる！というソフトに顔を出してみようという趣向。まずは超簡単な各人の紹介。キミに似た人なら、ヤツがすすめるソフトは買いかもね。

アンドレ ゲーマー度 120%

プロゲーマー。ゲーム全般OKだが、RAC、格闘が得意。

マッシー ゲーマー度 100%

ゲーム歴が長く、業界では日本有数の知識人。スポゲー得意。

エンドー ゲーマー度 70%

すんごいゲームコレクター。TABゲームには特にウルサイ。

ケイ少佐 ゲーマー度 100%

SLGや軍隊、銃などの武器モノが好き。スポゲーは苦手だ。

フカミ ゲーマー度 80%

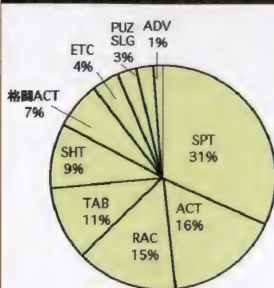
編集部の最年少だが、ゲームの知識は濃い。全ジャンルOK。

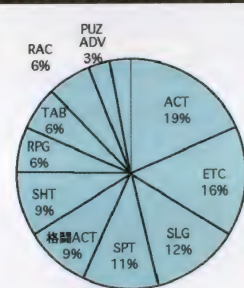
ちづる ゲーマー度 60%

女の割にはゲーマーってとこ。SLGはダメ。PUZは大好き。

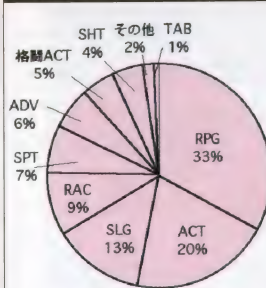
64で遊びつくせ!!

ソフトのジャンルはどーなってる？

発売中のN64ソフト

⬆スポーツゲームが約3分の1を占める。N64の能力を生かすにはいいけど、RPGは…

今後発売されるN64ソフト

⬆「その他」が目立って多い。いろんな遊び方で「ゲームを変える」のがN64だからかな

N64ユーザーの好きなジャンル

RPG 33%
ACT 20%
SLG 13%
RAC 9%
SPT 7%
ADV 6%
格闘ACT 5%
SHT 4%
その他 2%
TAB 1%

⬆8月号の読者アンケートより。やはりRPG支持者が3割以上。N64版はもう少し待とう！

うーむ、発売中ソフトのRPG不在はちと悲しい？でもじっくり遊べるソフトは必ずあるし（そのための今回の特集だよ）、君がやりのがしたソフトを遊ぶには、夏休みは短すぎるはず。あと、今後発売するRPGは一見少ないけど、例えば『ゼルダ』はアクションRPGだし、「その他」に入るソフト、例えば『ピカチュウ』や『ぬし釣り』などなどはしっかりRPG的要素も楽しめるんだ。N64ソフトが既存のジャンルを越えて、君があっと驚く日も近いぞ。

64DDを買わずにRPGできる？

期待のRPGだけど、大容量ソフトが安価になり、当初予定の64DD版からカセット版に変更できるというウワサがとびかっているのだ。メーカーからの正式発表はないが、とりあえず新しい「機械」を買わなくても、人気のRPGシリーズが楽しめてしまう可能性が超高いぞ。

⬅⬆もちろん、後に64DDが出ることで、ダンジョンの追加や、大容量セーブも可能になるだろうね

つーワケで、N64使わにゃソンソン！

ここまでみてきて、N64ソフトはゆっくりながらも充実してきてることが分かったでしょ。日本全国1億万人（大ゲサ）がN64にハマるその前に、君も先駆者としてどんどんロクヨンやろうぜ。さあ、次ページからの発売中カタログで、夏休みを充実させるソフトを見つけてくれ。

ビビビっとくる発売中ソフトを探そう遊ぼう！

もっちー ゲーマー度 50%

映画等の知識がすごい。スパロボ大好き、ギャルゲー大好き。

わたる ゲーマー度 50%

ゲーセンのSHTには燃えるが、少々飽きっぽいのがおちゃめ。

サオヘン ゲーマー度 40%

本誌でゲームを始めた。任天堂ソフトはがんばってクリア。

みっちゃま ゲーマー度 20%

新人ゲーマー。クッパを知らなかったが、マリオにはまった。

実験君メンバー ゲーマー度 測定不可

⬆衣装が足らないのではみだしちゃった

以上の編集部内には「実験君」と呼ばれる集団が結成（発足はたぶん96年末頃）されている。正体は謎だがヌルめなことは確か。ヤツらも編集スタッフと共に吠え、遊び方まで提案するぞ。

編集部スタッフの顔に注目！オススメソフトを提案だ！

発売中N64ソフト全75本

ではでは。お待ちかねの発売中ソフト完全カタログのスタートだ。君のお気に入りが見つかりますように。

ソフト説明の見方

ゲームジャンル
アイコンの意味が分からない人は、ページ下のはみ出しを読もう。

マリオクラブおすすめ
任天堂から正式に発表されたおすすめソフトには、このマークが入りだ。

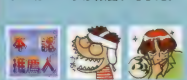
読者人気順位
本誌の最新の人気投票結果。約半年分の累計なので、発売日から時間がたつほど順位が上がる傾向がある。そのつもりで見てね。

N64のゲームタイトル

読者のオススメ 第00位

画面

ゲーム内容

往年のファンの期待を背負って、出てくれるといいなと思うソフト。オットセイや鳥を避けつつ、とにかくクライムするのだ。2人で遊ぶ……て残されたほうがドボンなんてことは若気のいたり。時間が経ちすぎると段落としにかかるクマはコーラが似合いそうだ。

スペック
順に■メーカー■発売日■容量(M)■価格は前が定価／後ろが秋葉原の最安値（7/1現在）■プレイ人数■CP=コントローラパック対応とページ数（P)。以下、対応ソフトにのみ■BB=バッテリーバックアップ（カセットにセーブできる）と■振動パックを表記。

編集部推せん人
本誌スタッフが個人的におすすめするソフトには編集部員の似顔絵が。独自の尺度でゲームをみる特別アイコンもまじっているが、気にしなくてよし。

ACT スーパーマリオ64

■任天堂■96/6/23■64M
■4800/2900円■1人■CP非対応■BB対応
■振動対応

読者のオススメ 第3位

N64とマリオの魅力を世界中に知らしめたアクションゲームの最高峰。またもさらわれたピーチ姫を助けるため、3回にわたってクッパと対決だ。ステージ数、スターを集めるためのミッションなどは、64Mの容量とは思えないほどの豊富さ。現在、ルイージが参加？の第2弾も制作中。

本誌推薦人

他多数

ACT ブラストドーザー

■任天堂■97/3/21■64M
■4800/1980円■1人■CP対応/14P
■BB対応

読者のオススメ 第16位

有毒物質を積み込んだ大型トレーラーが暴走を始めた。トレーラーが障害物にぶつかると大爆発を起こしてしまう。数種類の破壊用マシンを操って障害物を破壊し、トレーラーの行く手を確保せよ！ 建物をガンガン壊す痛快アクションゲームだが、完全制覇への難易度は超高い。

本誌推薦人

ACT ドラえもん のび太と3つの精霊石

■エポック社■97/3/21■64M
■7980/6679円■1～4人■CP非対応
■BB対応

読者のオススメ 第46位

ドラのポケットが盗まれた！解決するには天空・海洋・大地の3つの世界で、精霊石を集めなくちゃ。おなじみのキャラを交互にあやつり、ひみつ道具も使いながら冒険をはじめよう。難易度は低いがボスキャラは超強い。ゲーム性よりポリゴンになったキャラを楽しみたい人に。

本誌推薦人

ACT ゆけゆけ!! トラブルメーカーズ

■エニックス■97/6/27■64M
■6900/1780円■1人■CP非対応■BB対応

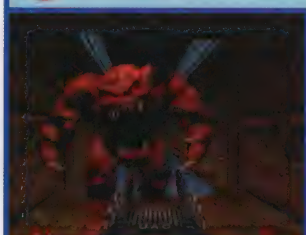
読者のオススメ 第31位

横スクロール2Dアクションにこだわりを持つトレジャーが開発。攻撃手段をもたない主人公のメイドロボマリナちゃんが、敵を振ったり投げたりしながら進んでいく面クリア型のパズルアクション。独特の世界観や操作感が面白い。開発のトレジャーの熱狂的ファンもいる。

本誌推薦人

ACT DOOM64

■ゲームバンク■97/8/1■64M
■7000/3979円■1人■CP対応/2P

読者のオススメ 第42位

世界中で多数の中毒患者を出した3Dシューティングの名作、『DOOM』シリーズのN64版。謎の生命体に占拠された宇宙基地で、キミは生き残ることができるか!? 難易度は高く、ステージ数も死ぬほど多い、かなり歯ごたえのあるゲームだぞ。残念ながら対戦モードはなし。

本誌推薦人

ACT がんばれゴエモン ～ネオ桃山幕府のおどり～

■コナミ■97/8/7■128M
■6900/1880円■1人■CP対応/16P

読者のオススメ 第10位

人気キャラ「ゴエモン」が3Dの世界で大暴れするアクションゲーム。プレイヤーキャラは4人。トラップ満載のお城やダンジョンでは、いつでもキャラチェンジができるんだ。そしてボス戦は巨大からくりロボ「ゴエモンインパクト」。主題歌は影山ヒロノブと水木一郎だぜ。

本誌推薦人

ジャンルの見方　ACT…アクション　格闘…対戦格闘　ADV…アドベンチャー　SLG…シミュレーション　PUZ…パズル　SHT…シューティング　SPT…スポーツ　TAB…テーブル&ボードゲーム　RAC…レース　ETC…その他

ACT

爆ボンバーマン

■ハドソン■97/9/26■64M
■6980/5780円■1～4人■CP対応/1P■BB対応

読者のオススメ
第11位

2Dの世界のボンバーマンがついに3Dになった記念すべきソフト。お馴染みの対戦も3Dになった。1人用のゲームでカスタムパーツを集めるとバトルでのボンバーマンを改造できる。が、このモードの難易度は非常に高い。4人対戦用のバトルステージ数がもう少し欲しいかも。

本誌推薦人

ACT

カメレオン・ツイスト

■日本システムサプライ■97/12/12■96M
■6980/5279円■1～4人■CP非対応
■BB対応■振動対応

読者のオススメ
第45位

キミョーなツボに飛び込んで、2本足になっちゃったカメレオン君は武器の舌がユニーク。ベローンと舌をのばしてつかまったり、敵をどんどんのみこんでぽいぽい吐き出して攻撃したり。敵キャラもほにゃらら～なかわいさ。独自のカメラワークに慣れないと充分楽しめないかも。

本誌推薦人

ACT

HEXEN

■ゲームバンク■97/12/18■64M
■6800/3700円■1～4人■CP対応/90P

読者のオススメ
第51位

DOOMタイプの3Dシューティング。ただし、こちらは中世ヨーロッパ風ファンタジー世界が舞台で、プレイヤーは戦士や魔法使いなど4人のキャラの中から自分のキャラを選択する。4人同時プレイが可能で、パーティを組んで行動することもできれば、殺しあうこともできる。

本誌推薦人

ACT

ウッチャンナンチャンの炎のチャレンジャー 電流イライラ棒

■ハドソン■97/12/19■64M
■5980/1280円■1～2人■CP非対応
■BB対応■振動対応

読者のオススメ
第29位

テレビでおなじみのイライラ棒をゲーム化。アナログスティックの特徴を最も活かしたゲーム。微妙なスティックさばきと実況には本当にいらいらさせられる。みんなでワイワイやるパーティーゲームとしては面白い。自分でコースを作れるオプションがあればすごく良かったのに。

本誌推薦人

ACT

ヨッシーストーリー

■任天堂■97/12/21■128M
■6800/1950円■1人■CP非対応
■振動対応

読者のオススメ
第5位

絵本のような世界を冒険するファンタジーアクション。6匹のちびヨッシーたちが大活躍するステージは、64のグラフィックを極めながらもどこか暖かい素敵さがただよう。アクション初心者でも思う存分楽しめる難易度や丁寧な作りはさすが。ぜひ一度体験してほしい1本。

本誌推薦人

ACT

ボンバーマンヒーロー ～ミリアン王女を救え!～

■ハドソン■98/4/30■96M
■6800/5900円■1人■CP非対応■BB対応
■振動対応

読者のオススメ
第32位

ボンバーマンがパワードギアと合体して水中ステージや空中ステージにも登場する3Dアクション。ステージによってはボンバーマンが空を飛んだりするシューティングステージもあるが、基本は縦か横スクロールのアクションだ。1人用のみで、多人数対戦がないのが残念だ。

本誌推薦人

実験くんの夏休み①

自由研究テーマ「007」

というわけで実験君の夏休みは本業である研究活動ではじまった。テーマに選んだ『ゴールデンアイ007』は編集部で最も評価の高いソフトなのだ。そこで、ゲームにとどまらない遊び方をあれこれ追求してみたぞ。

MISSION 1 敵の動きを見ずに4人対戦

段ボールで画面を仕切れば敵の動きが見えない。読者提案のこの方法、すごくイケた！

◆他の画面が見えない位置にいるのがコツ。でもはたから見ると…

MISSION 2 実戦「007」！白熱の編集部内サバイバルゲーム

前の実験に気をよくした彼ら。モデルガンを手に編集部内で実戦「007」を始めたが…。

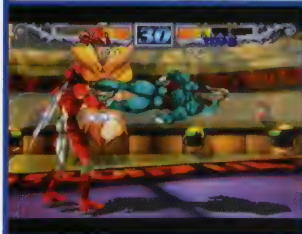
◆実戦中、あまりにもウルサく、サオヘンの雷が…

研究結果：他人に迷惑かけないよーに！

格闘

デュアルヒーローズ

■ハドソン■97/12/5■64M
■6980/1780円■1~2人■CP対応/20P

読者のオススメ
第48位

戦隊ヒーローものの格闘アクション。キャラデザインは、知る人ぞ知る雨宮慶太氏が担当している。対コンピュータ戦に、バーチャルゲーマーシステムという新システムを採用するなどコンセプトが面白い。趣向を凝らしたハズのステージや必殺ワザなど、完成度は高いとは言えない。

格闘

飛龍の拳ツイン

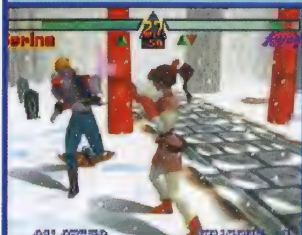
■カルチャーブレーン■97/12/18■96M
■6980/4980円■1~2人■CP対応/47P■振動対応

読者のオススメ
第22位

デフォルメされたかわいいキャラの「SDモード」と本格的格闘の「リアルモード」が一粒で2度おいしいソフト。SDでは200種類以上のお宝集めが目玉だ。集めることで技を覚えたり、戦闘時の消費アイテムももらえる。メタルキャラにも変身可能だ。もち育成・交換OKだよん。

格闘

G.A.S.P!! ~Fighters' NEXTream

■コナミ■98/3/26■96M
■6800/4179円■1~2人■CP対応/11P■振動対応

読者のオススメ
第41位

コナミが送る3D格闘ゲーム。個性豊かなキャラに加え、プレイヤーがエディットできるオリジナルキャラ作りも可能。技も好みのものを修得できるので、まさに自分だけのキャラ作りが可能だ。どのステージもやや暗めなので、ちょっと見づらいところがあるのが欠点かな。

格闘

スペースダイナマイツ

■ビック東海■98/3/27■64M
■6800/3980円■1~2人■CP非対応

読者のオススメ
第65位

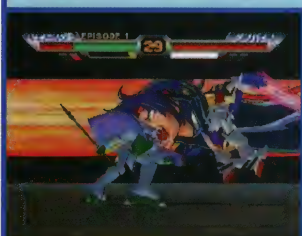
アメリカで先行発売された3D格闘ゲーム。登場する各キャラクターが武器を手にして戦う。キャラの動きは滑らかで、グラフィックもきれいだが、余り派手さはなく、全体的に地味な感じを与える。日本版へのカスタマイズが、単に英語を日本語にしただけ、という感がある。

格闘

スーパーロボットスピリッツ

■バンプレスト■98/7/17■128M
■7800円/—■1~2人■CP非対応

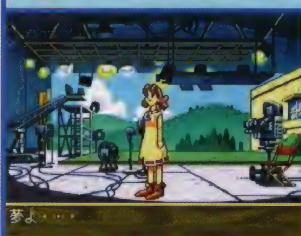
読者のオススメ

(未集計)

ボルテスVやシャイニングガンダム等、過去のアニメに登場したおなじみのロボットたちがこの星の明日のために、戦って、戦って、戦い合う格闘ゲーム。アニメと同じ声優さんがパイロットの声をあてていたり、密かな人気のウォーカーギャリアが使えたりするのもうれしい。

ADV

ワンダープロジェクトJ2 ~コルロの森のジョゼット

■エニックス■96/11/22■64M
■9800/1770円■1人■CP対応/72P

読者のオススメ
第13位

かわいらしい機械の少女、ジョゼットといっしょに、泣き、笑い、涙する新感覚のコミュニケーションアドベンチャーゲーム。君は彼女に、人のいろんなココロを教えてあげることができるだろうか?よくあるギャルゲーとは一線を画している。ジョゼの声は日高のりこさんだ。

SLG

パイロットウィングス64

■任天堂■96/6/23■64M
■9800/1280円■1人■CP非対応■BB対応

読者のオススメ

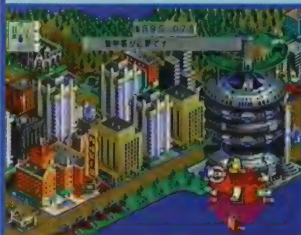
第27位

ジャイロコプター、ロケットベルト、スカイグライダーの3種で条件をクリアし、どんどんクラスを上げていこう。おまけモードも豊富だ。他のN64同発ソフトに比べて地味な印象はぬぐえないが、ステージ内容が飽きさせない親切な作りなので、高得点を上げるためにハマルぞ。

SLG

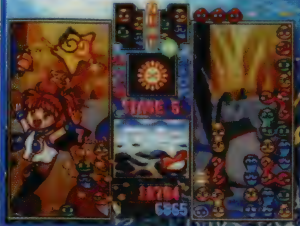
シムシティ2000

■イマジニア■98/1/30■96M
■6800/2979円■1人■CP対応/123P

読者のオススメ
第17位

自分が市長になって街を作っていく人気シリーズの最新版で、パソコンなどで発売されているソフトを移植したもの。N64の高速演算能力や、3Dスティックを生かした操作感覚は、単なる移植を越えている。地上だけでなく宇宙空間へ飛び出したりもするが、ミニゲームが…。

PUZ ぷよぷよSUN 64

■コンパイル■97/10/31■64M
■5980/2600円■1～16人■CP非対応
■振動対応

読者のオススメ 第14位

超人気落ちモノパズルの最新作。「太陽ぷよ」の使いかた次第で、初心者にも気軽に連鎖の快感が味わえる。CD-ROM版とちがってローディングの時間がないので、テンポよく遊ぶことができてストレスがない。そのかわりに、アニメーションや声優の声が少なくなっている。

PUZ 進め！対戦ぱずるだま ～闘魂！まるたま町～

■コナミ■98/3/26■64M
■6800/3980円■1～4人■CP対応/5P
■振動対応

読者のオススメ 第50位

コナミの人気パズル「対戦ぱずるだま」と「対戦とっかえだま」にオリジナルの「ころがしだま」の3本を収録したお得なパズルソフト。1人対戦ならとことんハマれる遊び易さは絶品。キャラの表情やセリフもおもしろくってお笑い要素も満点。人気声優陣もファンならチェック。

SHT スターフォックス64

■任天堂■97/4/27■96M
■4800/3480円■1～4人■CP非対応
■BB対応■振動対応

読者のオススメ 第2位

スーファミで人気の3D·SHTが64で超パワーアップ。しゃべりまくるキャラやストーリー展開もファン急増中!! 1回プレイしただけでは全部は行けないステージ構成や、バランスのとれた難易度は熱中することうけあい。ライバル、スターウルフとの激戦は手に汗握るぞ。

他多数

SHT 時空戦士テュロック

■アクレイムジャパン■97/5/30■64M
■7800/1800円■1人■CP対応/16P

読者のオススメ 第28位

アメコミを原作にもつ、いわゆる「ドゥームタイプ」のアクションシューティング。モーションキャプチャーによる敵キャラのリアルな動きや、広大なマップなどに思わず目を見張る。難易度は高く、過激であり、リアルすぎて3D酔いするなど、プレイヤーは選ぶソフトかも。

SHT スター・ウォーズ ～帝国の影～

■任天堂■97/6/14■96M
■7800/1280円■未定■CP対応
■BB対応

読者のオススメ 第37位

映画『スターウォーズ』の生みの親、ジョージ・ルーカス率いるルーカスアーツが開発。「帝国の逆襲」と「ジェダイの復讐」に折り重なるようなストーリーが展開する。アクション、シューティング、レースと、多彩なステージが用意されている。が、難易度が非常に高い…。

SHT ゴールデンアイ007

■任天堂■97/8/23■96M
■4800/3970円■未定■CP非対応
■BB対応■振動対応

読者のオススメ 第4位

アメリカでゲームオブジイヤーを獲得した作品。映画「ゴールデンアイ」を題材にしたストーリーの中で、プレイヤーは主人公ジェームス・ボンドとなってスパイ活動を行う。数々のミッションを敵に気づかれないように遂行せよ。1人用の他に、白熱の4人対戦もあるぞ。

本誌推薦人

他多数

実験くんの夏休み② 読書感想文

サオヘンに叱られた実験君。今度はおとなしく読書タイムだ。宿題で読書感想文のある人も多いでしょ。実験君たちに宿題はないけど、おシゴトということで、ゲーム雑誌の感想文にいどんでみたのだ。じゃじゃん！

Q 読書する実験君たちの中に1人、まちがっている人がいます。さあ、誰でしょう（答えは右端）。

読書感想文「ゲーム誌を読んで」BYブランドン

ゲーム雑誌ってさ、ザが多いよね。あと**ぶも多いよね**。多いと言えばゲームキャラにマジで惚れちゃう輩もいるっていうか、輩にしてはゲーム雑誌ってグラビア誌じゃん。美少女系雑誌ならそりゃもう、お祭り騒ぎで**堪まいておくれ**ってとこだな。それに「私はこれで背が伸びた」広告がないとゲーム雑誌とは言えないし、**バリバリとか書いてないとヤだよ**。あとゲーム雑誌って格も多いよね。あと編集者があだ名で呼び合っているのって、**ミスターがガルベスのことをドミンゴって呼んじゃう**ようなものなのかな? さかな。たまに2点とかってついちゃってるゲームって作者は笑える勇気があるのかな? でもその次のページでそのソフトがおもしろおかしくもおざなりに紹介されてると心暖まるし、**心凍らせてがヒットしたのもわかるよ**。しかも、巷ではダメじゃんとかってはやってるみたいじゃん。結局のところゲーム雑誌って**赤いのが多い**ってとこかな。

A 左から2番目の鼻をほじってるヤツが正解。64ドリームを読みながらこの行為はいかん。ハダカにバナナは夏だから許す。

SHT ワイルドチョッパーズ

■セタ■97/11/28■64M
■6980/5950円■1人■CP非対応■BB対応
■振動対応

読者のオススメ

第36位

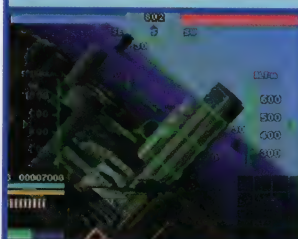
ヘリコプターに乗り込んで、テロリスト集団を倒しにいくというストーリーの、ミッションクリア型360°ポリゴンシューティング。左手で十字キー、右手で3Dスティックを操作するので、ヘリの操縦感覚がよくでていて面白い。惜しむらくはステージ数が少ないことか。

本誌推薦人

SHT ソニックウイングスアサルト

■ビデオシステム■98/3/19■96M
■6980/5970円■1～2人■CP非対応
■BB対応■振動対応

読者のオススメ

第32位

フライトSLGが超得意の米国はパラダイム社製。ミッションクリア型のステージには水没した東京が出てきたり、建物などもしっかり再現。ストイックな操縦感を追求したためか、惜しむらくかなスピード感が物足りないかも。自分に厳しいプレイヤーにはじっくり楽しめそうだ。

本誌推薦人

都庁度1軒

SHT スターソルジャー バニシングアース

■ハドソン■98/7/10■96M■6800/–
■1人■CP非対応

読者のオススメ

（未集計）

86年にハドソンのキャラバンソフトとしてファミコンに登場し、日本中を熱狂させた『スターソルジャー』の64版。今回はスコアアタックで名を馳せ、映画にまで出演していた高橋名人（現ハドソン広報部長）がプロデュース。見た目に3Dだが、実質2Dの縦スクロールSHTだ。

本誌推薦人

SPT 栄光のセントアンドリュース

■セタ■96/11/27■64M■9800/2972円
■1～4人■CP対応/79P

読者のオススメ

第55位

スティックをパチンとはじく独得の操作性がユニークで楽しい。実際のゴルフの感覚に通じるところがある。モーションキャプチャーを使ったキャラの動きも良いし、オールドコースの雰囲気もうまく再現されているし（テレビでしか見た事ないけど）。うますぎるから地味なのかな。

本誌推薦人

SPT 超空間ナイター プロ野球キング

■イマジニア■96/12/20■64M
■9980/780円■1～4人■CP対応/117P

読者のオススメ

第24位

トコトンまでデフォルメした実名選手達が登場する。演出や、カメラワークに凝っていて、視覚的に楽しめる。選手エディットモードで選手の強化育成をすることも可能。誰にでも気軽に楽しめる演出の反面、カメラワークの切り替え等で守備などがしづらいという難点もアリ。

本誌推薦人

SPT 実況Jリーグ パーフェクトストライカー

■コナミ■96/12/20■64M
■9800/900円■1～4人■CP対応/38P

読者のオススメ

第21位

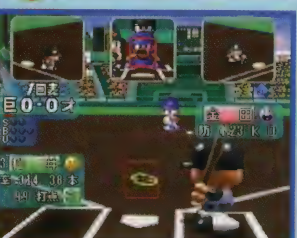
N64初にして全てを極めたサッカーゲーム。登場するJリーグのチーム、選手はもちろん実名。データは96年のものだが、今プレイすると逆に懐かしくっていいかも。Cボタンユニットをうまく利用したアクション操作は慣れれば慣れるほど高度なテクが使用できるぞ。

本誌推薦人

SPT 実況パワフルプロ野球4

■コナミ■97/3/14■96M
■8900/1980円■1～2人
■CP対応/112P

読者のオススメ

第7位

今や野球ゲームの代名詞になった『パワプロ』の64初作品。96年度版のデータをもとに、オリジナル選手を作れる「サクセスモード」では投手育成も可能になり、完璧なオリジナルチームを作ることも可能に。ソフトにはコントローラパックも同梱され、お得な1本だった。

本誌推薦人

SPT JリーグLIVE64

■EAV■97/3/21■64M■9800/1972円
■1～4人■CP対応/35P

読者のオススメ

第64位

3Dフルポリゴンで表現された空間で、これまたポリゴンの実名選手が登場。今となっては当たり前だが、Cボタンユニットや3Dスティックのアナログ感を生かした操作になっていた。が、ゲームそのものは残念ながらデキが良いとは言い難く、それなりの工夫はあったと思うが…。

本誌推薦人

SPT パワーリーグ64

■ハドソン■97/8/8■64M■6980/980円
■1～2人■CP対応/86P

読者のオススメ
第51位

PCエンジンに初登場して以来、SFCにも登場していたシリーズの最新版。相変わらず等身大のリアルキャラを使用していて、人気のホームラン競争なんかも健在。3Dのストライクゾーンに「ヤマハリシステム」を採用するなど、他に類を見ない野球ゲームと言えるだろう。

本誌推薦人
SPT Jリーグダイナマイトサッカー64

■イマジニア■97/9/5■64M
■7500/1972円■1～4人■CP対応/21P

読者のオススメ
第60位

『フォーメーションサッカー』（発売元：ヒューマン：SFC）や『Jリーグエキサイトステージ94』（エポック社：SFC）の開発を手がけた天野亮司氏が開発を手がけた。ボタンをいくつも使用し、プレイヤーにそこそこのことを要求する割に、中途半端なデフォルメが目立ち残念。

本誌推薦人
SPT 実況ワールドサッカー3

■コナミ■97/9/18■64M
■7500/6780円■1～4人■CP対応/71P

読者のオススメ
第18位

『実況J』のワールドワイド版。世界の強豪36ヶ国が登場。世界の実力を見せつけられる強さをほこるぞ。操作方法は『実況J』とほぼ同じ。1度慣れれば、ハイテクニックで相手のゴールネットを揺らすことも可能だ。日本代表のデータがちょっと弱すぎるのが残念。

本誌推薦人
SPT Jリーグイレブンビート1997

■ハドソン■97/10/24■64M
■6980/5479円■1～4人■CP対応/38P

読者のオススメ
第34位

思いっきりデフォルメされたキャラクターと、できる限りの簡単操作でとっつきやすく、誰にでも遊ぶことができるように設計されたソフト。コミカルながらも、実名選手が登場し、しっかりとした試合ができる。コンピュータの難易度が少し低めで、低年齢向けという感じも受ける。

本誌推薦人
SPT 64大相撲

■ボトムアップ■97/11/28■128M
■7980/3980円■1～4人■CP対応/38P
■振動対応

読者のオススメ
第35位

かわいい3頭身キャラの力士たちが激しい技の攻防を繰り広げる相撲ゲーム。自分の力士を戦わせ、勝ち抜かせて横綱にするという育成シミュレーション的な部分や、その過程で彼女をゲットしたりしてしまう恋愛アドベンチャー的な面もあったりして盛りだくさんなゲーム。

本誌推薦人
SPT ファミスタ64

■ナムコ■97/11/28■96M
■6800/980円■1～4人■CP対応/123P

読者のオススメ
第20位

ナムコの人気シリーズの64版。3Dスティックを使ったアナログの操作感は『ファミスタ』シリーズをさらに進化させた。全国を行脚して選手を集め、宇宙人チームと戦うモードは最高。妙なバカバカしさに徹底的にこだわるナムコの秀逸さが爆発しているぞ。ミニゲームも◎。

本誌推薦人

実験くんの夏休み③

部活動

学校は休みでも、部活やってるコは忙しいよね。編集部内でもいろんな部があって、夏はさらにパワーアップした活動を繰り広げてるんだ。ただし編集部の人数の関係（たった10人）で、かけもちでの活動が基本だ。

遠足部

下町→浦安→横浜とより遠くへ…この夏はついに4人でのサイパン上陸を実行した。写真は実験君ディラン。バンザイクリフにて。

おもちゃ部

一番歴史が古い。最近、レアものが多い店を見つけ、どっさり買いこんだの図。ブランドン宅だが、となりでは妻がためいきを…。

ヌル軍部

何が軍部か。何がヌルいか。それはこの写真一枚がすべて物語っているだろう。部員愛用のモデルガンは、ガスが抜けてさらにヌル。

ヒゲ部

自然発生した異色部。写真中央・スティーブの顧問就任は満場一致で可決。現在、ヒゲ伸び速度選手権を水面下で企画中とのこと。

いくつになっても部活は楽しいぞ

SPT スノボキッズ

■アトラス■97/12/12■64M
■6800/5950円■1～4人
■CP対応/123P■振動対応

読者のオススメ
第12位

アトラスの64初作品。4人対戦ができるコミカルスノボゲームは、アイテムの奪い合いアリやおジャマアリとおもしろおかしいバトルが楽しめる。1人プレイもトリックモードやタイムアタックなどモードは豊富。64での隠れた名作と言ってもいいだろう。

SPT ハイパーオリンピック イン ナガノ64

■コナミ■97/12/18■64M
■6800/5479円■1～4人■CP対応/32P

読者のオススメ
第19位

今年2月に開催された長野五輪公式ソフト。実際に競技で使われた10種目、12競技がプレイできる。アルペンのスピード感やスピードスケートの氷の美しさなど、実際の競技を知らなくても存分に楽しめる内容だ。4人まで参加できるが、同時プレイ対戦ができないのが残念。

SPT バーチャル・プロレスリング64

■アスミック■97/12/19■128M
■6800/2980円■1～4人■CP非対応
■振動対応

読者のオススメ
第23位

7団体、78人（+隠しキャラ）が入り乱れて最強の座を争うプロレスゲーム。「キレた！」状態になったときに使えるスペシャル技、一発逆転を狙える返し技、そして投げで行くか打撃で行くかといった技の駆け引きなど、プロレスの魅力を思う存分楽しむことができる。

SPT 遥かなるオーガスタ MASTERS'98

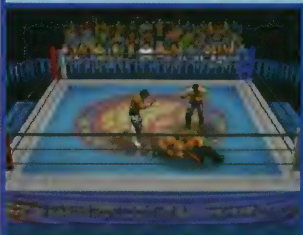
■ティーアンドイーソフト■97/12/26
■128M■7980/5979円■1～4人
■CP対応/34P■振動対応

読者のオススメ
第44位

ゴルフゲームの老舗だけあって、奇をてらわない正統派の作りはさすが。アニメで作られたキャラの動作や、ゴルファーならではのチョットしたしぐさの再現は見事。コースも綺麗に再現されているし（プレイしたこと無いけど）、ジャンボ尾崎には是非これで練習して欲しい。

SPT 新日本プロレス闘魂炎導（とうこんロード）

■ハドソン■98/1/4■96M
■6980/1480円■1～4人■CP対応/18P

読者のオススメ
第26位

新日本プロレスの実在の選手たちが登場するプロレスゲーム。試合の駆け引きはかなりリアルに再現されている。また、コントローラパックにチャンピオンベルトの記録が残されるので友達とダブルタイトルマッチを行うこともできたりするぞ。また、技の種類が多いのもいい。

SPT NBA IN THE ZONE'98

■コナミ■98/1/29■64M
■6800/2972円■1～4人■CP対応/123P
■振動対応

読者のオススメ
第39位

バスケットボールを語るなら、まずはこのソフトをやってもらいたいという1本。リアルにこだわった選手の動きと10種類ものカメラワークが、より迫力のある画面を楽しむことができる。ダンクを決めた時の爽快感は1度ハマるとやみつきに。NBAファンなら押さえておこう。

SPT ウェイン・グレツキー・3Dホッケー

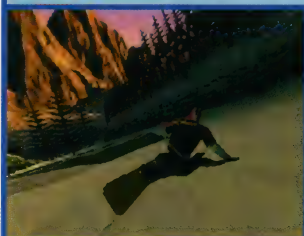
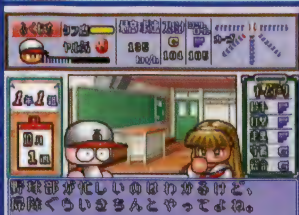
■ゲームバンク■98/2/28■64M
■6800/5179円■1～4人■CP対応/7P
■振動対応

読者のオススメ
第53位

ホッケーの神様ウェイン・グレツキーが主役のアイスホッケー。NHL公認で、実在の北米のホッケーチームが登場。フルポリゴンのアリーナでスピーディなゲームが展開し、時には殴り合いの乱闘シーンも。アメリカでも大人気のソフトで、海外では続編も次々と発表されている。

SPT 1080°スノーボーディング

■任天堂■98/2/28■128M
■6800/4480円■1～2人■CP非対応
■BB対応■振動対応

読者のオススメ
第9位

リアルさと、爽快感を追求し、スノボゲームの最高峰との誉れが高い。新雪に足を奪われる感じや、樹の間からもれてくる光…。ボードメーカーのラマー社とのタイアップで、実在のボードが登場しているのもうれしい。レースモードの他に、トリックモードなども搭載している。

SPT 実況パワフルプロ野球5

■コナミ■97/3/26■128M
■7800/5780円■1～2人■CP対応/74P
■BB対応

読者のオススメ **第6位**

好評の「サクセスモード」は高校野球部を3年間体験できる「高校野球編」。熱血あり、恋愛ありとコナミのこだわった味付けには頭が下がる。データは97年度版。ペナントモードでは「ケガ」のアリ/なしが加わったり、細かい所まで、実際の野球にこだわった作りになった。

本誌推薦人

SPT エアーボーダー64

■ヒューマン■98/3/27■64M
■7980/3972円■1～2人■CP対応/76P
■BB対応■振動対応

読者のオススメ **第58位**

少し宙に浮いているスケボー状の「エアーボード」に乗って、数種類のステージでトリックの得点を競ったり、ステージに散らばったコインを集めたりする。数人のキャラが登場するが、あくまでもトリック主体のゲームで、レースモードなどは存在しない。操作感も少し難アリか。

本誌推薦人

SPT FIFA ROAD TO WORLD CUP'98 ～ワールドカップへの道～

■エレクトロニック・アーツ■98/4/24
■96M■6800/5970円■1～4人
■CP対応/123P

読者のオススメ **第47位**

98年のフランスワールドカップを再現した最強のサッカーゲーム。何が最強かって選手のデータ。登場する国は172ヶ国。クラブチームは360。総選手数は6400人というすごさだ。1次予選から体験できるワールドカップモードは、あの日本代表の熱戦と感動を味わえるぞ。

本誌推薦人

SPT 実況ワールドサッカー ～WORLD CUP FRANCE'98～

■コナミ■98/6/4■128M
■7800/7270円■1～4人■CP対応/118P

読者のオススメ **第63位**

コナミのサッカー最新作は98フランスワールドカップ公式ソフト。ワールドカップモードでは予選から体験できるし、何よりも細かいところでのマイナーチェンジが親切。エディットも可能なので、自分だけのチームを作ることも可能。世界のカベの厚さを体験してみよう。

本誌推薦人

SPT オリンピックホッケーナガノ'98

■コナミ■98/7/16■64M■6800/—
■1～4人■CP対応/110P

読者のオススメ **（未集計）**

日本でもその迫力を見せつけたアイスホッケーを完全再現。スピードについていければ、操作は簡単だ。各国の選手データもばっちりで、予選リーグから金メダルへの試合もしっかりシミュレート可能。もちろん選手は実名・顔入りなので、ホッケーに興味ある人には特にオススメ。

本誌推薦人

TAB 最強羽生将棋

■セタ■96/6/23■64M
■9800/4979円■1人■CP対応/123P

読者のオススメ **第40位**

「最強」の名の通り、有段者でも油断すると負けてしまうほどの強さを持つ。しかしそれだけではなく、駒の並べ方や動かし方から教えてくれる「初心者教室」も用意されているので、これから将棋を覚えようという人でも十分楽しめる。詰め将棋や棋譜など盛りだくさんの内容だ。

本誌推薦人

実験くんの夏休み④ メーカーの人に聞く怪談

寝苦しい夜を涼しくする、お約束の風物詩が怪談だ。去年はドリーム内での座談会を開催したが、今年はゲームメーカーにまつわる怖い話を聞いてしまった実験君たち。今夜はよけい眠れなさそう…。

ハドソン・藤原氏談

「サターン版の百物語の取材で、富士の青木ヶ原樹海へ行った時です。夜もとっぷり暮れた頃、**『ここは何度も来たことがある』**っ、て同行した稲川淳二さんが言い出すんです。で、向こうにヤバイ所があるって。当然そこへ向かいましたよ。女性もいるし、**カッコつけたいし**。すると突然、稲川さんが自殺はこの辺に多いって言うんです。確かに、**明らかに他とは違うイヤな雰囲気**があって。そこで稲川さんがあそこだって叫ぶ所の写真を撮り、どきどきしながらポラロイドができるのを待ってたら…みんな「あ--」と叫びました。そこには数本の樹木と**煙のような顔のようなもの**が写ってたんです…」。

任天堂・本郷氏談

「はあ、怪談ですかぁ。**エレベーターならありますけどねぇ**」。

◆藤原さんの話の写真を再現。実物より怖かったりして…

◆あまりの怖さ、そしてあまりのバカバカしさに、失神した実験くんたちであった

TAB 麻雀MASTER

■コナミ■96/12/27■64M
■9800/2972円■1人■CP対応/14P

読者のオススメ 第49位

有名人のそっくりさんキャラが登場、お友達感覚で遊べる。最初に好きなキャラを選ぶと、なぐさめてくれたり祝ったりもしてくれるぞ。グラフィックや対局の演出にとてもこっていて、見た目にも美しい。麻雀にはキャラの個性はあるものの、上級キャラは特に打ち筋がスゴイ。強い。

本誌推薦人
TAB 麻雀64

■光栄■97/4/4■64M■7800/6670円
■1人■CP対応/43P

読者のオススメ 第60位

麻雀を楽しむ場所が大学という設定がユニークで、対戦相手の特徴が大学の授業におきかえられているのが楽しい。例えば速攻学ではとにかく早くあがる事が要求されるし、守備学では振り込まないことが大切といった具合だ。問題集や用語集も充実しているので初心者でもOKだ。

本誌推薦人
TAB 雀豪シミュレーション 麻雀道64

■ビデオシステム■97/7/25■64M
■6980/5972円■1人■CP対応

読者のオススメ 第67位

雀士たちの集う街で、君は賞金1000Gを誰よりも早く稼ぐために、様々な場所で対局するのだ。ライバルに先を越されないための対局外での駆け引きは、SLG的でもある。もちろんフリー対局もあり、変わったところでは3人打ちもできる。キャラはちょっぴり大人っぽいアニメ調だ。

本誌推薦人
TAB 麻雀放浪記CLASSIC

■イマジニア■97/8/1■96M
■7900/2980円■1人■CP対応/42p

読者のオススメ 第67位

阿佐田哲也の小説を井上孝重が劇画化した「麻雀放浪記CLASSIC」が原作。原作に登場する12人のキャラクターたちと、卓を囲んで真剣勝負だ！ いかさまモードでは、積み込みをおぼえて使ってみることもできるぞ（危険だからよい子は絶対にマネをしないでね）。

本誌推薦人
TAB プロ麻雀 極64

■アテナ■97/11/21■64M
■6800/2972円■1人■CP対応/28p

読者のオススメ 第65位

麻雀好きに、知らない人はいないくらいの超有名ソフト。プロ雀士が監修しているだけに、スキのない手をみせてくれる。初心者でも基本的なことを教えてもらえるので、このシリーズで麻雀にハマった人は多い。タイトル戦など、モードも豊富。なみいるプロを相手に腕を磨こう。

本誌推薦人
TAB 64で発見!!たまごっち みんなでたまごっちワールド

■バンダイ■97/12/19■96M
■6800/1970円■1～4人■CP非対応

読者のオススメ 第25位

みんなでわいわい、サイコロをふってすごろく系のステージを移動しつつ、「変身パワー」を集めてたまごっちを育てていこう。マス目によってミニゲームもたくさんあり、4人全員で燃えられるぞ。「マリオっち」などの熟たまごっちも多数登場。君はどんなたまごっちに会えるかな？

本誌推薦人
TAB 森田将棋64

■セタ■98/4/2■64M■9800/7979円
■1～2人■CP対応/102P

読者のオススメ 第57位

CPUの強さは『最強羽生将棋』には僅かに及ばないものの、思考速度が速いので快適に遊べる。モデムが内蔵されているので「日将連ネット」にアクセスして会員同士の対局が楽しめるのが最大の魅力だ。段級位認定モードもあり、将棋ファンなら是非とも持っておきたい1本だろう。

本誌推薦人
RAC ウェーブレース64

■任天堂■96/9/27■64M
■6800/2980円■1人■CP対応/2～123P
■BB対応■振動対応

読者のオススメ 第15位

ジェットスキーで、海や湖などを疾走する水上のレースゲーム。美しいグラフィックとうねる波の感じは、アーケードゲームの比ではない。陸上のレースとは違い、波をいかにして克服していくかがポイントとなるのだ。レースモード以外にも、トリックモードもある。

本誌推薦人

RAC

マリオカート64

■任天堂■96/12/14■96M
■4800/3970円■1～4人
■CP対応/121P■BB対応

読者のオススメ
第1位

もはや何も語るすべをもたない、4人対戦レースゲームの最高峰。何度やっても飽きない遊び易さはもちろん、タイムアタックでのストイックさは自分への飽くなき挑戦も可能。とにかく友達が集まったら、まずはこれ。これをつまらないという奴とは友達にはなれないよね!!

本誌推薦人
他多数

RAC

ヒューマングランプリ ザ・ニュージェネレーション

■ヒューマン■97/3/28■64M
■9800/980円■1人■CP対応/22P

読者のオススメ
第55位

昔ながらの『ヒューマングランプリ』シリーズの64版で、今回は立体的なフルポリゴン。F1タイプのマシンに乗り、F1グランプリの会場となるコースに似た場所でレースを行う。わりと細かい部分までセッティングが可能。実在レーサーをパロったレーサーも登場する。

本誌推薦人
RAC

マルチレーシングチャンピオンシップ

■イマジニア■97/7/18■96M
■7900/1980円■1～2人■CP対応/45P
■振動対応

読者のオススメ
第43位

振動パック対応のレースゲームとして、初めてのソフト。64で初めて、ということは史上初かも。オンロードタイプのマシンとオフロードタイプのマシンが登場するレースで、コース中に数多くの分岐点があったりする。デキは悪くないが、コース数がたったの3つしかないのは…。

本誌推薦人
RAC

ディディーコングレーシング

■任天堂■97/11/21■96M
■6800/1972円■1～4人
■CP対応/1～123P■BB対応■振動対応

読者のオススメ
第8位

『スーパードンキーコング』や『ゴールデンアイ』でお馴染みのレア社が開発。マリカちっくなバトルレースゲームで、車のほかに、飛行機やホバークラフトでのレースもある。いろんな仕掛けのあるステージや、恐竜のボスなどがでてきてコミカルだ。バンジョーも登場するぞ。

本誌推薦人
RAC

トップギア・ラリー

■ケムコ■97/12/5■64M
■6980/2979円■1～2人■CP対応/123P
■振動対応

読者のオススメ
第30位

荒れ地を猛スピードで疾走するラリーレーシングゲーム。ラフなレースが展開するので、車体がぶつかる事も多いが、ぶつかる度にボディがへこんだりするリアルさを持つ。自分でボディのペインティングもできるので、自分だけのオリジナルマシンを仕上げることができる。

本誌推薦人
RAC

エアロゲイジ

■アスキー■97/12/19■64M
■7800/4979円■1～2人■CP対応/93P
■BB対応

読者のオススメ
第38位

ホバータイプマシンでの猛スピードレース。近未来風のステージと、近未来風のマシンが登場する。スピード感が抜群なのであまりの速さについていけないほど。選択可能なマシン数はそこそこだが、ステージ数は少なめで難易度も普通なので、上級者はすぐにクリアしちゃうかも。

本誌推薦人
実験くんの夏休み⑤

フィギュア作りに挑戦!

次はポケモンフィギュア作りに挑戦。今回は簡単なモノを作ったけど、君の好きなキャラをがんばって作ろう。夏休み明けにはクラスの人気者だ。

↑監修は工作大王2号・ヌポンパ実験君

材料はプラモ屋や文具店で

基本的にはフィギュア用ねん土、色をつけるプラカラーでOKだ。上級者はまあほかにいろいろと。今回はこの2点のみで作るぞ。

ねん土をこねて形作り

マルマインとメタモンは簡単だ。ふつうのねん土と同じように手だけで作れるぞ。細かい部分はヘラなど身近なものを使うのもいいね。

色をつけて仕上げましょ

ねん土が乾いたら(1週間くらい)、筆で色をぬっておしまい。これを基本に、もっとフクザツな形や多色のキャラを作ってみよう!

完成!

夏休みの工作課題にはピッタリでしょ。初めての人は、まず簡単なモノ作りから始めてみてね。

RAC スーパースピードレース64

■タイトー■98/5/29■6800/3980円
■1～4人■CP対応/7P
■振動対応

読者のオススメ

第60位

マシンがスティックの動きにシビアに反応するし、コースにもカクカク感がないのでレースゲームのできとしては良い方ではなかろうか。ピットインのアイデアも面白い。ただコースが6コース（リバースを含まず）とやや少ない事と、コースに観客がいないのがチョット寂しいかな。

本誌推薦人

RAC エクストリームG

■アクレイムジャパン■98/5/29■64M
■6800/5770円■1～4人■CP対応/9P
■振動対応

読者のオススメ

第54位

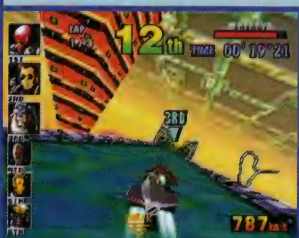
猛スピードで疾走するバイクを操作して、ウェポンでガンガン敵を攻撃しながらゴールを目指す。1回転ループや、垂直に上昇下降するようなコースなど、コースレイアウトが超奇抜。近未来的なグラフィックもかなりきれい。レース以外のモードも多彩。難易度は高いけど。

本誌推薦人

RAC F-ZERO X

■任天堂■98/7/14■128M■5800/—
■1～4人■CP非対応■振動対応

読者のオススメ

（未集計）

元祖ホバーレース『F-ZERO』の続編。時速千キロを越えるスピードで疾走するマシンを操る。24のコースに加え、プレイする度にコンピュータがコースを自動形成し毎回違ったコースを遊ぶことができるモードも搭載。対COM戦で30台同時にレースを行えるのもこのソフトだけだ。

本誌推薦人

RAC チョロQ64

■タカラ■98/7/17■64M■6800/—
■1～4人■CP対応/68P

読者のオススメ

（未集計）

おなじみの走るミニカー「チョロQ」が過激で楽しいレースを繰り広げる。チョロQのおもちゃ的なかわいい動きも見ていて楽しいが、レースで勝ってアイテムを手に入れ、より早く、より強く（？）自分のチョロQを改造していくというのも楽しみのひとつ。

本誌推薦人

ETC HEIWAパチンコワールド64

■ショウエイシステム■97/11/28■64M
■7900/6970円■1人■CP非対応■BB対応

読者のオススメ

第59位

「CR・サクセスストーリーSP」をはじめとしてHEIWAのパチンコ台4機種が収録されている。大当たり確率が2倍になる「入門編」、実機をシミュレートした「実戦編」、収録台のスペックを簡単に教えてくれる「学習編」の3つのモードがある。全体的に作りが雑なのは残念。

本誌推薦人

ETC パチンコ365日

■セタ■98/5/29■96M■6980/5880円
■1～2人■CP対応/121P

読者のオススメ

第69位

HEIWAのパチンコ台5機種収録で、懐かしの手打ち台も用意されている。1年365日を通してパチンコ勝負をしていく「実戦シミュレーション」がメインモード。収録機種がマイナーなのは惜しまれるが、玉の動きが非常にリアルでパチンコファンには是非オススメしたいソフトだ。

本誌推薦人

ETC デザエモン3D

■アテナ■98/6/26■128M
■7800/6680円■1人■CP非対応
■BB対応■振動対応

読者のオススメ

（未集計）

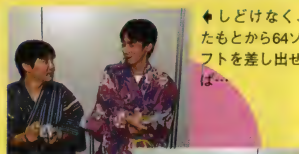
本格的な3Dポリゴンを使って、自宅で本格的なシューティングゲームが作れてしまうと言う作成ツール。面白いサンプルゲームや謎のヒーロー「キャプテン・デザ」と「ケンタくん」の登場するチュートリアルモードなど、ツール以外の部分も充実しているぞ。

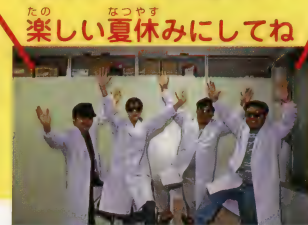
本誌推薦人

実験くんの夏休み⑥ ゆかたDE実験君

シメは純愛もの。夏に、ゆかたに魅せられて、恋におちてみよ～。

◆しどけなく、たもとから64ソフトを差し出せば…

◆恋におちることまちがいナシ…かも。どよ～ん

ではまた会う日まで。夏を楽しみまくりの実験君でした。今度はキミが楽しむ番だよ！

楽しい夏休みにしてね

64ドリーム スタッフ推せん 俺インプレッション

完全カタログのシメは、本誌スタッフが愛してやまないN64ソフトについて語らせてもらおう。耳かっぽじってよ～く聞いてくれ。あ、読むんだっけ。

ウエーブレース64

夏はやっぱし、ジェットスキーなのだ

リアルな波に驚くぞ。景色の美しさに息をのむぞ。3Dスティックの心地よい操作感に心酔するぞ。クールウエーブでペンギンを見るために指にマメを作れるぞ。夏ならやっぱり『WR64』。でも冬がくれば『1080°』だな。

スーパーマリオ64

やっぱりマリオはおもろいわ!!

N64はまさにこのソフトのために生まれてきたといっても過言ではない。今遊んでみても全く古さを感じない絶妙なゲームバランス、楽しい仕掛け、なぞ解きなど賛辞の言葉以外頭にうかばないほどのデキ。もう最高。

マリオカート64

説明する必要ナシ!!

なぬ100W?! そんな短さで『カート』の面白さを表現できるか?! これでもう35Wだ。とにかく4人集まったら何も言わずにやれ!! 1人でもやれ!! 気がつけば熱中しているはずだ。すべての面白さはここにある。やれ!!

ゴールデンアイ007

海外でメガヒットの傑作、なぜ日本で売れないんだ!?

敵に発見されないようにスパイ活動を行う緊張感。体力を回復することのできないリアルさ。敵の思考能力の高さ。我が心のゲームとしてぜひ推薦したい。1人用だけでなく、4人対戦も最高に面白い。難易度は超高いけどね。

スーパーロボットスピリッツ

鋼鉄ガンガン、ダッシュダダン!

ロボットというのはそこにいるだけでなんとなーくうれしいもんだ。ところがこのゲームときたらロボットを自分で操作して、ガンガン戦わせることができるってんだから考えただけでうれしくなってしまうよ、オイラは。

スターフォックス64

もう一度やとわれ遊撃隊に逢いたい!

行き届いたSHTシステム、感情移入できるキャラ性。振動パックの存在で、売り出し方がゲーム自体から遠ざかったのが惜しいカンペキさだ。セーブできない緊張感もいい。これやってる頃はまじめに酒をひかえましたわ。

FIFAロードトゥワールドカップ98 ～ワールドカップへの道～

登場チームも多けりゃ見た目もリアル

'98ワールドカップ・フランス大会は、日本にとって非常に残念な結果となってしまったが、吾輩はこのゲームで未果てぬ夢を追い続けているぞ。テレビ中継の模様に自ら手を加えているような錯覚に酔いしれながら…。

実況パワフルプロ野球5

至高の野球ゲーム

システム自体はSFC時代に完成されたものだったけど、3Dスティックでの操作によって、瞬時にミートカーソルを狙い通りの場所に移動できるなど、格段に遊びやすくなった。「高校編」のサクセスモードも面白すぎ。

F-ZERO X

圧倒的なスリル、4人なら4倍増だ!

ひとりでプレイしても当然面白い『FZERO-X』だけど、4人対戦はもう尋常じゃなくヒートアップするぞ。実力伯仲の場合は当然だけど、腕に開きがあってもハンデ戦なら互角の勝負だ。アドレナリンを分泌しまくれ!

好評連載・新作ソフトカタログは来月リニューアルで再登場!!

◆新作ソフトカタログは、もともと「64ソフトはこれからこんなに出るんだよ」ってことをアピールするために、96年末からはじめた企画だ。でも今、昔のカタログをながめてみると…。今の満員御礼状態のページは、とってもありがたいことですぅ～

◆◆◆◆◆ソフトカタログ担当者敬白◆◆◆◆◆

ちわ。カタログ担当歴約1年半のちづるです。今回まんまと特集になった発売中カタログ、お役にたちました? 次は別冊だ! などと自分の首をしめるワタシ…(疲)。で、2カ月お休みした新作カタログのほうは、来月再登場です。デザイン中心の新装ですが、内容的なご要望があればおよせ下さいね。今後も情報をスクイ～ズして新情報をサクサクとお伝えするよ。

教えて本郷さん

質問箱

Vol. 24

取材・構成／編集部

任天堂のN64ソフトとしては、あの『1080°』以来なんと136日ぶりに登場した『F-ZERO X』。ずいぶんと長い休みだったんだけど、その後、わずか18日目には『ポケモンスタジアム』が発売されるとあって、いよいよ大ブレイクに向かって進撃かあ？
てなわけで、今月もよろしくお願いします、本郷さん！

↑「夏だ！カヌーだ！」。東京都の小坂友哉さんの作品です。みんなも本郷さんコラージュ送ってね

回答者
任天堂広報室企画部企画課係長
本郷好尾さん

人気ドラマシリーズ「北の国から」がスタートした1981年に任天堂に入社。滋賀県大津市生まれの39歳。夏といえば花火大会ですね。「2年に1度くらいのペースで琵琶湖の畔(ほとり)で開かれる大津の花火大会には行ってます。ただ、あまり大きくは見えないですけど自宅からも見物できるんですよ」

N64本体を1万4000円に値下げした理由は？

茨城県・ジェームズ・アロンアルファさん

より多くの方にN64を楽しんでいただきたいと。

それで、お買い得感を出そうということで、この価格にしたんです。値下げ後に発売される『エフゼロ』や『ポケスタ』など、新作ソフトと同時に買ってもおよそ2万円くらいで買えるわけですから、これはお得ですよね。なかには1万2800円で売ってるショップなんかもあるそうで、本当に安くなったもんですよね。ゲーム機というのは普通の家電製品とは違ってモデルチェンジがあまりなく、最低5年以上は売るような商品ですから量産効果が出てくるんですね。たとえばGBみたいに1万2500円からスタートして、いまでは5800円くらいに安くすることもできるんです。

↑N64の友達の輪を広げるチャンスだよ。値下げのCMは打たないっていうし、7月21日現在で遊べるソフトは75本もあるのだ。さっそくN64を持っていない友達に教えてあげよう

ハドソンと組んで新会社を作りましたね。

東京都・ウノおさん

「招布」のことですね。

ハドソンさんと共同出資*で会社を作りました。各サードパーティの開発環境を整えていくことがメインの業務になります。具体的にはN64とGBの連動を視野に入れながら、N64と64DDを連携させるための、よりよい開発ツールを制作・提供していきます。これによってN64ソフトの開発環境がいまよりも数段よくなるのは確かでしょうね。「招布」という社名になったのはハドソンさんから提案されたと聞いています。ハドソンさんは部署名に「和・同・開・珎」といった日本最古の貨幣の名称をつけたりするなど、日本古来の言葉が好きなようですね。それで「招布」の意味なんですが…、わかりません(笑)。

＊招布の出資比率は任天堂6に対してハドソンが4。やっぱりロクヨンなのだ

➡ハドソンの名刺の裏には各部署の解説がのっているのだ。で、「招布」の意味を古語辞典やら広辞苑で調べてみたんだけど、載っていなかった。「布」には「銭」の意味があるんだけど

今度の東京ゲームショウではポケモンのイベントなどやるんですか？

愛知県・ニビンコ64さん

まだ未定です。

でも、東京ゲームショウに来られるお客さんの層と、ポケモンのユーザー層は明らかに違いますよね。ですから、ポケモン関連のイベントをするようなことはないと思います。それから、今年の秋の東京ゲームショウに任天堂が出展するかどうかについては、現段階では難しいというのが正直なところです。まあ、出展が急遽決まることもあるかもしれませんが…。

◆東京ゲームショウ98秋の開催は10月9日から。スペースワールドは11月末に開催される可能性が高いから、2つのイベントの日程が近すぎるということか。でも、やっぱり『ゼルダ』だけでも出展してほしいと思うぞ（写真は東京ゲームショウのマスコット。近日ニックネームが決まる予定）

『F-ZERO X』のCMでゲーム画面を出さなかったワケは？

茨城県・ジェームズ・アロンアルファさん

カッコいいCMにしたかったんです。

任天堂の場合はゲーム画面中心でCMを作ることが多いんですが、今回はスーファミ版の『F-ZERO』のタイムアタックに燃えていた当時中学生の、現在は大学生くらいの年齢の人に向けて、とにかくインパクトのあるカッコいいCMにしたかったんです。それで、ゲーム画面を出さなかったことが、結果としてよかったのかどうかはわかりませんけどね。CMは2バージョン作りました。撮影は海外でやりましたし、実際にマシンを作ったり、特殊メイクアップアーティストで有名なマッド・ジョージ氏ら、スタッフもアメリカの一流どころを集めていますので、制作費は結構かかっていますが、映画のワンシーンのようなCMになったと思います。それから、皆さんは気づかれたでしょうか？　画面ではセクシーな女性が歩いているんですが、テンポよく歩いているせいもあって、ちょっとわかりにくいんです。それが個人的には残念ですね（笑）。

◆本郷さんが指摘するセクシーな女性「ジョディー・サマー」。CMでは確かに見えにくいのだが、雑誌広告にはしっかり載ってるので、要チェック

『F-ZERO X』のXは何なのですか？

秋田県・田中ジェイソンさん

どうしてなんでしょうね。

「X」コースがあるからじゃないんでしょうか（笑）。まあ、あんまり深い意味はないと思うんですが…、確か聞いた覚えがあるんですが思い出せないですね（笑）。…（と言いつつ資料を見る本郷さん）…、そうそう、もともと『F-ZERO MAX』と呼んでいた時期があったんですよ。でも「MAX」は商標で使えないということがわかりまして、「X」と呼ぶようになったんですね。それに、「X」は未知数の意味もありますしね。

◆もし『F-ZERO MAX』というタイトルになっていたら、「MAX」のメンバーがCMで4人対戦をやってもらって、主題歌なんかも歌ってもらって…、そんなこたぁないでしょう（画像はavexのホームページより）

『F-ZERO X』のMr.EADって情報開発部のこと？

福島県・トンさん

はい、そうです。

いわゆる開発スタッフが遊び心で作ったキャラクターと言っていいんでしょうね。EAD*というのは前にもお話しましたけど、N64ソフトを作っている情報開発部の略称で、その名を使ってマリオをデフォルメしたキャラを作ったわけなんです。ですからバックルには「スター」がついていますしね（笑）。それにマシン性能も「E・A・D」にするといった細かなところまでこだわっているんですが、ハッキリ言って性能はよくないですよ（笑）。

◆このお方が「マリオのサイボーグ」ミスターEAD。星の形のバックルがとってもキュート

＊EAD＝宮本さん率いる「情報開発部」。日本では「じょうかい」と略して呼ばれることが多いが、海外では「Entertaiment Analysis & Development」を略して「EAD」なのだ。

はみだし質問箱

Q そろそろN64、大ブレークですね！（広島県・うにてんどん64さん）

A 「そりゃあ、そうでしょう！ 今年の夏以降は期待のソフトがどんどん出てきますからね」

『ポケモンスタジアム』の宣伝をどーぞ。

徳島県・Yoshieさん

何といっても、迫力ある3Dバトルにつきます。

スタート時はGBで育てたポケモンがリアルな3D映像となって画面狭しと白熱のバトルをくりひろげるんです。細かな演出…、たとえばポケモンの鳴き声や実況アナウンスも加わって、あたかもポケモンリーグに参加しているように感じられるはずです。その他の機能でもスーパーGBのようにテレビでもGB版の『ポケモン』が遊べるようになるんですが、そこにちょっと便利な機能がついているんですね。それがどんな仕掛けであるかについては、まだ秘密なんです。

◆64GBパックがあれば、N64でもスーパーゲームボーイの機能が楽しめるのだ。ただし、『ポケモンスタジアム』のカセットがないと遊べないし、『ポケモン』以外のゲームボーイソフトには対応しないので、要注意

『ポケスタ』ではレベルが31以上のポケモンは使えないのですか？

神奈川県・望月輝久さん

大丈夫、使えます。

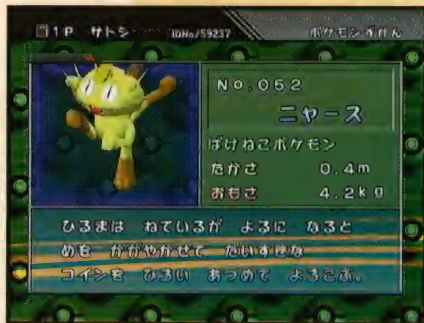
『ポケスタ』には大きく分けて「フリーバトル」と「トーナメント」の2つのモードがあるんですが、フリーバトルではレベル制限がなく、エントリーポケモン同士で闘うことができます。トーナメントのほうは「レベル1〜30」と「レベル50〜55」の2つに分かれていまして、レベルが30以下のトーナメントは、今年の夏に全国で開催される第2回ポケモンリーグに適用された公式ルールなんです。レベル無制限で遊ぶよりも、そのくらいのレベルの設定で闘うのがいちばん面白く遊べるだろうと判断したわけなんです。ですからレベルがそれ以上あっても、フリーバトルでは遊んでいただけるようになっています。

◆ポケモンの豊かな表情を見ているだけでも楽しい『ポケモンスタジアム』。笑えるシーンもけっこうあるよ

どうして40匹しかポケモンを使えないの？

福岡県・ホルモンスタジアムさん

対戦を楽しむために厳選したんです。

『ポケモンスタジアム』は、ゲームボーイソフト『ポケットモンスター』のひとつの機能である通信対戦を、迫力ある3Dバトルで楽しんでいただきたいソフトなんです。友達同士での通信対戦はもちろんですが、より楽しんでいただくために、このソフトではポケモンリーグというイベントのルールをバトルモードに採用しています。なかには対戦に不向きなポケモンもいるわけで、昨年のポケモンリーグで実際に活躍したポケモンを検証吟味し、バトルをもっとも楽しんでいただけるポケモン40匹を選出しました。

◆図鑑には登場するけど、40匹の名誉あるポケモンに選ばれなかったニャース。にゃあはさびしいにゃあ

『ポケスタ』でバグっているGBソフトを使うとどうなりますか？

兵庫県・Dr.WARIOさん

使わないでほしいですね。

『ポケモンスタジアム』の取扱説明書にも書いているんですが、「ウラワザで出したポケモンを使用した場合、セーブデータが壊れたり、消えたりする可能性があります」ということなんです。ぜひ気をつけていただきたいですね。

◆なぬ〜？ ピカチュウは眠っているのに10万ボルト？ ヘタにバグデータを使うとこんなことになっちゃうかも？（画面は合成です）

はみだし質問箱

Q お気に入りの『エフゼロ』のコースを教えてください（滋賀県・河合伸一さん）

A 「あの、ぐるぐる回るやつ…、サンドオーシャンですね。パイプのなかをぐるぐる回るのがとても楽しいですよね（笑）」

『ポケモンスタジアム』のCMは何種類あるんですか？

広島県・ポリゴン137号さん

トータルで7種類ですね。

最初は5バージョンを流していましたが、ポケモンリーグ用のCMも2本ありまして、まあすでにご覧になられた方も多いと思いますが、「ポケモンリーグが開催されるから、みんなでガンバロー！」みたいな感じのCMですね。それにしても種類が多いといろいろ楽しめますよね。あと、ポケモン映画用にもシネアド(CM)も作っているので、映画館に行けば別のCMが見られるでしょうね。

◆5種類のバージョンで1番人気なのが「マルマイン編」(独断で選考)。ホントにショウイチ君ってマルマインに似てるよね

『ゼルダ』のCMはいつからはじまるのですか？

茨城県・Mr.ToToToさん

そろそろ、内容の検討時期に入るところなんです。

現時点では、どんなCMになるのか、いつからテレビで流しはじめるのかといったことについてはお話できませんが、時期的には秋口くらいになるかなと思っています。夏いっぱいはどうしても『ポケスタ』で盛り上がるでしょうし。いずれにしましても、早く『ゼルダ』の美しい画像やなめらかな動きを見て欲しいと思っています。もうそのスゴサは言葉では言い表せないくらいですからね。

◆今月公開されたこのシーンをムービーで見たいでしょ。CMで見たいと思うでしょ

『ポケットモンスター・黄』の発売はいつ？

神奈川県・のっくさん

いまのところ秋を予定しています。

それからタイトルも正式に『ポケットモンスター　ピカチュウ』に決まりました。もうすぐ『ポケモンスタジアム』も発売されますし…。もちろん『ポケモン・ピカチュウ』は『ポケスタ』にも対応しますので、テレビCMも検討中です。でも、発売する時期が「ゲームボーイカラー」に近くなるからといって、『ポケモン・ピカチュウ』がカラー対応になるということはありません。

◆『ポケットモンスター　ピカチュウ』のパッケージに使われるイラスト3点。はやくあそびたいでちゅう

『ゼルダの伝説』が発売延期になる可能性は？

福岡県・毎秒コミュニケーションズさん

秋から遅れることはないでしょう。

アメリカでは発売日が11月23日に決まっていますし、日本ではそれより早まることは確かですね、間違いなく。最近、宮本も言ってますように、マスターロムがアップしてから正式に発売日を発表したいということなので、まだまだ発表できる段階ではありませんが、まあ10月の下旬から11月にかけての発売になるでしょうね。

◆早ければ10月23日(金)、遅ければ11月21日(土)。自分的には(いや、みんなもそうか)10月23日を希望したいぞ

はみだし質問箱

Q ポケスタにアメリカ版ポケモンをつないだらどうなるんですか？(三重県・三重で長野さん)

A 「動かないでしょう。言葉も違うわけですし。その違いは関知するようになっていると思います」

はみだし質問箱

Q 『ポケモン金銀』はゲームボーイカラーに対応するの？（東京都・マスターDさん）

A 「カラーに対応しようという方向で作っています。発売時期についてはまだ未定です」

『ゼルダ』では馬以外の乗り物はありますか？

兵庫県・UNの垣内勇さん

確か聞いたことがありますねえ。

でも、思い出せない…(笑)。やっぱりないです。馬だけです。ただ『ゼルダ』はマルチストーリーになっていますので、ヘタをすると最後まで馬に乗れないまま終わってしまうということもあると聞いています。その場合は、馬に乗ってレースをしたり、流鏑馬のようなミニゲームも楽しめないようなこともあるかもしれませんね。

➡馬のエポナに乗れないこともあるって、それは哀しいぞ。ゲームがウマくない人はウマにも乗れないってわけか（寒い、と思った人は、次の質問へ急げ！）

『ピカチュウげんきでちゅう』は特定の言葉でないと反応しないのですか？

千葉県・ゼルダまだか！さん

そうですね。

数的には今つめている段階ですね。まったく関係ない言葉を言ってもピカチュウは反応しないようになっているんです。操作上、ベーシックな日本語を選んでいまして、限られた言語数でも十分楽しめるようにできているんです。音声認識のマイクについては、ほぼ形状が固まりつつあります。以前発表したマイクはインカム型のいわゆるヘッドホン式でしたが、最終的には首からかける形のマイクになりそうなんですね。まあ、最終的に決まればみなさんにお見せできると思います。

➡6月中旬に幕張メッセで開催されたホビーフェアでは、『ピカチュウげんきでちゅう』をさわることができた。プレイヤーの発した言葉が認識されると、シャボン玉のようなものが出てきてピカチュウのところまで飛んでいくようになっていたのだけど、完成版ではどうなるんだろう

『ファイアーエムブレム64』はどうなっているの？

東京都・浅井啓介さん

まだ、企画段階なんです。

N64で作ることは決まっていますが、ニンテンドウパワーの新作を秋くらいに出す予定で作っていますので、本格的に動き始めるのはそれ以降になると思います。『ファイアーエムブレム64』がカセットで出るのか、あるいは64DDのディスクで出るかということについては、まあゲームの性格上はディスクのほうが適していると思いますが、まだ、実際の制作に入っているわけではないので何とも言えません。

⬆この質問は毎月必ず寄せられるほど多くて、「まだ企画段階」という本郷さんのコメントにがっかりした人も多いと思うんだけど、秋には『オウガ3』がやってくるではないか。元気だそうぜ

どうして『ダビスタ98』は任天堂から発売されるんですか？

広島県・うにてんどん64さん

とてもシンプルな質問なので答えにくいですね(笑)。

制作されているのはパリティビットとアスキーさんで、マネジメントをしているのがマリーガルなんです。それで、販売が任天堂ということなんですね。今回の『ダビスタ98』は当社が推し進めているニンテンドウパワーで、つまりローソンの店頭でしか手には入らないということもありまして、関係4社の話し合いで任天堂からの発売が決まったんです。このスーパーファミコン版に続くゲームボーイ版『ダビスタ』(冬発売予定)とN64版『ダビスタ』(99年春発売予定)については、どこの会社から発売するか、まだ決まっていません。

➡『ダビスタ98』は書き換えだけで発売されると店頭での混乱が予想されるので、パッケージ版の発売が決まったとか。でも予約は必要だし、ローソン以外の店では手に入らないので気をつけよう

本体と一緒に購入するソフトは何がオススメですか？

埼玉県・よっちゃんのママさん

『マリオ64』と『カート64』の2本ですね。

任天堂から発売されたN64ソフトは、今度の『ポケスタ』で13本になるんですが、そのどれを買っていただいても楽しんでいただけると思います。そのなかでも4800円になった5本のソフト…、『マリオ64』『マリオカート64』『スターフォックス64』『ブラストドーザー』『ゴールデンアイ』は価格的にも内容的にもオススメですね。本体と一緒に購入しても定価で1万8800円で買えるんですから。

宮本さんが生んだ「DK」シリーズをレア社が作っているワケは？

福岡県・しそさん

レア社のほうから話をいただいたんです。

もともとレア社のスタッフの方々は、宮本が作るアクションゲームに大きな影響を受けていたんですが、「こんな新しいゲームを作りたい」という提案をいただきまして、じゃあ、ドンキーコングを使ったら面白いだろうということで話がまとまったんです。それで、スーパーファミコンが後期に入った頃、CGレンダリングの技術を使って、スーパーファミコンとは思えないようなリアルなアクションゲームを作ることができたんです。いずれ、N64で『ウルトラドンキーコング』も出てくるでしょうし、楽しみですよね。

◆『ウルトラドンキーコング』は3Dになるというウワサもあるんだけど、2Dでもいいと思うファンも多いはず（画面はSFC版『ドンキーコング3』）

『ボディーハーベスト』は日本で発売されるのですか？

兵庫県・ヴァルさん

発売しないことになりました。

アメリカのDMAデザイン社が作っているのですが、海外でもNOA（アメリカ任天堂）からの発売はなくなり、他の会社から発売されることになったみたいですね。日本でも、任天堂からの発売はなくなりましたが、他のソフトハウスさんが「売りたい」ということになれば、国内でも発売されるようなことはあるかもしれませんね。

◆さようなら、ボディーハーベストさん！ 64ドリームのソフトカレンダーには創刊準備号以来22回連続で登場していただきましたが、また、お会いできる日を楽しみにしています

これから発売されるソフトのほとんどは5800円？

広島県・うにてんどん64さん

うーん。断言はできないですねえ。

でも、『ポケスタ』でも64GBパックつきで6800円ですし、『F-ZERO X』は単体で5800円になったわけですから、できればそうしていきたいですねえ。ただ、『ゼルダ』のように256メガまで容量が増えたりとか、『ピカチュウげんきでちゅう』のように「音声認識マイク」を同梱するケースもあるわけですから、一律5800円という価格にするのはムリがあるでしょうね。

◆『ポケスタ』に同梱される64GBパックは単体で1400円。ということは単純に考えるとソフト単体で5400円ってわけでしょ。安いですよねえ（写真はテレビCMの画面です）

はみだし質問箱

Q 音声認識システムを使った恋愛シミュレーションゲームは作れませんか？（大阪府・岡周二さん）

A 「できないことはないですよねえ。でも、遊んでいて、ちょっと恥ずかしいかも（笑）」

Q 任天堂本社跡地を資料館にして一般公開して！（愛知県・フォレスターベアさん）
A 「いま資料館らしきものがないので、そんな施設があると広報的にも助かりますね」

『コンカー』の正式なタイトルは何ですか？

岐阜県・スターフォックスさん

まだ正式に決まっていません。

ただ、これまで仮称のタイトルとして発表してきた『コンカーズ・クエスト』をそのまま使うことはないでしょうね。今後は、海外でのタイトルを日本語訳した『コンカー64～12の物語』と呼んでいただいたほうが、わかりやすさからいってもいいでしょうね。ただ、これも正式なタイトルではなく、あくまで仮称なんですね。

⬆まるで童話のような『コンカー』の世界。23匹のキャラが同時に動くなど、システムもめちゃくちゃスゴイのだ

振動ゲームボーイを作りませんか？

徳島県・かみむらゆきとさん

アイデアとしてはないことはないですね。

意味シンな言い方になりますが、検討している人はいるかもしれませんね（笑）。ただ、その場合、ゲームボーイ本体を振動させるんではなく、ソフトのほうに振動させる装置をつけるようになるんでしょうね。そうすれば、すぐにでも実現は可能ですよね。ただ、通常のカセットよりは大きなサイズになるんでしょうけどね。

ゲームボーイカラーのソフトについて詳しく教えて！

兵庫県・UNの垣内勇さん

2本の同時発売ソフトを予定しています。

ゲームボーイカラーを9月下旬に発売することになっていますので、制作が間に合えばの話になりますが、『テトリスデラックス（仮）』と『ワリオランド2』の2本を予定しています。ただ、従来のゲームボーイソフトでも疑似カラーで表示されて遊べるわけですから、同時発売ソフトがなくても、ゲームボーイカラーの発売を延期するようなことはないと思っています。ほかには『ゼルダ』もカラー対応ということで作りなおしていますが、もともとGB版の『ゼルダの伝説～夢を見る島』が発売された時期というのが、「ゲームボーイポケット」が出る前で、ゲームボーイの発売からかなりたっていて、そんなに注目されていない時期だったんですね。『夢を見る島』はとても出来のいいソフトなので、内容的にはほとんど変えずにカラー化して、それでもう一度世に問うのもいいんじゃないかということで、再発売を検討することになったんです。

ゲームボーイカラーの赤外線ポートはどんなことに使うのですか？

千葉県・ゼルダはよ出ろさん

交換や対戦に使われるでしょうね。

通信ケーブルをもっていなくても、お互いのゲームボーイカラーを近づけて直接ポケモンを交換したりすることができるようになるんです。一方が従来型のゲームボーイであれば通信ケーブルが必要になりますが。そのほか、N64に絡めて、なにか新しい遊びが生まれてくるかもしれませんが、それはクリエーターの方々がこれから考えることになるんでしょうね。

➡本体の上のへりの部分に赤外線ポートがある。ゲームボーイカラーのサイズはゲームボーイライトとほとんど同じなのだ

ポケカメのCMに出ている女の子たちは誰？

千葉県・類〜似ー6こさん

ベイビーウエーブのメンバーです。

いま話題の沖縄アクターズスクールから出てきたグループなんです。もともとB.B.ウエーブというグループがあって、その中の年少の集まりがベイビーウエーブって呼ばれているんです。今回、彼女らをCMに起用したのは、まず元気があっていいということですね。それにポケカメはベイビーウエーブと同じ世代の層にウケているといったことも大きいですね。

⬆ベイビーウエーブが登場するポケカメのCM。新色ポケカメを希望する読者も多いのだが…

どうして任天堂はアーケードゲーム市場から撤退したんですか？

北海道・三浦淳嗣さん

新風営法が施行されたからです。

もともと任天堂は室内娯楽をメインにやってきましたし、そういった業務用のゲームに対する新風営法*によって規制が増えてきたために撤退したわけなんです。ちょうど時期的にファミコンが出てきたこともありますし、任天堂としても家庭内娯楽、家庭用ゲーム機に特化していこうという方針になったわけなんです。アメリカではしばらくアーケードゲームを続けていましたが、それでも『スーパーパンチアウト』くらいが最後ですよね。

⬆ファミコンが発売されたのは、新風営法が施行される2年前の1983年のこと

＊新風営法＝「少年の健全な育成を妨げる行為を防止するため」に1985年2月から施行された法律。これによりゲームセンターなどは深夜の営業ができなくなった。

『マリオアーティスト』の4作目のソフトは発表しますか？

兵庫県・UNの垣内勇さん

発表はまだですね。

ただ、4作目にあたるのが『サウンドメーカー』という音で遊ぶゲームになることは間違いないですね。とりあえず、『ピクチャーメーカー』など3本のソフトが先行して動いていますが、いずれ発表できると思います。

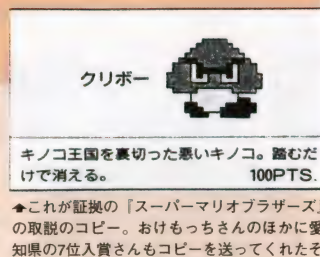
本郷さん！クリボーはキノコですよ！

千葉県・おけもっちさん

クリボーはキノコかなあ。

やっぱり、クリボーっていうくらいですからクリでしょう。（そこで、おけもっちさんから送っていただいたハガキをご覧いただくと…）「キノコ王国を裏切った悪いキノコ。踏むだけで消える…」。ほー、キノコかあ。なんでキノコなのにクリボーって言うんでしょうね（笑）。

クリボー

キノコ王国を裏切った悪いキノコ。踏むだけで消える。 100PTS.

⬆これが証拠の『スーパーマリオブラザーズ』の取説のコピー。おけもっちさんのほかに愛知県の7位入賞さんもコピーを送ってくれたぞ

『N64の質問箱』質問大募集!!

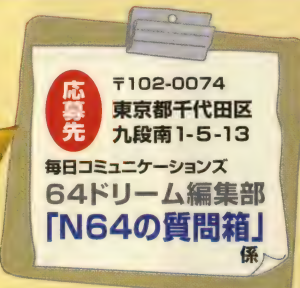
キミの疑問を本郷さんにぶつけてみませんか?NINTENDO64にまつわるハードやソフトに関することなら何でもOK。編集部がキミに代わって本郷さんに質問します。とじ込みの読者アンケートか、官製ハガキを使ってご応募ください。首を長くしてお待ちしてますぜい。

FAXでもOK! ➡ 03（3230）0675

応募先
〒102-0074
東京都千代田区
九段南1-5-13
毎日コミュニケーションズ
64ドリーム編集部
「N64の質問箱」係

はみだし質問箱

Ⓠ本郷さんのお子さんも「そんなこたぁないでしょう」と言っているのですか？（茨城県・ジェームス・アロンアルファさん）

Ⓐ「そんなこたぁないでしょう、まだ子どもなのにー（笑）

毎月⑥MAITSUKI④新聞
Monthly News

The Best Game Magazine
The 64DREAM ザ・ロクヨン ドリーム
発行所／東京都千代田区九段南1-5-13共同ビル2号館
株式会社 毎日コミュニケーションズ 64ドリーム編集部

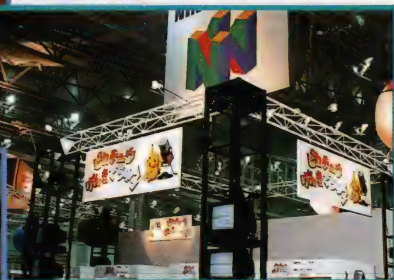
●はみだしNEWS● いつも海外ソフトをアメリカの知人に買って送ってもらっているのだが、アメリカでは一足お先に発売された『バンジョーとカズーイの大冒険』は大人気で、なかなか手に入らないそうだ。日本でも早く発売して欲しいよね。

TOP NEWS 第8回次世代ワールドホビーフェアで『ピカチュウげんきでちゅう』を遊んだぞ

6月13・14日の両日、幕張メッセで「第8回 次世代ワールドホビーフェア」が開催された。当日はあいにくの雨模様という天候ながら、2日間で121,000人もの来場者を集め、子供達には人気のイベントとしてすっかり定着しているようだ。任天堂、セガ、SCEの3社が一同に会する数少ないイベントであり、毎回どのブースにたくさんの人が集まるのかをチェックするのが楽しみなのだが、やはり子供達中心のイベントということもあり、『ポケモンスタジアム』をメインにすえた任天堂のブースが1番にぎわっていたようだ。特に『ポケモンスタジアム』のデモがはじまると、任天堂ブース前は黒山の人だかりに。画面に現れた「ピカチュウ」や「カメックス」といった人気のポケモンキャラを、食い入るように見つめていた子供たちの姿が印象的だった。また同ブースでは『F-ZERO X』と『ピカチュウげんきちゅう』のプレイも楽しめたのだ。特に『ピカチュウげんきでちゅう』は1人5分のプレイ時間ながら（実際はもっと長かったけど）、1時間以上待たなければ遊べなかったほどの人気ぶりだった。今回画面を見て気がついたのが、マイクに声を発して、その声をマイクがちゃんと認識すると、声がシャボン玉になってピカチュウにとんでいくのだ。製品版ではどうなるか分からないけど、自分の声がピカチュウに通じてるんだって感じがとってもよかったぞ。

◆バンプレストのブースで真剣な表情で、くじを引くさおへん。根性で3等を引き当ててピカチュウのぬいぐるみをゲットしたのだ

◆『ポケモンスタジアム』のデモが始まると、ブースのまわりは黒山の人だかり。写真を撮るのも大変でした

◆当日はアンブレラの小澤さんもじっとお客さんの反応を見つめていた。自分で作ったゲームだもん、やっぱり気になるよね

◆『ピカチュウげんきでちゅう』も遊べるとあって大人気の任天堂ブース。子供達はもちろんだが結構大人の人もゲームに夢中だったぞ。早く発売されないかなあ

ニュース 手塚キャラの商品のすべてが揃ってる「手塚治虫ワールドショップ」オープン

◆中井貴一さんや高島政伸さんも駆けつけたマスコミ向けのオープンの日は大混雑だった

◆オリジナルイラストが描かれた、「GBライト手塚治虫ワールドショップ記念バージョン」も7500円で発売中。ローソンでも予約を受け付けているぞ

期間限定（9月27日まで）ながら、秋葉原に「手塚治虫ワールドショップ」がオープンした（場所は秋葉原中央通り沿いで、ラオックスゲーム館のとなり）。ここでの買い物は、まるで宝さがしをするような楽しさで、いろんな発見がありそうだ。また館内では手塚氏の残したメッセージに触れることが出来るイベントも予定されているのだ。今年は手塚治虫生誕70年、手塚プロ設立30年で、「手塚治虫100年祭」として他にも様々な企画が計画中とか。楽しみだね。

紹介 任天堂が独占販売権を獲得した『スタークラフト』はこんなゲーム

先月号の「任天堂が『スタークラフト』の独占販売権を獲得」のニュースに、「どんなゲームなの？」というハガキをたくさん頂いたので、ちょっと紹介しておこう。宇宙空間を舞台に、人間族の「テラン」、バイオ系エイリアンの「ザーグ」、サイキック系エイリアンの「プロトス」の3種族が、銀河の支配権を競い、激しい戦闘を繰り広げるという設定のリアルタイム戦略シミュレーションゲームだ。アメリカでは発売されるやいなや、PCゲームの販売ランキングでは1位になるなど大人気。宮本さんが殿堂入りをはたした「インタラクティブアチーブメントアワード」でも、PCゲーム部門で大賞を受賞しているほどだ。

◆インターネットを介して、8人もが同時にプレイできることが人気の理由の一つ。現状のN64では無理だが、もし64DDに通信機能が付加されて発売されれば、世界中と通信対戦できる可能性もあるわけだ

みんなのドラえもんがN64に復活だ『N64ドラえもん2(仮)』は今冬登場!!

みんなのアイドル「ドラえもん」がN64に復活したぞ。新しいN64版の「ドラえもん」には、前作にはなかった新しい道具やシステムが用意されているはず!! 今年の12月にはよりパワーアップした「ドラえもん」に会えそうだ。

◆エポック社の商談会で発見!! まだ開発度は20%位だが、今年の12月に6800円で発売予定だ

ピカチュウもフランスでW杯を応援?! サポーターの胸にピカチュウを発見!!

W杯では3戦全敗の残念な結果に終わった日本代表だけど、これほどまで日本中の視線が注がれて、みんなの願いが1つになることってなかったよね。ところで、みんなと一緒にピカチュウがフランスで応援していたことを知っている人はいるかな? 実はメディアファクトリーのスタッフがピカチュウバッジW杯バージョンをフランスに持って行って、サポーターの人達につけて貰ったってわけだ。ピカチュウのホッペの日の丸がとってもかわいいよね。

◆テレビでこれを付けている人を発見した人はすごいぞ。ビデオを見直せば見つかるかもね

7月18日劇場版のポケットモンスター「ミュウツーの逆襲」が映画館デビュー

7月18日(土)より全国東宝洋画系で上映が始まった劇場版ポケットモンスター「ミュウツーの逆襲」はもう見たかな。さおへんとわたるの2人は一足早く試写会で観て、感動のあまり涙をポロポロとこぼしてきたばかりなのだ。特に後半のピカチュウのあのシーンは、今でも思い出すと涙がでてくるほどだ。みんなにも、映画を観て是非感動してほしいぞ。ところで、一部で映画の公開を記念して、映画館で『ポケットモンスターピカチュウ』が発売されるといったウワサが流れていたようだが、残念ながらこれはなし。その代わりといったらなんだが、いろいろな劇場オリジナルグッズがたっぷり用意されているので大丈夫。中でも特に気になるのが、映画化記念劇場限定バッジ(2個セットで500円)。これは劇場でしか手に入らないそうなので、ポケモンファンならゲットだぜ!

◆ミュウツーのポケモンスタンプをデザインしたバッジと映画のロゴのバッジ。2個セットで500円だ。映画館でしか手に入らないらしい

◆7月18日から公開の劇場版『ポケモン』。今回の映画で初めて登場するポケモンもいるぞ。あとミュウとミュウツーの関係ってとっても気になるよね

新製品

N64でデジカメの撮影画像が楽しめる「マリオのふぉとぴー」は11月6日発売

「マリオのふぉとぴー」とは、デジタルスチルカメラの記録メディアとして広く利用されている「スマートメディア」用のスロットを2個もつ専用カセットのこと。これがあればパソコンがなくても、お絵描き・文字入力などの画像加工機能を使って、楽しい写真やハガキを作れるので、デジタル画像を家庭で簡単に楽しむ事ができるわけだ。また、富士フイルムの「F-DIサービス(デジタル画像カラープリント等のサービス)」での写真プリントや、家庭用フォトプリンタにも対応しているぞ。

◆なお64DDと接続すると、パソコンがなくても電子アルバムの作成が可能になるので楽しみだ

CM

『F-ZERO X』の実写版TVCFは6月にロサンゼルスの空港にて撮影

ゲームのマシンセッティング画面等ではアメリカンコミックタッチのイラストだが、テレビではリアルな実写のキャラクターが登場する『F-ZERO X』のコマーシャル。ゲーム画面を見せないことに賛否両論あるようだが、本誌の読者の意見ではおおむね評判がいいようだ。実はこのCFは、6月3・4日にロサンゼルスで撮影されたものなのだ。スタッフには、特殊なメイクやシュールなエフェクトでLAを中心に活躍するスクリーミング・マッド・ジョージ氏を衣装・マシンデザイン担当に起用。ディレクターはコカコーラ他アメリカの様々なコマーシャルを手がけるブルース・シュルター氏、カメラはアダム・キメラ氏が担当している。いままでになかった任天堂の新しイメージのコマーシャルの登場。きみの評価はどうかな?!

◆とある空港に降り立った『F-ZERO X』のパイロット達。スゴイ迫力だよね

◆真剣なまなざしでモニターを見つめる制作スタッフ達。緊張が走る一瞬だ

◆ジョディー・サマーのコスチュームをチェックするマッド・ジョージ氏。実は彼は大阪は心斎橋出身の関西人なのだ

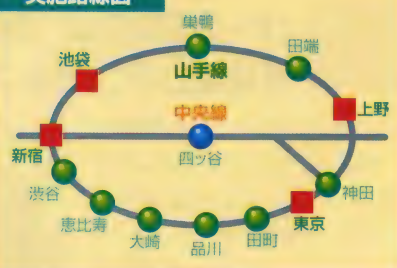
今月の大疑問??? ドリームキャストの十字キーは任天堂の特許じゃないの?

実は本郷さんのコーナーにも、毎月新聞あてにもたくさんのハガキが届いているこの質問。本郷さんによれば「実際に製品が発売されていませんので何ともいえませんね」とのコメント。一見そっけない回答だが、現状ではこれ以上コメントしようがないのが実状なのだ。たしかに、ドリームキャストのコントローラには十字キーに似たものがついている。しかしそれが、どういった仕組みのものなのか? 任天堂の十字キーと全く同じ機能のものなのか? といった事は実際に商品が発売されてみないと分からない。だから写真やリリース資料だけではなんともコメントのしようがないのも当然なのだ。

●はみだしNEWS● 7月2日の日経新聞によれば、「あらいぐまラスカル」や「フランダースの犬」などのアトラクションやグッズの販売、飲食施設を設けたテーマパーク「日本ファンタジー・ワールド」が首都圏に開業されるそうだ。

昨年に引き続いて今年も大人気の「ポケモン・スタンプラリー」実施!!

昨年の夏ＪＲ東日本が企画し、大好評だった「ポケットモンスター・スタンプラリー」が今年も開催されることになったぞ。今回は東京都区内のＪＲ線を１日乗り放題のポケモンラリー切符を使って、山手線内の１３駅で１５種類のスタンプをゲットするゲームなのだ。ラリー実施期間は７月２５日（土）から８月２３日（日）の週末およびお盆の１２日間。定員は各実施日とも１万人で、定員になり次第締切りとなるので注意が必要だ。発売価格は大人が１６００円、子供が８００円で切符は１日間のみ有効。なお全種類のスタンプを集めると、もれなくオリジナルメダルがゲットできる。更にポケモンジムで出題されているクイズに答えると、正解者の中から抽選でオリジナルグッズももらえちゃう。今年の夏の思い出はもうこれで決まり!!

★実施エリア
山手線内
★スタート駅
（ポケモンジム）
東京、新宿、池袋、上野の４駅
★スタンプ台設置駅
神田、田町、品川、大崎、渋谷、恵比寿、巣鴨、田端、四ツ谷の９駅

「uni色鉛筆アートコンテスト」開催 入賞者はオリジナルカレンダーに採用

三菱鉛筆株式会社では、今年で４回目をむかえる「uni色鉛筆アートコンテスト」の作品を７月１０日より、広く一般から募集している。色鉛筆・水彩色鉛筆を自由に使ったオリジナリティーあふれる作品ならＯＫ。入賞作品はuniオリジナルカレンダーに採用されるのだ。また今回はポスターカラーマーカーで描いた作品を募集する「ポスターカラーマーカー部門」も登場。「色鉛筆部門」ともどもそれぞれ、一般部門大賞、一般部門入賞、ジュニア部門大賞、ジュニア部門入賞が選出される。本誌読者にもイラストの得意な人は多いはず、64ドリームできたえた腕をどんどん試してみよう。

●応募資格●
一般部門：年令、プロ、アマを問いません
ジュニア部門：小学生以下

●テーマ●
自由。ただし、アニメなどの既製のキャラクターや似顔絵はダメ

●サイズ●
たて100mm×よこ150mm（ヨコナガのみ）

●用紙●
紙の種類、厚さは自由。作品の表面は保護した状態で送ること

●応募方法●
作品の裏側に、住所、氏名（ふりがな）、年令、職業（学校名）、電話番号、作品の題名を明記の上、封書にて送ってください。

●応募先●
〒107-0062
東京都港区南青山5-4-35-1207
uni色鉛筆アートコンテスト応募事務局まで（9月15日〆切）

↑8000通以上もの応募の中から一般部門の大賞をみごと勝ち取った榊原めぐみさんの作品「ねこ」

新製品

大人気爆発中のポケモンの菓子パン 元気だもんキャンペーンも実施中!!

第一屋製パンより６月１日から発売されている（北海道、九州を除く全国）、パンを知っているかな？　かわいいポケモンで包装された食パンや菓子パンは、お店に入荷されてもすぐに売り切れてしまうほどの大人気商品なのだ。「ゼニガメのカメロンパン」や「ニョロゾのぐるぐるスイスロール」など楽しい名前のパンもあるぞ。もちろんお味の方もバッチリだ。今なら「毎日、ポケモン、元気だもんキャンペーン」を実施中!!　劇場版ポケットモンスターの前売り券がもらえる第１弾のキャンペーンは終わってしまったけど、第２弾のポケモンモーニングセット（ポケモンキャラがデザインされたお皿やマグカップなどのセット）が５０００名に当るキャンペーンの締切りは９月３０日までＯＫだ。袋に印刷された応募マークを６点集めて送るだけなので、みんなもチャレンジしてみたら。

↑現在はこの写真の他に2品目くわわって全部で11品目。8月までに4品目追加されるそうだ。なおパッケージにはおまけのシールが入っているぞ

新製品

キティーちゃんがポケットの中に「ポケットハローキティー」登場!!

「ポケットピカチュウ」が大ヒット中の任天堂から、今度はかわいいキティーちゃんをモデルにした「ポケットハローキティー」が発売される。今回はたくさんのアイテムが登場し、アイテムにあわせてキティーちゃんが様々なアニメーションを披露してくれるぞ。また歩けば歩くほどたまるキット（Kitt）を払うと、不思議な森の中を進んでいく楽しいミニゲームで遊ぶ事ができる。森の奥に行けば行くほどレアなアイテムが手に入るので楽しみだ。

↑発売予定日は9月21日で、価格は2500円（税別）の予定。©1998Nintendo ©1967,1998 SANRIO CO.,LTD

今月のおもしろハガキ

今月のおもしろハガキは埼玉県はペンネーム円真院さんからのお便り。本当は「N64の質問箱」に届いたハガキなのだが、かわいいので毎月新聞で取り上げることにしました。ピカチュウ型のPHSで、名付けて「ピカピッチ」。しっぽは取り外すだけじゃなくて、アンテナの代わりになって伸び縮みする方が面白いと思うよ。呼び出し音はピカチュウのかわいい声で決まりだね。

↑もちろん本郷さんにも聞いてみました。「こりゃドラエホンみたいなもんですね。どっかから出るんとちゃいます」とのことでした。発売されたらいいのにね

●はみだしNEWS● 一足お先にJR西日本では7月19日からポケモンスタンプラリーを実施中。1日で全てのスタンプを集めるとすてきなオリジナルステッカーがもらえるのだ。

イベント 人気トレーディングカードが大集合 ジャパンカードフェスティバル開催!!

8月8日(土)・9日(日)の2日間、東京ビッグサイトで国内外の人気トレーディングカードを一堂に集めたテーマイベント、「第2回ジャパンカードフェスティバル1998サマー」が開催される。各種キャラクターやスポーツ選手などをモチーフにしたトレーディングカードは、アメリカではコレクションアイテムとして既に100年以上もの歴史があり人気が高い。最近では日本でも、新しいエンターテインメントとして高い注目を集めているのは知ってのとおり。今回のフェスティバルでは、各出展メーカーの新作カード、関連商品の展示、先行販売やプロモーションカードの限定配布など、最新情報が盛り沢山の内容となっている。また自由にカードのトレードや、コレクションの披露ができる「トレーディングコーナー(別途参加料:1000円)」もあるぞ。なお中学生以上は有料で、当日券が1000円、前売券が900円となっている。セクシーアイドルや人気声優によるミニライブもあるので、楽しみも多そうだ。

◆イベントの最新情報や出展社情報はインターネットのオフィシャルページが便利だ。http://www.jcf.gr.jp/
◆このポスターと同様のデザインのオリジナルカードをプレゼントするので下の募集要項をチェックしてね

10名にオリジナルカードプレゼント

JCFさんのご好意で、かっこいいデザインのJCFオリジナルカードを本誌の読者、10名の方にプレゼント!! 欲しいという人は、官製はがきで右記の住所までお申し込み下さい。

〒102-0074
東京都千代田区九段南1-5-13
毎日コミュニケーションズ
64ドリーム編集部
「カードちょうだい」係まで

イベント この夏は楽しいイベント目白押し きみの好きなイベントはどれかな?

この夏は東京ビッグサイト(東京国際展示場)で、楽しいイベントが目白押しなのだ。左の記事で紹介した通り、8月8日(土)・9日(日)は「ジャパンカードフェスティバル1998サマー」が開催。8月2日(日)・3日(月)には、テレビゲームやアニメ、コミック等に登場する人気キャラクターが大集合の「東京キャラクターショー(47社参加)」が開催される。さらに7月26日はあらゆるガレージキットが登場し、展示即売会が行われるJAF-CONが、8月14日(金)~16日(日)の3日間は同人誌が集まる世界最大の(と思う)展示即売会、コミックマーケットが開催されるのだ。いずれもたくさんの入場者が予想される人気のイベント。編集部のモッチーは全てのイベントに参加するので、ショーの内容は本誌でも紹介していくぞ。

●主なイベントの開催スケジュール●

イベント	日程
JAF-CON	7月26日
東京キャラクターショー	8月2日・3日
ジャパンカードフェスティバル	8月8日・9日
コミックマーケット	8月14日~16日

トピックス ファミ通のアンケートハガキについに64ドリームが登場したぞ

たくさんの読者の方から、「ファミ通のアンケートハガキの項目の中に64ドリームの名前が入ってないよ」とのお便りをいただいておりました。みなさんには大変ご心配をおかけして申しわけありませんでした。ついに64ドリームもちゃんとした雑誌として認められたのか(笑)、ファミ通のアンケート項目に加わりました。読者のみなさん!! ファミ通も一緒に読んでいる人は、これからは自信を持って「64ドリーム」ってアンケートに答えてね。
*ファミ通の浜村編集長、ありがとうございました。

今月の気になる数字【任天堂の株価っていったいいくらくらいなの?】

今月の気になる数字は超優良会社と言われている任天堂の株価についてお話しよう。株(正しくは株式)とは、正式には「株式会社における出資者(株主)の持ち分」とされている。ようは会社は株式を発行して資金を広く一般から集めるのだが、この資金集めのさい会社は出資者に対して、出資額に応じた権利(株主権)を与えるわけだ。その権利は配当金(任天堂の場合98年3月期は1株に付き年間120円)を受け取るとか、株主総会に出席するとかいった権利のこと。ただ実際、株式を購入する多くの人は、そういった権利よりも自分が買った株式がいくらに値上がりするか(もちろん値下がりすることもある)というキャピタルゲイン(株価の値上りによる利益のこと)を得ることが目的になっている。現在任天堂の株式は約13000円(50円額面株式)位の価格で、取引されているが、右のチャートを見れば分かるように株価は日々大きく変動しているのだ。社会情勢の変化、為替の変動、経営戦略や新製品の開発など様々な要素や個人の思惑がからみあって、株式の取引がなされるわけだ。一般的には業績がいい会社やよくなるだろうと思われる会社の株式はみんなが欲しいので、株価は上昇するし、その逆ならば下がることになる。だから株価の変化をみれば、市場が、つまり投資家がその会社をどのように評価しているのか分かるわけだ。ゲーム関係の会社で上場している会社は多いので、新聞で毎日株価をチェックして、ゲーム業界や、気になる会社がどのような評価をうけているのかチェックするのもおもしろいかも。

最近の任天堂株の価格推移

◆インターネットでは毎日の株価がチェックできる。画面Yahoo! FINANCEで任天堂の株価を検索したもの。ここでは実際の価格の20分遅れで表示されるので、とっても便利。http://quote.yahoo.co.jp/

●はみだしNEWS● 7月11日の毎日新聞によれば、コナミでは同社のホームページで(www.konami.co.jp)関連会社の社長の社外公募を始めたと報じている。10社前後で社外の人材をトップに据える予定とのことだ。

●はみだしNEWS● チョット古いけどワールドカップネタを一つ。60%もの視聴率を達成した日本対アルゼンチン戦の決勝ゴールを決めたバティスチュータ。中継前のインタビューで彼が着ていたジャージにNINTENDOの文字を発見。見た人も多いのではなかろうか。

CD

『スターソルジャー』のオリジナルサウンドトラックがCDで発売中!!

ファミコンの時代より多くのシューター達がチャレンジしてきたソフトとして有名な『スターソルジャー』シリーズ。7月10日に発売された最新作『スターソルジャー バニシングアース』のサウンドトラックが早くも登場したぞ。ゲームのBGMはもちろん、アレンジバージョン2曲が入って全21曲が収録されているこのCD、さらに今回は、なんとCD－EXTRA仕様になっているのだ。実は『スターソルジャーバニシングアース』はこの夏の全国キャラバン対象ゲーム。そしてこのEXTRAトラックには、キャラバンでの2分モードフルコンボプレイや、隠しステージへの入りかたなどを含む映像がたっぷり入っているのだ。グッドなサウンドに加えて、キャラバンを目指す人には必携のアイテムかも。

⬆1890円（税込）で発売中。ムービーまで収録されたCD－EXTRA仕様で、オールカラー8Pブックレット、楽譜シート付き

イベント

GB版『桃鉄jr』の発売を記念して餃子100円キャンペーンを実施中!!

このたびハドソンから発売される『桃太郎電鉄jr. 全国ラーメンめぐりの巻』(3980円、7/31発売）の発売を記念して、東京・埼玉でチェーン店を展開中の「ラーメン館」とタイアップしたユニークなキャンペーンを実施しているので紹介しよう。内容としてはキャンペーンロゴの入った『桃鉄jr』関連記事が掲載されている雑誌（64ドリーム9月号のことよん）などを98年7月15日から8月31日までの期間中に「ラーメン館」にもっていくと、なんと餃子が100円になるのだ。近くに「ラーメン館」がある人は64ドリーム9月号をもってお店へダッシュ!!

⬅ラーメン館は現在東京・埼玉で22店が営業中。7月15日から8月31日のキャンペーン期間中はこのページをみせると餃子が100円になるのだ

新製品

パズルゲームの金字塔テトリスとディズニーのキャラクターが合体

先日カプコンは『ストリートファイターZERO3』のプライベートショウを開催。そこで発見した、楽しいゲームを紹介しよう。その名も『マジカル テトリス チャレンジ featuring ミッキー』だ。世界中で大人気となったあの『テトリス』が、さらに対戦の要素がプラスされて、全く新しいテトリスとして登場する。さらに、このテトリスを盛り上げてくれるのが、ミッキー、ミニー、ドナルド、グーフィーの4人のディズニーの人気キャラクター達なのだ。1人でプレイするときは、キャラクターごとのオリジナルストーリーを楽しむことができるし、もちろん対戦プレイの時にもゲームを盛り上げてくれる。そう言えば、カプコンが開発しているN64ソフトは有名なキャラクターが登場する『テトリス』のゲームだったような…。詳細は次号で発表!!

「エンドーコレクション」今月の逸品 ゲームウォッチの巻

「おれが一番」のコーナーにさっそく届いた埼玉県中尾さんのお手紙と写真。お手紙ではファミコンカセット449本にディスクソフト103本を所有とのこと。またファミリーコンピュータロボット、光線銃とホルスターなどの写真も同封されていた。エンドーいわく「これはなかなかレア、ただ箱が一緒に写っていないのが残念」とのことだ。また『ZELDA』のタイトルのゲームウォッチがないとのことなので、特別にお見せしちゃいましょ。

⬆『ZELDA』と『マリオ』のゲームウォッチ。日本製なのだがなぜかアメリカでしか発売されていなかったレア物。もちろん電池を入れるとちゃんと遊べます

ニュース

ヴァージンアトランティック航空の機内でスーファミのゲームが遊べる

ヴァージンアトランティック航空といえば、全クラスの座席に個人用ビデオモニターによる機内エンターテインメントシステムを導入した最初の航空会社として有名だ。さらに今年中には全ての保有機に、最新の機内エンターテインメントシステム「オデッセイ」が導入される予定になっている。「オデッセイ」では最新映画（全12チャンネル）やドラマ、スポーツ、音楽はもちろんPCのゲーム（5タイトル）とスーパーファミコン用のソフトも楽しむことができるのだ。なお遊べるソフトは『エフゼロ』、『スーパーマリオワールド』の人気タイトルや『スーパーパンチアウト』、『ホールインワンゴルフ』、『鋼 HAGANE』など全部で10種類。ロンドンへ行く機会のある方は乗って遊んでみてはいかが。

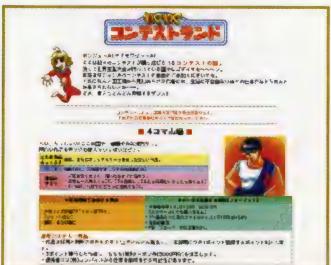
⬆ファーストクラスやビジネスクラスはもちろん、エコノミークラスでもバッチリゲームや映画が楽しめる。サービスいいよね

コンテスト

コンパイルがホームページを使って漫画やイラストコンテストを開催中

コンパイルでは同社のHPで、漫画やイラストのコンテストを開催している。「4コマ市場」では文字通り4コマ漫画を募集中。未発表のオリジナル作品ならテーマは自由。「怪笑の森」では身近なネタを面白く文章で表現した作品を募集している、随時テーマがかわるのでチェックしてから応募してね。「絵画の館」では『魔導物語』をテーマにした、ポスターにしたくなるようなかっちょいい作品の到着を待っているぞ。入賞者には賞金も出るし、コンパイルから仕事が依頼されるかも?! コンパイルのHPでチェックしてね。

⬆http://www.compile.co.jp/conet/contest/index.html

＊毎月新聞ではゲームに関するみなさんの自慢の逸品を募集しています。われこそはコレクターと思われる方は写真を「おれが一番」係までお送りください。またみたい任天堂関連の商品があれば「エンドーあれ見せろ」係へおはがきください。お待ちしております。

面白ホームページ　糸井重里さんのホームページが開設されたぞ 気になる『マザー3』の情報もゲットできるか？

1998年6月6日午前0時（なぜかバリ島時間）にオープンしたばかりのホームページ。糸井さんらしいユーモアとウイットにあふれたユニークなホームページになっている。タイトルの名前もいちいちその面白さに納得させられるぞ。個人的なお気に入りは、奥さんの樋口加南子さんの担当している「カナだから、の手紙」、このネーミングのセンスはさすが。あと「このページに関わったひとびと」に登場する橋本トオルさんってどっかで聞いた名前じゃない？　賢明なる64ドリームの読者なら分かるよね。ヒントは64ドリーム7月号だよーん。

◆http://www.1101.com/index0.html
アドレスからして凝っているのが分かるよね。1(い)1 0(と)1(い)なわけね

今月のマリオクラブおすすめソフト

●F-XERO X 任天堂

浮遊するマシンでのレースゲーム。性能の異なる全30台のマシンによる最高1500Km/hの高速性能でのレースはスピード感の表現が良く、爽快感や迫力が感じられる。スライド走行やドリフト走行以外にも幅寄せやスピンによるライバルマシンを攻撃するテクニックもあり、また、グランプリやタイムアタック等のモードのほかに、テクニックを駆使してライバルマシンを全滅させることを目的とする「DEATH RACE」モードも用意されており、プレイに幅を持たせている。コースもループやスクリュー、ハーフパイプ等変化に富んでおり、また、用意されているコース以外にもプレイする度に毎回コースが変化するモードもある。その他、4人までの対戦が可能であり、ゴーストデータの機能も充実している等、満足できる内容である。

●オリンピック　ホッケー　ナガノ98 コナミ

「ナガノオリンピック」を題材としたアイスホッケーゲーム。「ナガノオリンピック」に参加した14チームが登場する。リアルかつ滑らかな選手の動きやゲーム中流れる実況や滑走音、歓声などにより、視聴覚的にアイスホッケーの雰囲気が表現されている。3Dスティックを使用する操作の面でも選手が氷の上を滑る雰囲気がよく出ており、特有のプレイ感が味わえる。様々なテクニック以外にも反則プレイや乱闘なども用意されており、また、セットアップやオプション等での設定できる内容も充実しているなど、アイスホッケーゲームとして満足できる内容である。

マンガ／三浦ゆうま

Tea Break

先月お休みしてしまったこのコーナー。たくさんのパズルを送ってくれた皆さん、本当にありがとうございます。今月は埼玉県の中尾友亨さんが送ってきてくれた『エフゼロX』スケルトンパズルでお楽しみ下さい。中尾さんには64ドリーム9月号と記念品をお送りいたします。

<パズルの遊びかた>

1. 右記の「エフゼロX」のキャラクター達のマシンの名前を空白に入れ、太枠に入る文字を並べかえてある言葉にしてください。
2. またキャラクターの中で1人だけマシンの名前が出てこない人物がいます。そのキャラクターも見つけてください。

- キャプテンファルコン
- スーパーアロー
- パパ
- ジェームスマクラウド
- レオン
- サムライゴロー
- ゴマー&シオー
- ジョンタナカ
- ピコ
- ケイトアレン
- ソーダ
- ジョディーサマー
- マイケルチェーン
- ドクタースチュワート
- ロジャーバスター

みなさんからの楽しいパズル募集中!!
〒102-0074
東京都千代田区九段南1-5-13
(株)毎日コミュニケーションズ
「64ドリーム編集部」
わたるのパズル係まで

●はみだしNEWS● ソフト開発ツール会社「メトロワークス」は任天堂の依頼を受けてN64用開発ツール「Code Warrior for N64」を8月にゲーム開発者向けに提供する。これは任天堂とハドソンが設立した「招布」と共同開発。

ポケモンセンタートウキョーがグランドオープンしたよ！

ポケモンセンターでしか買えない限定販売グッズを大紹介！！

超人気のポケモングッズを集めた「ポケモンセンタートウキョー」が7月18日にグランドオープンしたのだ。実はこのお店、4月25日に仮オープンしていたんだけど、多くのポケモンファンが押し掛けてパニックになることも予想されるため、宣伝や告知を控えてきたというわけ。で、今回は劇場映画の公開にあわせてめでたくグランドオープン。それを記念してオリジナルグッズも発売されるので、夏休みを利用してぜひ行ってみよう。

ゲームボーイライト ピカチュウイエロー

↑見てのとおり、とってもおしゃれなゲームボーイライトのピカチュウバージョン。ピカチュウの電気袋がちょうどバッテリーランプになっているのだ。定価6980円。欲しいよぉ〜

おしゃれな特製ゲームボーイポーチもついてくるぞ！

グランドオープン記念特製テレカ

↑ポケモンセンターのグランドオープンのマークをデザインした特製テレカ。かわいい台紙とセットになっているのだ。3枚組（各50度数）セットで定価2800円

ポケモンセンター特製Tシャツ

↑ポケモンのTシャツはけっこうあちこちで売られているけど、このTシャツが買えるのは世界でもこのお店だけ。デザインがいいからお父さんが着てもOKだぞ。デザインは3タイプ。定価2800円

特製ステッカー

↑ポケモンセンターやグランドオープンのマークのステッカー。各300円

ポケモンどらやき

↑関係者だけにお中元やお歳暮で配られていた“幻のポケモンどらやき”がついに登場するぞ！ポケモンの焼き印が入ったどらやき4個入りで1200円（写真はポケモン映画の発表会で配られたどらやきです）

ポケモンセンターの歩き方

買い物をするのはもちろん、行ってみるだけでも楽しいポケモンセンター。ここではカンタンにお店の様子を紹介しよう。

◆お店は東京駅から歩いて5分のオフィス街にあるため、お店を見つけたときは、ゲームのなかでポケモンセンターに入るようなホッとした気分になれるのだ

◆入り口の右側には3匹のポケモンの足跡があるぞ。ラッキーの足形はシンプルなのでちょっと笑えるのだ

◆お店に入ると等身大のポケモン人形があちこちに置いてあって、実際の大きさを体感できるようになっているのだ。1体ん十万円もかけて作ったもので、もちろん非売品

◆店内には約1000種類ものポケモングッズが置かれているんだけど、スペースがゆったりしていて、気分よく買い物ができるのだ

◆早くもぬいぐるみで登場の等身大トゲピー。ポケモンセンターのグランドオープンと同日発売で、4800円也

◆ぜひともチェックしておきたいのが掲示板。ポケモングッズの新製品情報はここで得ることができるのだ。ピカチュウとニャースのおしゃべり電卓は7月25日頃発売予定だ（2980円）

◆モンスターボールが目印のレジ。入り口正面奥にレジがあるのは、ゲーム中のポケモンセンターをイメージしたからなのだ。だから、壁にはモンスターボールが6個並んでいるでしょ

ポケモンプロデューサーの石原さんに話を聞いたのだ

Q　どうしてポケモンセンターを作られたんですか？

A　最初は『ポケモン』のゲームのなかにお店があるので、「そういうものを作ろうよ」と冗談のように話していたんですね。「フレンドリーショップトキワ」とかいうように駄菓子屋のようなイメージがあったんです。ガシャポンのボールがモンスターボールのカタチに近いということもあって、「ガシャポンが並んだ駄菓子屋があるといいよね」というような感じだったんですよ。それが去年の5月か6月に「よし、はじめてみよう」ということになったんですが、その当時でも700商品くらいあったんですよ。駄菓子屋じゃすまないんじゃないか、というくらいのサイズになっているというのがよくわかったんですね。それに、せっかくポケモン商品を買いに来て、お客さんが「あれがない」というのはショックでしょうから。それで店舗デザインしていって、「ポケモンセンター」に近づけていったわけなんです。

Q　この場所にお店を出したのはどうしてですか？

A　最初は新宿や渋谷などの候補地を5〜6カ所見て回って、その結果ここにしたんです。「トウキョー」という名前をつけたかったんです。新宿だと「ポケモンセンターシンジュク」とかになっちゃいますよね。ここ日本橋だと「ポケモンセンタートウキョー」という名前で運営してもおかしくないですよね。それに、日本各地から同じ店を作って欲しいという問合せもきてまして、例えば、大阪や京都、福岡、それにニューヨークなどに出店しようという話になったときに、1号店には「トウキョー」っていう名前のほうがいいだろうと考えたんです。

Q　ポケモングッズは現在何種類あるんですか？

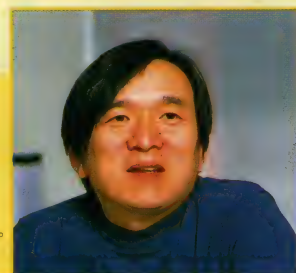
A　全部でたぶん、1400種類くらいあるでしょうね。店舗には1000種類位を並べています。最初はグッズを全部集めようと思ったんですけど、でかいクレーンゲームぜんぶ置くわけにはいかないですしね。ガシャポンの機械も山のようなバリエーションがあるし、あとはアパレルのTシャツやトレーナーだって。最近は布団やら靴やら学習机とか本棚とかもあるんで、それらをたくさん置くと大変なことになっちゃうんです(笑)。ですからそういったものについては今後はカタログで対応していきたいなあと思っています。ただお店に来たお客さんから「カビゴンが欲しいんだけど、持って帰るのが大変」(笑)という声もあるので、まず宅配サービスからはじめようということで検討しています。

Q　このお店にくると何かいいことありますか？

A　先行販売するということではないんですが、他のお店で品切れの商品が手に入る確率は極めて高いですね。あと、ピカチュウのゲームボーイライトやテレカみたいなオリジナル商品は販売していくつもりです。本当は20〜30品目を一気にまとめてという思いもあるんですけど、ちょっとそこまでパワーが足りないので、まあ順番にということですね。

TSUNEKAZU ISHIHARA

クリーチャーズ代表取締役
ポケモンセンター社長
石原恒和さん

ご存じポケモンのプロデューサー。
好きなポケモンはナッシー、嫌いなポケモンはナシ。

ポケモンセンター情報

●最寄り駅
地下鉄銀座線日本橋駅B3出口から…徒歩3分
JR東京駅八重洲北口から…徒歩5分
●営業時間　11:00〜20:00
●定休日　水曜日（祝祭日を除く）
＊夏休み中は水曜日も営業しています
●住所　東京都中央区日本橋3-2-5 川崎定徳ビル別館

ポケモンセンターオリジナルグッズをプレゼント！

ポケモンセンターからプレゼントをいただいたぞ。左ページの、どらやきを除く商品がそれ。官製ハガキに希望の商品番号を記入のうえ、右下の応募券を貼って今すぐポストへ。締め切りは8月20日。ポケモングッズのアイデアなんかを書いてくれるとうれしいぞ。

①GBライト ピカチュウ・・・1名
②特製テレカ（3枚組）・・・・1名
③特製ステッカー（2枚組）・・5名
④特製Tシャツ・・・・・・・10名
＊Tシャツは2種類のうちいずれか、サイズの指定はできません

●応募の宛先●
64ドリーム編集部
「ポケモンセンター」係まで

64ドリーム9月号
ポケモングッズ応募

スーパーロボットスピリッツ

地球の平和を守るため、
みんなの笑顔を守るため、
スーパーロボットたちの戦いは、
まだまだ続く！

●発売元：	バンプレスト
●発売日：	発売中
●ジャンル：	3D対戦格闘
●価　格：	7800円
●容　量：	128M
●プレイ人数：	1～2人
●振動パック：	対応
●コントローラパック：	非対応

1998年6月号～8月号まで3カ月限定で開設されていた、あの伝説のコーナーをキミはおぼえているかっ！（…なんつーおーげさな）。てなわけで、今月のこのページは「爆熱!!スパロボ研究所」の特別編としてお送りします。もちろん攻略の続きもあるからね（というか、もちろんそっちがメインです）。

爆熱!! スパロボ研究所 どさくさまぎれの出張版！

今月の「スパロボ」ページはひと味違う！

えー、今回の『スーパーロボットスピリッツ』紹介ページは、いつもとちょっとだけ違って、先月まで「おたより天国64」の中でやってた「爆熱!!スパロボ研究所」の出張版ということでお送りします。内容はというと、読者のみなさんが送ってくれたイラストの紹介から『スピリッツ』の攻略法まで、と～っても大盛りだっ！…って、まあ…なんだかんだ言っても結局は攻略がメインで、旧「研究所」のコーナーとかはホンのおまけ程度なんですが…。ゴメンなさい…ええい！とにかく読んでちょーだいっ！

イラスト研究室

読者のみなさんが送ってくれたイラストを紹介するのだ！

◆もっちー所長
家からちょっと離れたところにアニメが大量にあるレンタルビデオ店をみつけて喜んでいる25歳

◆（埼玉県／ハナマン）
とにかく大量に送ってきてくれたので今月も紹介してしまおう。しかしまたマイナーなネタを…

これで地球も安心だ！ジュデッカ攻略大作戦！

Dr.フカミの ジュデッカ攻略その1 これが必勝パターンだ！

数々の戦いをくぐり抜けたプレイヤーの前に最後に立ちはだかる、最大にして最強の敵「ジュデッカ」。その圧倒的な攻撃力を見たとき、誰もが「奴には勝てない……」という敗北感を胸に刻み込まれてしまう。だがしかし、ここで引き下がるわけにはいかない！そう、地球の未来は君たちの双肩にかかっているのだ！

まず、ジュデッカの通常攻撃をしっかり見極め、しっかり防御しよう。ジュデッカの通常攻撃は基本的に立ちガードでOK。下段攻撃はダメージも小さく、ダウンさせられるものもないからだ。それに、ジュデッカの攻撃をガードするとスピリッツゲージがかなり溜まることになる。反撃に出るときのためにもここは黙ってガードに徹しよう。ジュデッカの通常攻撃にはそれなりにスキもあるけど、無理に割り込んでも得することはあまりないぞ。

しばらくガードしているとジュデッカは必殺技連発モードにはいる。ここからが本番だぞ！ジュデッカが最も多用してくる必殺技のコンビネーションは第3地獄アンティノラ～第4地獄トロメアの連携だ。両方ともガードはできないので、基本的には空中フィールドに逃げることになる。

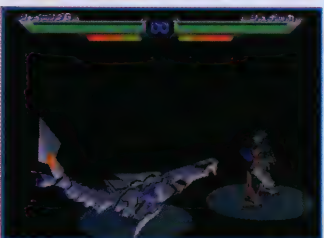
さて、反撃だ。まず反撃パターンその1。アンティノラを確認したら空中フィールドに移動。そしてアンティノラの火球が発射された直後にヒットするタイミングで空対地スピリッツ技で攻撃。連続ヒットすればかなりのダメージが見込める。

パターンその2。アンティノラのモーションを見たら空中フィールドをダッシュし、ジュデッカの背後に回って着地。ジュデッカは続けてトロメアを出してくるけど、これはプレイヤーキャラの反対方向へと飛んでいくのでプレイヤーには当たらない。トロメアで地中から出てくるタイミングを見計らって地上超必殺技を重ねよう。タイミングはシビアだがかなりのダメージが期待できる。

最後にパターンその3。常にジュデッカから距離を取って、遠距離から地対地スピリッツ技で攻撃しよう。与えるダメージは少ないが、非常に安定した戦法だ。

Dr.フカミの ジュデッカ攻略その2 必殺技への対処法！

ジュデッカの必殺技は、基本的に空中に逃げていれば当たらないと考えていいだろう。ただ、アンティノラと最終地獄ジュデッカの火柱は空中フィールドにも判定がある。これはジュデッカの背後に逃げてやり過ごそう。

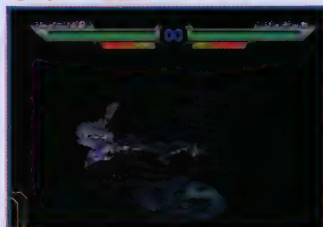
①第1地獄コキュートス

突進系の必殺技。見てからかわすのはちょっと難しいが、ダメージは大したことはない。当たってもあわてることはないぞ。

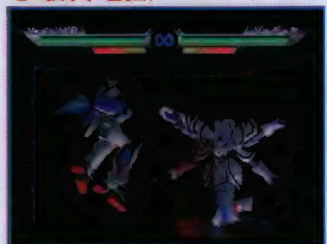
②第2地獄カイーナ

ジュデッカが姿勢を低くしてサソリのようにしっぽを突き出してくる技。この技を見たらチャンスだ。空中フィールドに移動して空対地スピリッツ技で体力を削ろう。遠距離から地上必殺技でもいいぞ。

③第3地獄アンティノラ

ジュデッカが体の中央に青い火球を抱えこみ、発射する。ジュデッカが火球を抱えこんでいるあいだにも攻撃判定があるので注意しよう。それに、火球が地面に当たったあとに発生する火柱は空中フィールドにも攻撃判定がある。なるべく火柱とジュデッカの間にいるようにしよう。

④第4地獄トロメア

一見コキュートスとよく似た突進系の技だが、ダメージは段違いだ。「受けてみろ・トロメア」というボイスを聞いたらすぐ空中フィールドに退避しよう。当たってしまうと謎の竜巻に巻きこまれて大ダメージだ。

⑤最終地獄ジュデッカ

レビ・トーラーのカットインが入ったらこの技。ジュデッカの前方に無数の火柱を上げるこの技は、空中・地上を問わずジュデッカの正面にいるとほぼ回避は不可能だ。運が悪いと2回ヒットして強烈なダメージを受けてしまうぞ。カットインを見たら空中に退避し、ジュデッカの背後に回って反撃のチャンスを狙おう。アンティノラと同様に攻撃することが可能。

Dr.フカミの ジュデッカ攻略その3 各機体ごとの傾向と対策

これでパーフェクト！

←各キャラごとの対ジュデッカ攻略法をDr.フカミに聞いてみよう！

●R-1

R-1の場合、超必殺技・空対地スピリッツ技・地対地スピリッツ技どれも使いやすく、それなりのダメージが見込める。前述のどの反撃パターンを使っても十分に勝利できるぞ。T-LINKナックルで決めよう！

●ボルテスV

ボルテスはパターン3がオススメ。でも、腕に自信のある人はぜひVの字斬りを狙ってほしい。超電磁ボールからじゃなくて、直接狙った方がよく当たるぞ。トロメアの後が狙い目だ。

●シャイニングガンダム

シャイニングガンダムだと結構楽勝できるかも。ジュデッカの通常攻撃にどんどん割り込んでいってもいいし、空対地スピリッツ技も強力。ダイビングシャイニングフィンガーもぜひ狙ってほしい。

●ダンバイン

攻撃力に劣るダンバインはちょっとキツイ気もするけど、パターン1なら楽勝だ。ジュデッカのスキを見極めてオーラシュートを浴びせよう。ハイパーオーラ斬りは出が遅いから使う時は注意が必要だな。

●ダンクーガ

例によって断空砲に全てを賭けよう。パターン3で断空砲フォーメーションをぶっ放せばたいてい当たる。あとは頑張ってスピリッツゲージを溜めましょう。余分なダメージをもらわないように！

●ウォーカーギャリア

ウォーカーギャリアは技のスキがでかく苦戦が予想される。基本的にはパターン1がオススメ。ミサイル投げを使ってもいいけど、その分のリスクはでかい。至近距離からのイディオムランチャーも面白いぞ。

●ダイターン3

ジュデッカ戦では決め手に欠ける。空対地スピリッツ技が弱いのと、サンアタックの当たりにくさがネックだ。パターン3がベストだろう。パターン2で背後に回ってサンアタック乱れ撃ちってのもいいけど……。

ウォーカーギャリア ジロン・アモスは男の子！

ウォーカーギャリアコマンド表

技名	コマンド
コマンド技	
スピルヘッド	PP⇨P
ピンタ・スマッシュ	PP➡K
クラッチビート	⇦P
ローギアミート	⬀P
セカンドギアミート	⬀PP
クラウチングピストン	⇩P
ブーストチョッパー	立ち上がり途中⇨P
ダブルクランク	KK
バックギアターン	KK⇦K
リバースヒップアタック	KK⇦K⇨K
クランクレベルアップボックス	KK➡P
ドロップキック	⇦⇨K
ギャリアスタンプ	⬁KK
投げ技	
キャッチ・ザ・フォール	⇩⬁⇨or⇩⬀⇦ P+K
ジャイアント・ギャリアスイング	⇦⬁P+K
ドリフトターン	⇦P+K
地対地スピリッツ技	
フルスロットルホームラン	PPS
ギャリアバズーカ（構え）	⇩⬀⇦
ギャリアバズーカ（発射）	⇩⬀⇦で構え、好きな角度でS
地対空スピリッツ技	
イディオムランチャー	⇩⬁⇨S
ブーメランイディオム①	⇨⇨S
ブーメランイディオム②	イディオムランチャー中 ⇨⇨S
空対地スピリッツ技	
ギャリアバルカン	⬁S
ギャリアストールバズーカ	⬁⬁S
空対空スピリッツ技	
ブーメランイディオム	⇨⇨S
キャンセル必殺技	
ギャリアバズーカ	スパーク後⇦S
ブーメランイディオム	空中でスパーク後⇦S
超必殺技	
ミサイル投げ（地対地）	⇦⬀⇩⬁⇨S
ミサイル投げ連携	
ミサイル放り投げ（地対地）	⇦⬀⇩⬁⇨S⬅or➡
ミサイル気合い投げ（地対空）	⇦⬀⇩⬁⇨S⬆
走りミサイル投げ（地対地）	ミサイルキャッチ後⇨⇨
走りミサイル放り投げ（地対地）	ミサイルキャッチ後⇨⇨N⬅or➡
走りミサイル気合い投げ（地対空）	ミサイルキャッチ後⇨⇨N⬆
キャンセル超必殺ワザ	
ミサイル投げ（地対地）	空中へ移動後⬀S

ハミダシ

技表の見方・コマンドはキャラが右向きの時のものです／⇩ 方向キーを短く入力／⬇ 方向キーを長く入力／N 方向キーニュートラル

Dr.フカミの研究レポート！

ウォーカーギャリアは他のスーパーロボットに比べて投げ技が充実しているのが目に付くところだ。しかし、キャッチ・ザ・フォール（⇩⬁⇨P+K）もジャイアント・ギャリア・スイング（⇦⬁P+K）もCPU戦では何とか決める機会はあるものの、対戦ではまず無理だろう。そうそう、ハンドル型コントローラの「ハイパーステアリング64」で操作してみたいところだが、それは無理。残念でした。

ウォーカーギャリア空中コンボ 浮かせてGOGO!!

浮かせ技

- ホッピングニー
  立ち途中K
- ブーストチョッパー
  立ち途中⇨P
  （カウンターヒット時のみ）
- セカンドギアミート
  ⬀PP(カウンターヒット時のみ)
- フィールド下降中P
  （相手の背中側ヒット時のみ）

■主なコンボ

1）浮かせた後「ギャリアスタンプ」（⬁KK）

2発目のKはダウン攻撃になる

2）「ドリフトターン」（接近して⇦P＋K）で相手の背後に回り、「セカンドギアミート」（⬀PP）で浮かせて「ドロップキック」（⇦⇨K）

セカンドギアミートの硬直が切れた直後に入力しないと間に合わないので注意！

STORY ストーリー

惑星ゾラと呼ばれる地球。ジロン・アモスと仲間たちはアイアンギアーで旅をしながらイノセントたちと戦って、シビリアン解放をめざします。そんなある日、おかしなポイントをみつけたジロンは情報をあつめようとウォーカーギャリアで中へ入っていきます。ところが、ジロンはそこでおかしな機動兵器に襲われ、さらに怪しい光に巻き込まれ、見知らぬ場所に飛ばされてしまいます。さて…。

ボルテスV 行くぞ宇宙の果てまでも！

ボルテスVコマンド表

コマンド技	
槍門拳	PP
槍門迅雷拳	PP➡K
超電磁バックナックル	⇨P
一本抜き	⇦P
白樺拳	⬀P
蒼空拳	⬂PP
ブロック疾風拳	⬁P➡P
ハンマーナックル	⇩P
ダブルナックル	立ち途中PP
ボンバータックル	⇩⬂⇨P
ランダースピン	KK
ランダータイフーン	KKK
ランダー槍門拳	KKP
ハイランダー	⬅K
ミドルランダー一本抜き	⬁KP
ダブルランダー	⬁K⇦K
阿蘇崩し	⬀K
富士崩し	⬂KK
アイフルランダー	⇦K（相手に背向け）
地対地スピリッツ技	
ボルテスバズーカ	⇦S
ミドルボルテスバズーカ	⇦SS
地対空スピリッツ技	
チェーンナックル	⇩⬂⇨S
チェーンナックル・キャンセル	チェーンナックル中⇩⇩

空対地スピリッツ技	
ガトリングミサイル	⬁S
ガトリングミサイル・キャンセル	ガトリングミサイル中⇦⇦
超電磁コマ	⇦⬀⇩⬁⇨S
超電磁ボール	天空剣構え中⇩⬁⇨S
空対空スピリッツ技	
超電磁ウェーブ	⇦S
	超電磁コマ発射前⇦S
天空剣一文字斬り	天空剣構え中⇨⇨S
キャンセル必殺技	
ボルテスバズーカ	スパーク後⇦S
超電磁ウェーブ	空中でスパーク後⇦S
超必殺	
グランドファイアー	⇦⬀S
天空剣Vの字斬り	⇧S（空中で）
天空剣キャンセル	天空剣構え中⇩⇩
超電磁ボールVの字斬り	超電磁ボール後⇧S
キャンセル超必殺技	
グランドファイアー	地上へ移動後⬂S
天空剣Vの字斬り	空中へ移動後⬁S

Dr.フカミの研究レポート！

ボルテスは巨大ロボットとしては意外なほど技のスピードが速い。特に一本抜き（⇦P）はリーチもあるので超電磁バックナックル（⇨P）と共に攻撃の要となるだろう。ミドルランダー一本抜き（⬁KP）も頼れる技だ。ボルテスの切り札的技となる天空剣Vの字斬りは、超電磁ボールからの連続攻撃でないとほとんど当たらない。ご注意あれ。

ボルテスV空中コンボ 浮かせてGOGO!!

浮かせ技

- ボンバーナックル
  立ち途中P
- 蒼空拳
  ⬂PP
- フィールド下降中PP
  （相手の背中側ヒット時のみ）

■主なコンボ

1）浮かせたあと「ミドルランダー一本抜き」（⬁KP）

「ミドルランダー」が入った後、相手が地上受け身を取らなければ、近づいて「富士崩し」（⬂KK）をダウン攻撃でくらわせることができるぞ

2）浮かせた後「ブロック疾風拳」（⬁P➡P）

「ブロック疾風拳」が入ったあと、ボルテスは空中フィールドへ移動するぞ

STORY ストーリー

ボアザン星を解放し、地球に帰ったボルテスチームが見たものは、エアロゲイターの侵略を受けた地球だった。壊滅状態に陥った地球防衛軍は、無傷のボルテスVにジュデッカ撃滅の命令を下す。健一たちはジュデッカとの戦いのためにボルテスの強化改造を始めるが、彼らは自分たちが地球防衛軍の「地球脱出作戦」に利用されようとしていることに気付いていなかった…。

ロボットの悪役商会？ 実はこの人た

デビルとマスターは動かせるのだ

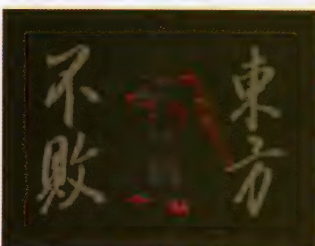
ストーリーモードでは敵キャラとして出てくる「マスターガンダム」と「デビルガンダム」も、ある条件を満たせば自キャラとして使えるようになるのだ（…といっても、残念ながらさすがにストーリーモードでは使えないんだけどね）。これでマスターアジアのファンも、キョウジ・カッシュのファン（…いるのか？）も安心だね。

これがマスター＆デビルの使用条件だっ！

マスターガンダム（ストーリーモード以外で使用可能）
条件：「ストーリーモード」でマスターガンダムを3回倒す

デビルガンダム（ストーリーモード以外で使用可能）
条件：全キャラ（計7体）でストーリーモードをクリアしたあと、64モードでマスターガンダムを使ってデビルガンダムを倒す。

※これ以外の隠しキャラについては「ドリテク」コーナーを見てね！

マスターガンダム

みよ！東方は赤く燃えている！

マスターガンダム空中コンボ

浮かせ技

- ●寸止翻掌　⇗PP
- ●天破雷塵脚　⇩P+K・K
- ●翻掌　⇩P+K・⇨P
- ●フィールド下降中P（相手の背中側ヒット時のみ）

■主なコンボ

1）「寸止翻掌」「翻掌」限定で、「背連鶴嘴穿脚」（相手の背後で⇨⇨K）

この浮かせ技は自動的に相手が後ろを向くので、あとはタイミングよくコマンドを入力すればOK！

2）「天破雷塵脚」限定で「百列脚」（「檣鷹盻下」中に⇨⇨K）

「天破雷塵脚」後は自動的に「檣鷹盻下」の構えになるので、そこから⇨⇨Kを入力すればいい。ただし、構えに入った直後に入力しないと間に合わないぞ。

マスターガンダムコマンド表

コマンド技	
連撃掌	PP
開門撃	PPP
連撃斬翔空舞	PP➡P
旋風瓦壊蹴	PPK
連掌裏刀	PP⇦P
連掌寸撃	PP⇦P⇨P
連掌掃腿	PP⇦P⬇K
寸止	⇗P
寸止翻掌	⇗PP
寸止翻連垂	⇗PP⇨P
寸止翻連蹴	⇗PP⇨PK
下睡勾手	⇩P
転身刀	⇦P
転身寸撃	⇦P⇨P
転身瞰下蹲	⇦PN⇩⇩
瞰下蹲	⇩P+K
翻掌	⇩P+K⇨P
翻連垂	⇩P+K⇨P⇨P
翻連蹴	⇩P+K⇨P⇨PK
翻連空斧刃	⇩P+K⇨P⇨PK➡K
天破雷塵脚	⇩P+KK
檣鷹盻下	⇦P+K
百烈脚	⇦P+K⇨⇨K
斜屈躰	⇗P+K
扇舞転蹴	⇗P+KK
斜屈掃腿	⇗P+K⬇K
虎爪脚	⇨⇨K
虎爪連脚	⇨⇨KK
鶴嘴穿脚	⇨K（背向け）
背連鶴嘴穿脚	⇨K⇨K（背向け）
転身鶴嘴穿脚	⇨K⇨KK（背向け）
翻翼蹴	⬉or⬆or⬈S後K
地対地スピリッツ技	
暗黒絶手（ダークネスフィンガー）	⇦⇨S
地対空スピリッツ技	
暗黒闘衣（マスタークロス）	⇩⇖⇨S
暗黒闘衣・キャンセル	マスタークロス中⇩⇩
空対地スピリッツ技	
前壁地衝掌	⇖S
空対空スピリッツ技	
前壁空衝掌	⇨⇨S
キャンセル必殺技	
暗黒絶手（ダークネスフィンガー）	スパーク後⇦S
前壁空衝掌	空中でスパーク後⇦S
超必殺技	
超級覇王電影弾	⇦⇗⇩⇖⇨S
石破天驚拳	⇦⇗⇩⇖⇨S（空中で）
キャンセル超必殺技	
石破天驚拳	空中に移動後⇖S
	空中で前壁空衝掌中⇦⇗⇩⇖⇨S

ハミダシ
技表の見方：コマンドはキャラが右向きの時のものです／⇩ 方向キーを短く入力／⬇ 方向キーを長く入力／N 方向キーニュートラル

ちを使うこともできたりするのだ！

デビルガンダムコマンド表

コマンド技		地対地スピリッツ技	
デビルペイン	PP	デットアイ	⇦⇦S
ペインハンマー	PPP	DGスパーク	⇩⇙⇦S
ペインステップ	PPK	ファング・オブ・ナイトメア	⇦⇨S
ペインステップインペール	PPK⇩P・P連打	ガンダムハンティング	⇨⇨S
ペインパントキック	PP➡K	ステップハンティング	PPKS
クロスストレート	⇦P	ブロー・スパーク	⇦PPS
マーダーブロー	⇦PP		
デビルインペール	⇦PP⇩P・P連打	**地対空スピリッツ技**	
デビルカッター	⇗P	ショッキングウェーブ	⇩⇘⇨S
カッターアレイ	⇗PP		
ブラッドハンド	⬉P（しゃがみ前進中）	**空対地スピリッツ技**	
ブラッドハンドマッスル	⬉P（しゃがみ前進中）P	ファングショッキング	⇘S
ブラッディーリフト	⬉P（しゃがみ前進中）PP	**空対空スピリッツ技**	
ブラッディーリフトマキシマム	⬉P（しゃがみ前進中）PP➡P	デビルバルカン	⇦S
バーサーカーラッシュ	⇩⇙⇦S後P	**キャンセル必殺技**	
	⇩⇙⇦S後PP	デットアイ	スパーク後⇦S
	⇩⇙⇦S後PPP	デビルバルカン	空中でスパーク後⇦S
	⇩⇙⇦S後PPPP		
	⇩⇙⇦S後PPPPP	**超必殺技**	
バーサーカーラッシュ・フィニッシュ	⇩⇙⇦S後PPPP⇨P	グラビティーキャノン	⇦⇨⇩⇘⇨S（空中で）
	⇩⇙⇦S後PPPPP⇨P		
デビルシザーズ	⇨⇨P	**キャンセル超必殺技**	
シザーズヘッドバット	⇨⇨PP	グラビティーキャノン	空中に移動後⇘S
シザーズヘッドボム	⇨⇨P⇩P		デビルバルカン中⇦⇨⇩⇘⇨S
サディスティックハンマー	⇦⇨P		
デビルステップ	⇩⇘⇨K		
クランチステップ	⇩⇘⇨KK		
ダブルブラットリフト	軸ずらしP後P		

デビルガンダム

自己再生
自己進化
自己増殖

デビルガンダム空中コンボ

浮かせ技

●デビルアッパー　立ち途中P
（カウンターヒット時のみ）
●ダブルブラッドリフト　軸移動中PP
（カウンターヒット時のみ）
●DGスパーク　⇩⇙⇦S
（カウンターヒット時のみ）
●ガンダムハンティング　⇨⇨S
●フィールド下降中P
（相手の背中側ヒット時のみ）

■主なコンボ

1）「DGスパーク」カウンター限定でP連打
「DGスパーク」からPPPPPで「バーサーカーラッシュ」になるため、連打するだけですごいことになってしまうのだ。

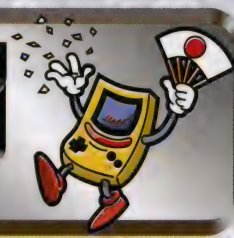
2）「クランチステップ」（⇩⇘⇨KK）がダウン攻撃になる。

スパロボ緊急座談会
～ロボットは俺たちの青春だった!?～

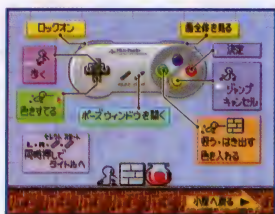
←左が攻略部分担当のDr.フカミ。右がもっちー所長

もっちー：どうもDr.フカミ、攻略お疲れさんでした。このゲーム、やってみての感想なんてのはどんなもん？
フカミ：いやー、ロボットが自分で操縦できるっていうだけで、なんかうれしいんですけど、さらに演出がすごく凝ってるんですよね。たとえば、シャイニングガンダムとマスターガンダムぶつけるとですね…はい、右の画面見て下さい。
もっちー：うーむ、原作通りの動きをしてくれるワケね。…って、この話、もう某ライバル誌に出てるよな。
フカミ：まあ、そこはそれってことで。所長はこのゲームどのヘンが気に入ってるんですか？
もっちー：オレはジュデッカ…。
フカミ：え？何故ゆえ？
もっちー：いや、ジュデッカっつーかパイロットの「レビ・トーラー」の声が折笠愛サマなので…。
フカミ：だめだこりゃ！

というわけで、みんな！頑張って地球の明日を守るんだ！

SFC&GB情報局

131ページにある『Zooっと麻雀！』と『すってはっくん』の大会告知を見逃すな！

中毒間違いなしのアクションパズル！

主人公のはっくんを操作して、ブロックなどを吸って吐いて、虹のかけらを目指す、面クリア型のアクションパズルだ！ 基本面が100面と、EXTRAステージと隠し面が20面もあるから、たっぷりと遊べるぞ！

◆操作方法をはじめ、各種テクニックの詳細な説明もある

『すってはっくん』ストーリー

ある日のコト。はっくん達の住む島のシンボル「しあわせの虹」が、突然崩れてしまいました。崩れてしまったものは集めないといけません。そんな時立ち上がったのが、お人よしはっくんこと、すってはっくん。島中に散った、虹の回収を引き受けてしまいました。はっくんは仕方なく、虹のかけらを求めて旅立ったのでした……。（サテラビュー版より）

◆はっくんが住む島のシンボル、しあわせの虹が崩れた

◆「すってはっくん」は去年よりサテラビューで放送中

面クリアまでの流れをご紹介しましょう！

1 ステージは1-10だ

◆この面は「虹のかけら」が2つあるぞ

2 ブロックをずらす

◆ブロックを移動して右の「かけら」を取ろう

3 青を注入

◆青を注入すれば右まで行けるようになる

4 色を捨てる

◆色を捨ててブロックを移動してみよう

5 スイッチを踏む

◆スイッチを踏むと、ツボの色を変えられる

6 斜めに動かす

◆黄は斜めに動くから、これで見事クリアだね

「紫まっくん」との隠しバトル面もあるよ

各ステージに1つずつ、隠しバトル面への入り口があるんだ。でもどこにあるかは画面を見ても分からないし、普通は行かないような場所に隠されているから、頑張ってあちこち探してみよう。紫まっくんを見つけると「かけっこ競争」のステージが始まる。見事に紫まっくんに勝つと「答えモード」の隠しコマンドの一部を教えてくれるよ。全10面をクリアすれば、その隠しコマンドが全部判明するようになるんだ。

◆ステージ1の隠し面の入り口は1-6のこの場所にある

◆紫まっくんより先にゴールに着けば勝ちだ

ヒントと答えもあるから安心

どうしても解けないという時のために、「ヒントモード」と「答えモード」が用意されている。ヒントモードはその面のカギとなる場面のスナップショットが見られ、答えモードはその面をクリアするまでのデモプレイが全部見られる。だけど一度でも見てしまうと印が付いちゃうし、エンディングにも影響するから、むやみに使わないようにしよう。

◆これがヒント見ちゃった印。ちょっとみっともないね

◆「かけっこ競争」に勝つと、右下に答えモードのヒントが

ゲームに登場するアイテムやキャラクターの「ひみつ」を大紹介

ブロックのひみつ

はっくんが吸ったブロックは、光る枠の位置に吐き出すんだ。このブロックは横からスルリとすり抜けられるし、てっぺんにも乗れるから、足場として利用しちゃおう。壁の中にもブロックを吐き出せるし、はっくんの口が届けば壁の向こうからも吸えるよ。はっくんは1.5ブロック分しかジャンプできないので、あんまり高い所には届かないんだ。でもそんな時に「ブロック上げ」を使えば、半ブロック分持ち上げてくれるから、届くようになるかも。

◆このように壁の向こうのブロックも吸えるんだ

◆上を押しながら吐くと半ブロック分持ち上げる

ブロックと色の上手な使い方

ブロックは色が抜かれると動きが止まり、色が注入されるとその場から再び動き出すんだ。この性質をうまく利用して「抜いて入れて抜いて入れて」と繰り返せば、どんどん上へと移動することも出来るぞ。

◆注入を繰り返せば画面左下からどんどん上がれる

「ツボ」のひみつ

はっくんが吸えるのはブロックだけではないんだ。ツボからも色が吸えて、ツボの中身は不思議なことに何度吸ってもなくならないんだ。吸った色を捨てたいときは十字キーの下でペッと吐き出せるよ。

◆色はブロックのエネルギー。使い方が重要だぞ

「色」のひみつ

ブロックに色を注入すると一定の動きを繰り返すようになる。赤は縦、青は横、黄は斜めに動き、青や黄は、はっくんの向いている方向に動きだすぞ。面にスイッチがあればツボの中の色を変えられるんだ。

◆スイッチを踏むと色が変わる。その感触が気持ちいい

◆赤を注入すると3ブロック分上へと動き出すんだ

◆青は横へ、黄は斜め上に、これも3ブロック分動く

「まっくん」のひみつ

ユニークなキャラの「まっくん」。敵キャラではないから、触っても平気だし上にも乗れるけど、ブロックのように横からすり抜けたり、壁の中に「まっくん」を吐き出すことは出来ないんだ。だから狭い場所では邪魔になることもあるかも…。

◆まっくんはトゲトゲも平気だから足場にも使える

「まっくん」に色を注入

まっくんに赤を注入すると、踏んでジャンプすれば3ブロック分跳べ、青は足場が続く限り前進し、黄はその場でしりもちをつき始めるんだ。

◆いつもより高く跳んでおりま～す（当社調べ）

◆トゲトゲが連続している場所などには便利だぞ

◆まっくんの下にスイッチがあれば押してくれる

「ろっくん」のひみつ

岩のようなキャラは「ろっくん」。色の注入は出来ないけど、吸い込めるぞ。でも体重も重くなるからジャンプ力が低下して、1ブロック分しか跳べなくなるんだ。

◆ガラスは1.5ブロック分の高さから落とすと割れる

「ぶろくん」「つぼくん」

イヤな目をした「ぶろくん」と「つぼくん」は吸えないし横からすり抜けることもできないんだ。横からチクチクと突き刺して動かし、足場として利用しよう。

◆ぶろくん

◆つぼくん

「トゲトゲ」と「一方通行」

矢印のパネルは「一方通行」といって、矢印の方向にしか進めなくて逆には戻れないという、やっかいな存在だ。トゲトゲに触れてしまうと面の最初からやり直しになってしまうので注意しようね。

◆先の方のステージに進むとたくさん出てきて難解に

お詫び

今月号でお届けする予定だった『平成 新・鬼ケ島後編』の攻略は、都合により次号以降にてお届けします。本当にゴメンなさい

NINTENDO POWER　容量：24M（6ブロック）SRAM：256K（16ブロック）

SFC

ダービースタリオン98

ジャンル SLG

任天堂　発売日と価格は本文参照

『ダビスタ』最新版が登場!!

NINTENDO POWERで、いよいよ『ダービースタリオン98』が登場するぞ！ 基本的なシステムは『96』そのままに、レーシングプログラム（番組表）が98年度の最新のものになり、生産システムや各種イベントも新しくなっているのだ。

発売形態はこの2種類！

プリライト版

「SFメモリカセット」にあらかじめ『ダービースタリオン98』が書き込まれたもの。7月15日よりローソンで予約受付開始予定、8月25日より店頭引き渡し。価格は6000円（税別）。

書き換え版

いつもの「NINTENDO POWER」書き換えと同じ形態だ。こちらは9月1日より書き換え開始。価格は2500円と、今までの新作に比べて少し安くなっているぞ。

もちろん種牡馬のデータも最新版！

画面の「父」のところを見ると「96」にはいなかった「ダンシングブレーブ」が種牡馬として登場している。他にも新種牡馬が何頭か登場しそうだね。いつものように新しい繁殖牝馬もいるのかな。

◆母の血統も考えると中距離に向いていそうだ

おなじみのレースシステム

番組表は98年度のものに変わっているけど、パドックやレース画面、表彰式は『96』と変わらないようだね。また最強馬生産や全重賞制覇などを目指し、寝不足になるほど熱中する日々が続きそうだ。

◆直線で外から抜け出した。見事な差し脚だね

◆首をグッと下げて、気合いが入っているようだ

◆未勝利を勝ち上がった。晩成の血統が開花する？

NINTENDO POWER　容量：24M（6ブロック）SRAM：64K（4ブロック）

ぷぷる

ジャンル ETC

アクセラ　9月1日より書換開始予定　価格：3000円

妨害が熱いボードゲーム！

まん丸くて可愛いキャラクター「ぷぷる」を動かしてゴールを目指していくんだ。その可愛いキャラとは裏腹に、他のプレイヤーを邪魔しながら進むので、対戦プレイが大いに盛り上がるゲームだ。

◆4人までの対戦プレイが楽しめる。発売が楽しみだ

ゲームの流れを簡単に紹介だ

「ぷぷる」は3匹で1チームを組むんだ。相手の上に乗っかって動けなくしたり、落とし穴を作って相手を落としたりするなど、他のチームの邪魔も出来るぞ。サイコロを振って出た数は、3匹の好きなぷぷるのうち、1つを選んで進められるから、戦略も必要なんだ。その他、マスにいろんなパネルを置けるから、マップは狭いけど奥の深いゲームに仕上がっているぞ。詳しい内容は次号で紹介！

◆画面上の白いぷぷるがゴール。ピッタリと止まろう

◆飛んでいるパネルを捕まえてマスに置いて使うんだ

『ぷぷる』に登場するキャラクター

主人公のぷぷる

「ぷぷる」は、このゲームの主人公であり、プレイヤーのコマでもあるんだ。ゴールするとレベルが上がって姿が変わるけど、能力はそのまま変わらない。ぷぷるが全滅すると「ゾンビ」になってしまい、他のぷぷるを食べちゃうんだ。3匹以上食べるとぷぷるに復活するぞ。

ゾンビ

お邪魔なモンスターも登場

マホバー

◆魔法をかけてスタート位置に戻しちゃう

ムーチョ

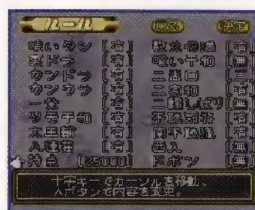
◆怪力で相手をつかんで隣のマスに投げ飛ばす

ワーピィ

◆捕まっちゃうと、どこかへ連れて行かれる

祝・夏休み!NPソフトの大会2連発だ!!

『Zooっと麻雀!』トーナメント

全国から集まった育成雀士での、対局トーナメントを実施するぞ!集まったハガキで組み合わせ抽選をして、半チャン1回勝負での上位2名が次の対局に進める、トーナメント方式だ。応募は基本的に1人1通限りで、1人で複数応募の際は最も消印が新しいものだけを受け付けるぞ。強い雀士の参加を待っているぜ!

賞品

上位入賞者には豪華な景品をプレゼント! その他に「役萬賞」もご用意いたしました。さらにこの大会には、任天堂の本郷さん、64ドリームのエンドーの育成雀士も参加し、この2人を3位以下に負かした人にもプレゼントがあるぞ!

◆麻雀の大会ルール。持ち点を2万5千点に設定

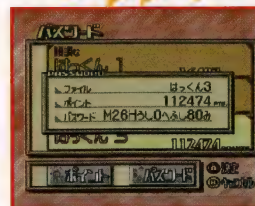
◆エンドーコレクションからも賞品を提供するぞ

『すってはっくん』ポイントコンテスト

『すってはっくん』の、全ステージでの合計獲得ポイントを競うコンテストだ。少ない手順でクリアすれば高ポイントが獲得できるから、何回もやり直して最短のクリア手順を追求しようぜ。1人何通でも応募可能なので、ポイントを更新したら、どんどんハガキを送ってくれ! 凄い点数を期待しているぞ。

賞品

上位入賞者に「SFメモリカセット」をプレゼント!!

◆可能な限り無駄な動きはしないのが高得点のコツ

◆表示されるパスワードを間違えないように記入してくれ

『Zooっと麻雀!』トーナメント 応募の決まり

官製ハガキに、次のことをもれなく記入しよう。

1、育てた雀士のパスワード
2、雀士の特徴の簡単なコメント
3、住所・氏名・年齢
4、電話番号

右のあて先の「麻雀係」まで送ってくれ!
締め切りは8月31日必着。

ハガキ例

1、あいうえお かきくけこ
さしすせそ たちつてと
なにぬねの はひふへほ
2、一発がやたらと多い雀士です
3、〒102-0074
東京都千代田区九段南1-5-13
本郷 銅鑼夫(16歳)
4、03-117-0123

あて先

〒102-0074
東京都千代田区九段南
1-5-13
毎日コミュニケーションズ
64ドリーム編集部
○○○係

※電話での結果等のお問い合わせにはお答えできません。ご了承下さい。

『すってはっくん』ポイントコンテスト 応募の決まり

官製ハガキに、次のことをもれなく記入しよう。

1、ポイントのパスワード
2、ポイントの点数
3、住所・氏名・年齢
4、電話番号

左のあて先の「はっくん係」まで送ってくれ!
締め切りは8月31日必着だ。

ハガキ例

1、00そ64ふ765と573
2、123456ポイント
3、〒102-0074
東京都千代田区九段南
1-5-13
吹田 吐次郎(32歳)
4、03-117-0123

NINTENDO POWER 8月より登場の書き換えソフト(全32本)

ジャンル	ソフト名	容量(M)	SRAM(K)	メーカー
ACT	ドラえもん3 のび太と時の宝玉	12M	なし	エポック社
ACT	ドラえもん4 のび太と月の王国	12M	なし	エポック社
ACT	キッドクラウンのクレイジーチェイス	8M	なし	ケムコ
ACT	奇々怪界 謎の黒マント	8M	なし	ナツメ
ACT	奇々怪界 月夜草子	12M	なし	ナツメ
ACT	リブルラブル	4M	なし	ナムコ
ACT	スーパーワギャンランド	8M	なし	ナムコ
ACT	スーパーワギャンランド2	8M	なし	ナムコ
ACT	ワギャンパラダイス	12M	なし	ナムコ
ACT	サンドラの大冒険 ワルキューレとの出逢い	8M	なし	ナムコ
RPG	ドラゴンスレイヤー 英雄伝説	8M	16K	エポック社
RPG	ドラゴンスレイヤー 英雄伝説II	12M	64K	エポック社
RPG	ソード・ワールドSFC	12M	64K	T&E SOFT
RPG	ソード・ワールドSFC2 いにしえの巨人伝説	16M	64K	T&E SOFT
RPG	アレサ	16M	64K	やのまん
RPG	アレサ2	16M	64K	やのまん

ジャンル	ソフト名	容量(M)	SRAM(K)	メーカー
RPG	FEDA	20M	64K	やのまん
SPT	実況ワールドサッカー2	24M	64K	コナミ
SPT	ナムコットオープン	8M	64K	ナムコ
SLG	ロードモナーク	4M	64K	エポック社
SLG	Winning Post2 プログラム'96	24M	256K	光栄
SLG	SUPER大航海時代	8M	64K	光栄
SLG	スーパーブラックバス2	16M	64K	スターフィッシュ
SLG	ミリティア	12M	なし	ナムコ
SLG	デア ラングリッサー	16M	64K	メサイヤ
PUZ	すってはっくん(価格:3000円)	24M	64K	任天堂
PUZ	コズモギャング ザ パズル	4M	なし	ナムコ
PUZ	クオンパSFC	8M	64K	T&E SOFT
PUZ	上海III	8M	なし	SUNSOFT
STG	PHALANX	8M	なし	ケムコ
STG	コズモギャング ザ ビデオ	8M	なし	ナムコ
ETC	真・麻雀	4M	64K	コナミ

8月1日より、左の表にある32本ものソフトが、新たに書き換えタイトルとして加わったのだ。新作の『すってはっくん』以外のタイトルは、すべて書き換え価格が1000円となっているぞ。

◆『コズモギャング ザ ビデオ』がオススメだ

リクエストも募集中!

インターネットの任天堂ホームページでは、「こんなソフトを入れて欲しい!」等の、NINTENDO POWERへのリクエストを受け付けているぞ。以下のアドレスにメールを送ろう。
power@nintendo.co.jp

ポケットファミリーGB

ジャンル SLG

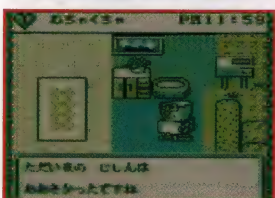
ハドソン　8月9日発売予定　価格：4500円

多彩なイベントで大家さん大忙し！

大家さんになって家族を見守って育てていく『ポケットファミリーGB』。このゲームは、実際の1日に1年が進行するんだ。時計・アラーム機能が内蔵されているから、カセットを抜いているときでも、ファミリーに緊急事態が発生したときはアラームで知らせてくれるぞ。この緊急事態には「シロアリ」「火事」「地震」などがあり、さらに「嫁と姑のケンカ」が起きて呼び出されるなんてこともあるんだ。

◆火事が発生！急いで消火しなくちゃ大変だ！

◆火事を「退治」するんだ。負けたらどうなるんだろう？

◆シロアリにやられると部屋を1つ取り壊すハメに

◆大きな地震が起きると部屋が壊れてしまうんだ

育て方しだいでキャラクターが変化

全部で200種類以上も登場するぞ！

家系図もある

◆3代前までの家系図が見られる。先祖を敬おう

桃太郎電鉄jr. 全国ラーメンめぐりの巻

ジャンル ETC

ハドソン　7月31日発売予定　価格：3980円

お待ちかねの発売日はもうすぐ！

新ルール追加でますます楽しみになった『桃鉄jr』。ソフト1本で4人までの対戦プレイができるから、スーパーゲームボーイを使えばテレビの画面で遊べるぞ。この夏休みは友達と『桃鉄jr』勝負で盛り上がろう！

◆コンピュータキャラに「鉄人さくま」が新登場

カードは厳選80種類以上

『桃鉄』シリーズでは通算150種類以上もあったけど、この『jr』ではその中から選りすぐりの約80種類が登場するんだ。「進行系」と「便利系」に分類されて分かりやすくなった。

◆もちろんカードの効果も見られる親切設計だ

ギーガ・ボンビーも登場！

『桃鉄7』で初登場した最強最悪のギーガ・ボンビーが今回も出現してしまう。奴はプレイヤー全員に絶大な被害を与え、しかも対処する術がないという悪魔のような存在だ。

◆キングボンビーもハダシで逃げ出すほどの凶悪ぶり

新たな「とくべつゲーム」を2つ紹介！

その3「バカンスのたび」

短期間で勝負できるモードで、目的地が海外のリゾート地になっているんだ。東京からスタートして「ハワイ→グァム→サイパン→東京」でゴール。ハワイとゴールの東京は到着賞金が2倍になるので確実に押さえておきたいね。ハワイは行き止まりになっているから、サイコロの目も重要だぞ。

その4「すごろくのたび」

桃鉄史上初の、資産は関係なくとにかく一番最初にゴールに入ったら優勝というモードだ！ここでは貧乏神やワープ駅は出現しない。鹿児島からスタートして最北端の稚内を目指すんだ。最終的な順位は稚内までの距離で決まるぞ。到着までの月数が記録されるから、何度も挑戦して最短記録を塗り替えようぜ！

※画面は全て開発中のものです

GB 東京ディズニーランド®ファンタジーツアー
ジャンル ETC
トミー 7月24日発売予定 価格：4200円

アトラクションの雰囲気を満喫

開園15周年を迎えた東京ディズニーランド。その人気アトラクションの雰囲気を再現したミニゲームが15種類も収録されているぞ。「ガイドモード」ではミッキーマウス、ミニーマウス、グーフィーの3人が、それぞれ5つずつアトラクションのガイドをしてくれて、ミニゲームで遊べるようになっているんだ。「ゲームモード」では15のアトラクションの中から好きなミニゲームを選択して遊べちゃう。誰でもカンタンに楽しめるゲームだぞ！

◆「スプラッシュ・マウンテン」ゲージを上手く合わせろ

◆「ホーンテッドマンション」占い師の唱えた呪文は？

◆「ビッグサンダー・マウンテン」トロッコの数はいくつ

◆「ミクロアドベンチャー」光線をよけ続けるんだ！

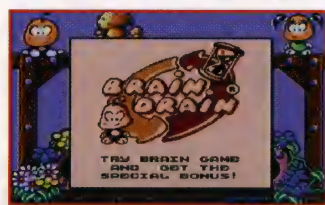
GB ブレインドレイン
ジャンル PUZ
アクレイムジャパン 7月31日発売予定 価格：3500円

思わず病みつきになるパズル

四角い枠の中のブロックを左右に回転させて、画面左上の配列のように戻せばクリアという、簡単で誰でも遊べるパズルゲームだ。ステージは250面も用意されているから、長くたっぷりと遊べるぞ。

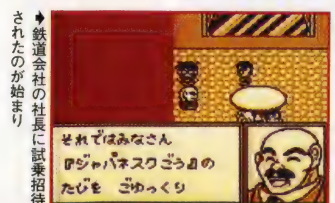
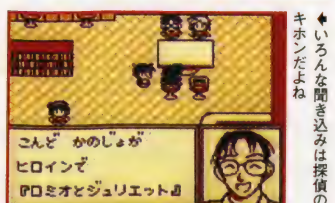
◆バラバラになったブロックを左上のように並べよう

◆四角い枠の中を回転させ、ブロックを並び替えて

◆ステージの合間には「ボーナスレベル」があるぞ

◆左上と同じように揃えた。次のステージへと進む

GB 名探偵コナン2 疑惑の豪華列車
ジャンル ADV
バンダイ 8月7日発売予定 価格：3980円

事件の完全解決を目指せ！

大人気「名探偵コナン」の新作が登場だ。ゲーム中の行動によってシナリオが分岐していき、入手した証拠から推理をするんだ。その内容によってエンディングが変化するぞ。完全解決はキミの腕にかかっている！

ゲームの舞台

コナンは、毛利小五郎に届いた1通の招待状を頼りに、日本一周するという豪華列車「ジャパネスク号」の試運転に同乗できることに。しかし、列車で不可解な殺人事件が…。

◆鉄道会社の社長に試乗招待されたのが始まり

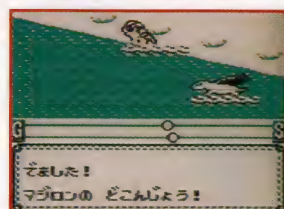
◆スゴく豪華な列車だ。しかしその後事件が…

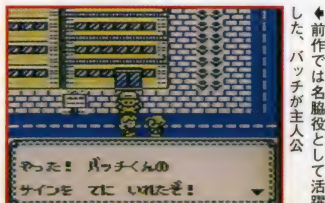
◆いろんな聞き込みは探偵のキホンだよね

◆事件が発生！殺人事件か？犯人は誰だ？

GB もんすたあ★レース おかわり
ジャンル RPG
光栄 10月2日発売予定 価格：3980円

「ポケットプリンタ」にも対応

『もんすたあ★レース』が新要素追加で帰ってきた。新しいモンスターが3体増え、ポケットプリンタ対応だから、捕まえたモンスターのアルバムを印刷できちゃうんだ。モンスターの出現場所や出現率も変更されているから、手に入らなかったモンスターも簡単に捕まえられるかも。さらに今回は「パッチ」が主人公になり、シナリオも変更されているぞ。もちろん前作とも通信可能だからモンスターの交換などもOKだ。

◆レース画面は前作と同じだ。特技を使って追い抜け！

◆上が新登場モンスターの「チクタク」だ。他にも2体いるぞ

◆前作では名脇役として活躍した、パッチが主人公

◆今回もベリーベストカップの制覇が目標なんだ

Bistro de 64

ビストロでロクヨン

~ロクヨン亭へようこそ~

本誌6月号の「食べれるピカチュウ」や7月号の「スイート・ボンバーマン」のように、この頃のビストロは64のキャラクターを食べ物でおいしく表現、おいしく楽しく食べることが続きましたが、今月は第3弾としてフシギダネをつくってみました!! フシギダネって丸みがあって、柔らかい食べ物って感じがするでしょ。暑い日が続いて、ちっとも食欲がない人はご飯に味付け、冷やして美味しいリゾット風のライスプリンで元気になってほしいのだ。でも今月はどっちかってゆうと見た目勝負なんだけど。

MENU

冷たいぞ!
フシギダネ風
ライスプリン

※Bistroとはフランス語で料理店の意味です。

●撮影・協力/加藤 昌人●料理と文/福本 亜希

まずは材料(ざいりょう)。こんな感(かん)じ

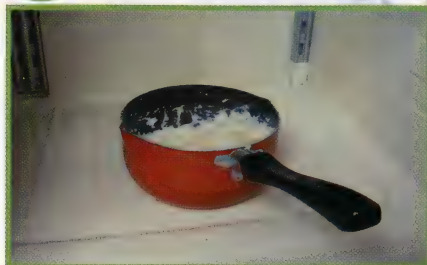
【プリン1つ分】
ご飯（柔らかめに炊いたもの）…茶碗2杯　牛乳…1カップ
砂糖または蜂蜜…大さじ3
着色料（緑・赤・黄）…各少々　レーズン…少々
レッドチェリー…1個

1 ご飯に牛乳。意外とあうんだってば

まずは鍋に入れたご飯に、牛乳を入れるんだ。いや、意外と相性がいいのだ。消化にも良さそーだし。このとき、ご飯は柔らかめがおすすめだよ。

2 ご飯は焦げないようにね

そして①に砂糖を入れよう。弱火でさっくりと混ぜながら、水分がなくなるまで10分ほど煮るのだ。ご飯が焦げないようによ〜く注意してね。

3 冷蔵庫でひんやりだ

水分がなくなって、ご飯全体がまったりとしたら、冷蔵庫に入れて粗熱をとろう。なんとなく冷えたらオッケイだよ。15分くらいかな。

4 フシギダネのミドリ色

ボウルに③を移したら、着色料の緑を少し振りかけよう。このとき、フシギダネの目や牙に使う分のご飯は除いておいてね。

5 ぎゅっとお椀に詰めるのだ

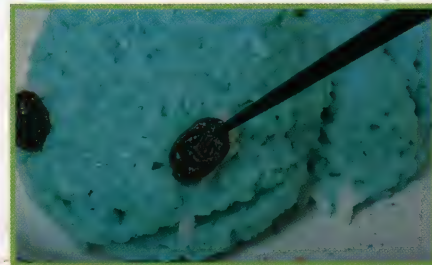
茶碗やお椀に全体の3分の2くらいの量の④を移そう。フシギダネの土台になる分だ。お椀に詰めたら表面を平らにすることが大切だ。

6 慎重にひっくり返すべし

お椀を皿の上でひっくり返すのだ。くれぐれも型くずれしないように注意しよう。フォークやつまようじでご飯のまわりをなぞるととれやすい。

7 色のしくみってスゴイ!

フシギダネの背中部分、つまり花が咲く所は濃い緑とゆうかヨモギみたいな色だ。⑤で残った分に黄色と赤をすこ〜し振りかけて混ぜてみて。ヨモギっぽくなるぞ!

8 キミの腕の見せ所だ

いよいよフシギダネの形作り! 見本を参考にスプーンやフォークで線を入れよう。目はレーズンと色のついてないライスで飾ろう。色をつけたくない人はそのままでもいいと思うよ!

〜ロクヨン食品館〜

今月は巷でもすでに見かけた人も多いでしょう、第一屋製パン(株)から発売中のポケモンパンについてだよ。かなりの種類があって、選ぶのが楽しくて美味しい二重丸なパンだ。編集部でも食べてみた。一押しはピカチュウのピッカリ蒸しケーキと、ニャースのふっくらあんぱん。パン自体にもキャラのイラストが描いてあって手抜きしてないのがいーね! 詳しいことは毎月新聞を読もう。64キャラにちなんだオイシイ食品があったらぜひ編集部に教えてね。

◆いろんな種類があるから、見た目も味も好みで選べる!

ロクヨン亭ではみんなからのアイデア料理や作った料理の写真を大募集!!

〒102-0074 東京都千代田区九段南 1-5-13
毎日コミュニケーションズ
64ドリーム編集部　ビストロ係
までね。

それいけ！マリオ親衛隊

きく〜〜
ピカチュ
しびれた〜〜

ピーチ情報部員　ピカチュウ　ケインニッヒ将軍

イラスト：記村隆鶴

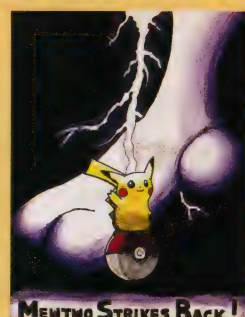
ケインニッヒ将軍：ゲームの情報が増えてきたのはうれしいけどさ、おかげで今月も2ページになっちまった。投稿が増えてんのに悲しいよ。
ピーチ情報部員：ホントよねぇ。紹介できない埋もれた秀作の山が…。
ケイン：でもさ、最近は絵のタッチで作者が分かるようになってきたね。投稿したての頃から比べて、どんどん絵がうまくなってくる隊員とかさ。
ピーチ：そうね。そんな隊員達のためにも4ページに戻したいわね。
ピカチュウ：ピッピカチュウ。ピーカピカピカ。チャアチャア!
ケイン：そうか、ピカもそう思うか。え……うっぎゃー!! 10万ボルト!
ピーチ：ページが増えてないことへの怒りの10万ボルトなのね…。

イラストの殿堂

◆『Dr.MARIO』の看護婦ピーチ。楽しんどる…。パックの化学式はピクリン酸爆発物だとか。なんのこっちゃ
北海道／ぺけちょんさん

◆ポケモンの映画『ミュウツーの逆襲』のポスター風。ミュウツーがゴジラ風になってるのがかっこいいよね
栃木県／親父さん

愛知県／サルムント雁さん
◆誰だか分かる人〜。ってみんな分かるよな。『F-ZERO X』のブラックシャドーだよ

◆フォックスが子供の頃ってきっとオヤジに憧れていたんだろうね。3輪車をアーウィンにしてさ
東京都／みどりぼうしさん

◆ポケモンの最後にでてくる四天王。一番きつかったのがキクコかなぁ。若いときはさぞ綺麗だったんだろうねぇ
広島県／なかなかさん

◆日本未発売だけど『キラーインスティンクト』は最高の格ゲーだよね。秋葉でソフトと……を入手したんだって
東京都／はやりのうしさん

今月のお題「戦うポケモン」
次回のお題「ピーチ」

◆（滋賀県／杉岡ヒロユキさん）いやがるピカチュウが最高。関係ないけど、お土産サンキュ

◆（大阪府／大神晃さん）迫力がGOOD。関係ないけど、編集部でも「もののけ」は見たよ

◆（福岡県／シン国さん）オレ、ミュウツーって好きなんだよね。なんか頭よさそうだし

◆（兵庫県／うんこ大王さん）クロスカウンター状態のこの2匹ネタは結構多かったな

◆（愛知県／黒忍者さん）確かにありそうな闘いだよね。鳥のヤツは空飛ぶもんな

イラスト雑居ビル

◆（福岡県／きりしま成子さん）『マザー3』は現在の仕様から少し変更があるとのウワサが…。もしかして…。

◆（東京都／きさらぎ浅恵さん）夏を楽しむ面々。今回は夏って事もあってカスミの水着姿はかなり多かったぞ

◆（東京都／渡辺皇士さん）かわいいゼル伝イラストだね。でもやっぱし、ニワトリがいますな。ニワトリが

◆（愛知県／MIYOSさん）夏なので暑い感じのイラストだって。でも、暑いってよりは暑苦しい感じかもね

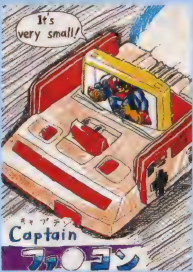
◆（岡山県／まあめいどさん）バカンスを楽しむゼルダ姫。作者は最近車を買ったそうです。徹夜明けの送迎を頼む！

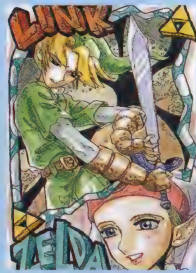
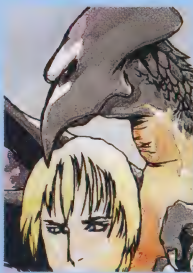
◆（滋賀県／山口美紗希さん）このイラスト好き。すごく好き。タコがタコ食ってよろこんでるし。しかもハマってる

◆（千葉県／山田亜希子さん）らくがきって感じがすごくよく伝わってくるタッチで書いてくれたね。やわらかいっす

◆（兵庫県／弥生三月さん）FFの新作はとりあえずSFCだね。今年中には出ると思うんだけどね。N64はその後だ

◆（千葉県／らっきーぷりんさん）超期待のタイトルだよね。イラストはヒロイン的なレイア・シルヴィス

◆（宮城県／浅村れなさん）イラストはピーチ姫を助けに行くケインニッヒ将軍だって。いよいよゲーム化！（ウソ）

◆（神奈川県／おからさん）このアイデアは最高っすね。ファルコンならずファミコン。着眼点がとってもいいぞ

◆（大阪府／高橋智史さん）らくがき風の絵が書きやすいのか、今月は『らくがきっず』のイラストも多かったな

◆（愛知県／サルメンカンジャさん）もーいい加減に早く出してって感じのゲームだけど、秋には確実に遊べそうだな

◆（三重県／SEALさん）切り絵でかいたオウガイラスト。ワイバーンとレイアだね。後、裏に名前書いてくれ

4コマの部屋

◆（千葉県／丸男さん）マリオの生みの親、宮本さんの「バンジョーはマリオ64を越えた」発言のネタ。編集長も絶賛していたぞ。面白いよ、このネタは

イラスト季節便り～梅雨

◆（千葉県／いが²さん）浴衣の模様に注目。フォックスの印鑑印だね

◆（鹿児島県／飛鳥さん）日本の夏。ピカチュウの夏。映画があるもんね

イラスト10歳未満

◆（兵庫県／西村桃子ちゃん・8歳）ボンバーマンの頭がちょんまげみたいだね。ところで後ろにたくさんいるのは誰かな？

キレてるお方

◆（新潟県／将さん）戦うポケモン宛てだったんだけどね。妙にはまってるんだけどなんかおかしくて…。

今月の階級特進者

特務曹長昇格候補
滋賀県／杉岡ヒロユキさん

曹長昇格候補
大阪府／大神晃さん

軍曹昇格
福岡県／きりしま成子さん
岡山県／まあめいどさん

上等兵昇格
大阪府／高橋智史さん
三重県／SEALさん
北海道／ぺけちょんさん

上等兵昇格候補
鹿児島県／飛鳥さん
宮城県／浅村れなさん

1等兵昇格候補
福岡県／シン国さん
愛知県／サルメンカンジャさん
東京都／みどりぼうしさん

2等兵昇格
千葉県／いが²さん
千葉県／丸男さん
兵庫県／うんこ大王さん
東京都／はやりのうしさん
兵庫県／弥生三月さん

2等兵昇格候補
千葉県／山田亜希子さん
愛知県／MIYOSさん
東京都／渡辺皇士さん

正隊員昇格（隊員証授与）
愛知県／黒忍者さん
愛知県／サルムント雁さん

準隊員入隊（記念品授与）
採用者全員

イラスト募集

キャラへの質問、ファンレター、その他のカラーイラスト、4コママンガ（横：縦＝1：3又はハガキサイズ）を大募集！封書で投稿する人は各イラストの裏に住所・氏名・ペンネームを記入してね。あと年齢と階級も必ず書いてね。採用者には特製隊員証など、豪華粗品をプレゼント。たくさんのご応募待ってるぞい。締め切りは月末消印有効です。

あて先

〒102-0074 東京都千代田区九段南1-5-13
毎日コミュニケーションズ
64ドリーム「しんえいたい」係

THE DREAM TECHNIQUE PALACE

ドリテクの宮殿

『F-ZERO X』禁断のショートカット
最新『チョロQ64』『スパロボ』の裏技など

夏休みだからこそじっくりと買ったソフトを遊び尽くしたいよね。そんな時にはドリテクの宮殿! ドリーム読んでとことんまでソフトを遊び尽くしちゃいましょう!!

F-ZERO X
編集部/ゲーマーアンドレ

ついに見つかった禁断のショートカット!

『マリオカート64』ではぞくぞくと発見されたショートカットだけど、『F-ZERO X』はショートカットができないように設計されているので、「全然ない…」と思ったらありました!! 「キングカップ」の「スリムライン2」。最初の大きな上り坂で勢いを付けて空中を飛び、左に見える道に角度を合わせると、しっかり着地することができるんだ。グランプリでも、タイムアタックでも使える技なので、ぜひ練習してみよう。

◆普通は、インチキしてショートカットしようとしても、順路どおり以外の路面には当たり判定が存在しないので…

◆着地した!! と思ったのもつかの間、そのまますり抜けて落下してしまうのだ。マリカではショートカットできたのに

◆コースは、「キングカップ」の「スリムライン2」。このコースだけはショートカット可能

◆まずはスタート直後のトンネルを抜けて、その後に続く急な上り坂へ向かおう

◆十分に加速しないとこの技は成功しない。頂点付近で空中に浮くだけの速度をだして…

◆スティック上でジャーンプ!! ここで飛ぶにはブースターの力を借りる必要がある

◆空中で体勢を立て直す。スティックだけでは調節しづらいので、サイドアタックで調節する

◆2本あるコースの、左の方を狙う。右側には当たり判定がないのですり抜けてしまうぞ

◆コースがスリムなので、着地が難しい。練習を積まないと、上手く着地できないぞ

◆着地成功!! とはいえ、着地の時にダメージを受けることがあるので、安心はできないのだ

チョロQ64　編集部／ドリテク隊

スペシャルパーツの出現条件はこれだ！

パーツの組み替えや交換も楽しい『チョロQ64』だけど、実は決まった条件を満たさないと出てこない「SPECIAL」パーツがあるのだ。その出現条件は右の通りだ。もちろん、条件を満たした上で1～3位に入って、パーツをもらえる側にならないと「SPECIAL」パーツが出てきてもムダになってしまうからね（もちろん、条件が1位になることだったら1位にならなきゃダメ）。きびしいけどがんばろう。

←スペシャルパーツを持った車はパーツ交換の時に「スペシャル」と表示される。チャレンジで全コース1位にしよう

アイテム	出現条件
MAX S	ラップタイムの下2桁が99
MAX SS	クラスA コース:みなとにつづくまち ラップタイムが42秒を上回る
かそく S	クラスA コース:どうくつのやま 1位になる
かそく SS	クラスA コース:限定なし パトランプ2装着、ミサイル2装着
ステアリング S	クラスA コース:かざんちたい 一度も溶岩やがけ下におちない
金のウイング	クラスA コース:だいせつざん 1度もダッシュプレートを使わない
バンパー5	クラスA コース:よるのいせき 路肩に3周のうち1周以上入らない
ライト	クラスA コース:こはんのもり 1位になる
エアダクト	電源を入れてから切るまでに30回以上コースを走行する
ノズル	「SPECIAL」以外の装飾パーツをすべてもっている
ホーミングレーザー	全てのスペシャルパーツを持っている(チョロQ14号もふくむ)

↑やったぜ！スペシャルパーツをゲット！これで愛車はパワーアップ

↑パーツをくっつけてみました。どれがスペシャルパーツか、わかる？

エクストリームG　新潟県／マルコのGは友蔵さん

隠しコマンド&隠しステージ条件公開！

チャンピオンシップをクリアすると、"アナタノナマエヲコレニカエテミルト…"などという文字と、変な暗号みたいなのが表示されるよね。実はこれ裏コマンドなんだ。バイク選択画面でRトリガーを押し、プレイヤー名変更のところでコマンドを入力。「チロリーン」と音が鳴って、名前が変更されていなかったら成功。いろんな効果が現れるぞ。下の表で、全コマンドと隠しステージの出現条件を紹介するよ。試してみてくれ。

←バイク選択画面でRトリガーを押して、設定変更画面を出し、1番上の名称変更でコマンド入力

↑シューティングモードのターゲットが開発者の顔に!! オモシロコマンドがたくさんあるぞ

コマンド等	効果・条件
ANTIGRAV	画面の天地が逆さまになる
FERGUS	シューティングモードのターゲットが開発者の顔になる
GHOSTLY	背景が半透明で表示される
WIRED	背景の全てがワイヤーフレームで表示される
MAGNIFY	視点の中心が近くになる
FISHEYE	視点の中心が遠くに(魚眼レンズ風)になる
ROLLER	全てのバイクが転がる石に変身する(バイクの能力はそのまま)
STEALTH	全てのバイクが透明になる
UGLYMODE	32bit機風の画面表示(スクロールやグラフィックが荒く)になる
XTREME	超高速モードになる
ARSENAL	ミサイルが常に充填され、何度でも使用可能になる
NITROID	ニトロが何度でも使用可能になる
隠しステージ	隠しバイク以外のバイクを使用し、チャンピオンシップモードのハードで、全て1位を取ると、隠しステージ「THE ISLAND」が出現する

スーパーロボットスピリッツ　編集部／ドリテク隊
隠しキャラ登場!!

下の条件を満たすと隠しキャラが使えるようになる。原作でちょっとだけ登場したキャラがつかえたりするので、ファンにはかなり嬉しいサービスだよね。

↑スーパーモードシャイニングガンダムVSトカマク使用のダンバイン

●スーパーモードシャイニングガンダム
(64モード、VSモード、トレーニングモードで使用可)
VSモードでシャイニングガンダムを使って20連敗したあと、21回目もシャイニングガンダムを選ぶとスーパーモードシャイニングガンダムに。以後、シャイニングガンダムを選ぶときにスタートボタンを押すと使用可能に。

●ダンバイン・トカマク仕様 (ストーリーモード以外で使用可)
ゲームのトータルプレイ時間が25時間以上で、ダンバインを選択するときにスタートボタンで決定。

●ウォーカーギャリア3Pカラー/オレンジ (ストーリーモード以外で使用可)
ゲームのトータルプレイ時間が50時間以上で、ウォーカーギャリアを選択するときにスタートボタンで決定する。

●ジュデッカ (VSモード、トレーニングモードで、どちらか一方のプレイヤーのみ使用可)
電源を入れている時間がトータルで300時間を超えたら使えるようになる。ただし、ジュデッカ同士の同キャラ対戦はできないぞ。

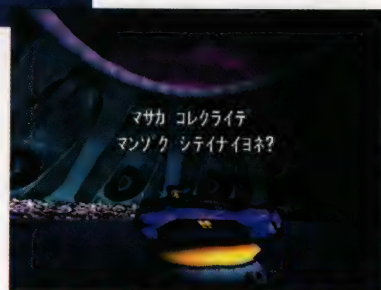
エクストリームG　編集部／ドリテク隊
隠しマシン出現!!

最初から選択できるデフォルトマシンを使って、チャンピオンシップの「クラスS」のミディアムをトータル1位でクリアすると「Roach」が、ハードモードをクリアすると「Neon」が使えるようになるぞ。

↑ネオンは、マシンのパラメータがオール5というすごいマシンなのだ

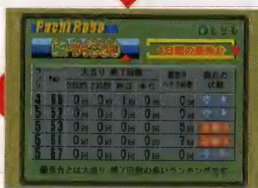
↑↓上が隠しマシンの「ローチ」。右が「ネオン」。デザインもかっこいいぞ

Roach
クラスS ミディアム

Neon
クラスS ハード

パチンコ365日　静岡県／モロたし祭りさん
1回転で大当たり!!

「実戦シミュレーション」モードには、まだ秘密が隠されていた! 4月1日〜9月30日の期間で、大安または仏滅の日、さらに天気が雷だと必ず1回転で大当たりするスペシャル台が出現するぞ。その3条件を満たした日には、まず「ちんじゃら会館」に行ってみよう。カウンターの下にある鉢植えが向かって左側に置いてあったら「P・city21」、右側にあったら「パーラー大好き」にスペシャル台が設置されている。次に「パチロボ」を調べて、過去3日間の「大当たり・終了回数」が最も少なく、台ナンバーが若い台がスペシャル台だ! これでキミも必ず勝てるようになるだろう!

↑4〜9月の期間、大安か仏滅で雷の日にはスペシャル台があるぞ

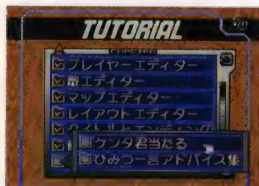
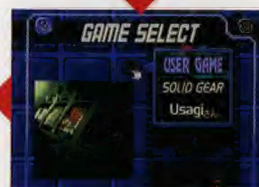
↑「ちんじゃら会館」カウンター手前にある「鉢植え」の位置に注目

↑過去3日間全然出ていない台のうち、台番号が最も若い台が狙いだ

↑ほらこの通り、1回転で当たっている。その後も出やすいかも!?

デザエモン3D　東京都／キャプテンファミコンさん
「ひみつ付録」の秘密

まずはチュートリアルモードに入り、そこにある全ての項目を、ひとつ残らず見よう。すると、項目の最後に「ひみつ付録」という項目が出現するんだ。そのなかにある「ケンタ君当たる!」というファイルを見てみると、なんだか変な暗号のようなものがでてくるんだ。この暗号は、隠しゲームの出し方の書かれた場所を示した地図なんだ。ヘルプをオンにしてみれば場所が分かるぞ。見事謎を解くと、隠しコマンドが表示されるんだ。手っ取り早く、そのコマンドを下に書いておいたので参考にしてね。

↑チュートリアルの最後に出てくる「ひみつ付録」の「ケンタ君当たる!」

↑とある場所でとあるコトをするように書かれているのだ。謎は自分で解こう

↑この画面で、カーソルをカセットに合わせてコマンドを入力する

↑そしてカセット部分を選択すると隠しゲーム「RAMSIE」が遊べるんだ

Cボタン：上下左右下下上上

スーパーロボットスピリッツ　神奈川県／ひでぶさん
ジャッジボイスが嬉しいことに！

ゲーム中のジャッジボイスは「Gガンダム」のマスターアジアなんかでおなじみの秋元羊介さんだが、1度「ストーリーモード」をクリアすると、次からオプションモードの「ゲームオプション」で声を変更できるようになる。誰の声になるかというと…なんと林原めぐみさんなのだぁっ！

◆なんで「うれしいこと」なのかって？オレはうれしいぞ

スーパーロボットスピリッツ　埼玉県／麦次郎さん
スピリッツが無限大に！

「ストーリーモード」を最初から使える7体のキャラ全員でクリアすると次からオプションモードの「ゲームオプション」で「スピリッツ∞」が選択できるようになる。技を使ってもスピリッツは減らないぞ。

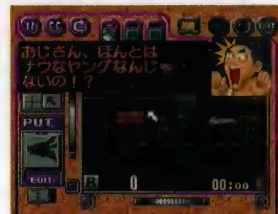
◆必殺技をガンガン使ってとっても爽快なバトルができるぞ

FIFA ロードトゥワールドカップ '98 ～ワールドカップへの道～　奈良県／トラメガホンさん
失点でサポーターのブーイング

どのモードでも良いので、試合を始めよう。そして、自分が操作しているチームが失点したら、A、B、C下、C左のどれかのボタンを押してみよう。すると、サポーター達のブーイングが聞こえるぞ。

◆ちょっとわかりにくいかもしれないけど、ブーイングの嵐が舞う

デザエモン3D　兵庫県／カプテンサーロックさん
チュートリアルの便利テク

チュートリアルモードで大事な説明を聞き逃したら、Cボタンの上か下を押してみよう。するとメッセージが赤くなり、C上で前のメッセージに戻れるぞ。さらに、間違ってチュートリアルに入ってしまったときなどに、スタートボタンを押すと、モードから抜けることもできるんだ。

◆くだらないメッセージも何度だって読み返せるぞ。え、いらない!?

デザエモン3D　北海道／スターひろあきさん
そこにいるのはキャプテンデザ？

サンプルゲームの「SOLID GEAR」にキャプテン・デザを発見したという報告だ。ゲームを始めて、1面の右端の方を進んでいこう。すると途中のビルの屋上にまぎれもないキャプテンデザの顔が…。

◆たしかにこれはキャプテン・デザだね。ホント出たがりなんだから…

F-ZERO X　編集部／ドリテク隊
月曜PM9：00にTV放映!?

コースを走っていると、いろんな看板が見えるよね。とくにXカップの看板を良く見てみると…。なんとTV放送のCM看板が出ているんだ。どうやらこのレースを放送しているみたいだね。見てみたいっす。

◆これがその看板。このゲームの中の世界では放送されているんだね

はみテクの宮殿

「先月号157ページの「実況ワールドサッカー3」の記事で、「元イタリア代表のB・チャールストン」とありますが、正しくは元イングランド代表の「B・チャールトン」でした。ごめんなさい。

大募集！ドリームテクニック

64ドリーム編集部ではみんなの発見したゲームの裏技、64ドリームテクニック（略してドリテク）を大募集中！大技、小技、なんやねんソレといったくだらない技などなんでもOK。技のスゴさに応じて豪華な商品を用意してお待ちしています。右記の要領で、①裏技を発見したゲームのタイトル、②裏技の具体的な内容、③住所と名前、電話番号を正確に記入して右記の宛先まではガキかFAXで奮ってご応募ください。

＊ドリテクに関する電話でのお問い合わせにはお答えできかねる場合がございます。あらかじめご了承下さい。

ドリテク技ランク

- ●超特夢…おもちゃ券1万円分とお好きな64ソフト1本。さらに64ドリーム特製記念品
- ●特　夢…1万円分のおもちゃ券+64ドリーム特製記念品
- ●大　夢…5千円分のおもちゃ券+64ドリーム特製記念品
- ●中　夢…3千円分のおもちゃ券+64ドリーム特製記念品
- ●いねむり…千円分の図書券+64ドリーム特製記念品
- ●悪　夢…時　価
- ●おねしょ…64ドリーム特製請求書。5枚で1000円分のおもちゃ券

完全先着順 早い者勝ちだよ

あて先
〒102-0074 東京都千代田区九段南1-5-13
毎日コミュニケーションズ
64ドリーム編集部「ドリテク」係

FAXでもOK　Fax.03-3230-0675（A4用紙で送ってね）

＜ハガキの書き方＞

❶F-ZAKO X
❷KIRI CUP出現！
「ボウズカップ」「サクラカップ」「ツルカップ」を、エキスパートモードでクリアしてみよう。すると、新コース「キリカップ」が出現するんだ。このカップもクリアすると、「アメカップ」も出現するんだ。これでガッポリ頂きだね。
❸〒102-0074
東京都○○区○○町1-1-1
任　天井（82）　P.N.花札屋
電話03-1111-2222

毎日コミュニケーションズのゲーム・ブックス

最新刊 Play Station SEGA SATURN GameFanBooks

The Legend of Heroes I&II 英雄伝説 公式ガイドブック

武者良太【著】　毎日コミュニケーションズ【編】　定価：本体950円（税別）　ISBN4-8399-0055-8

あの懐かしのパソコンRPGがついにプレイステーション・セガサターンに移植！しかも第1作と第2作のカップリングとお買得になってるぞ。この英雄伝説I&IIを本書で完全フューチャリング！ストーリーの進め方から詳細ダンジョンマップ、キャラクター・アイテムデータまで、パソコン版で遊んだ人も納得の1冊となってるぞ。

好評発売中！ Play Station GameFanBooks

ヒロインドリーム2 公式ガイドブック

毎日コミュニケーションズ【編著】　定価：本体950円（税別）　ISBN4-8399-0040-x

彼女たちの未来は、君の手に。大きな反響を呼んだヒロイン育成ゲームの第2弾がついに登場！前作のキャラも総登場で、パワーアップした「ヒロイドリーム2」を完全解説。ステータスの上げ方や静の感情のコントロール、ミニゲーム攻略法に加え、全てのイベント紹介とエンディング攻略法のすべてがこの一冊に！さらに巻末には主役の御前静役の半場友恵さんと収録演出・シナリオのきたはらゆきひこさんの対談インタビューも収録してるぞ。

好評発売中！ for Windows

ザ・ファミレス ～あの街を独占せよ～ 公式ガイドブック

毎日コミュニケーションズ【編】　ワークハウス【著】
定価：本体1600円（税別）　ISBN4-8399-0019-1

今度はファミレスで街を独占だ！ファミリーレストランの場所設定からコックやウエイトレスの育て方、ライバル店のつぶし方・効率的なクリアの仕方に至るまで、隠しを含む全5ステージの攻略法を詳細に解説。その上すべての商品・店内装飾データも満載。「ザ・コンビニ」を極めた人も、初めて「ファミレス」をやる人もナットクの1冊です。

好評発売中！ Play Station GameFanBooks

個人教授 公式ガイドブック

毎日コミュニケーションズ【編】
定価：本体950円（税別）　ISBN4-8399-0028-0

あなたも、かわいい生徒たちを教えてみませんか？ヒロインたちを合格させ、仲良くなる家庭教師型恋愛SLG「個人教授」の公式攻略本、ソフトと同時に発売です！ヒロイン別にすべてのイベント紹介やパラメータ変化表などのデータが満載。ヒロインたちと出会う条件や効率的な教え子の育て方、彼女たちと仲良くする方法といった基本から、全員合格&ハッピーエンディングをめざす欲張りさんの為の応用まで、ソフトの発売元ならではの攻略法をあなただけにそっとお教えします！

好評発売中！ SEGA SATURN GameFanBooks

プロ野球グレイテストナイン'98ガイドブック

毎日コミュニケーションズ【編】
定価：本体950円（税別）　ISBN4-89563-869-3

今年も「グレイテストナイン」がやって参りました！「グレイテストナイン'98」に登場する各球団の最新選手データをすべて網羅、理想のオーダーを組みたい人への手引きとなるのはもちろん、新たに加わった「なりきりモード」もくわしく解説！思わずニヤリの裏技も載ってるぞ。

●お求めは全国の書店、またはパソコンショップにてどうぞ。
●表示価格には5%の消費税がかかります。
●本広告には、ISBNコードを付記しました。書店へのご注文等にご利用ください。

http：//www.pc.mycom.co.jp/
TEL.03-3211-2568

※N64、GBソフトは1名に1本です。尚、商品のお届けに時間を有する場合があります。ご了承下さい。

ハガキは次ページめくるとついてるよ

答えて当てよう読者プレゼント
読者アンケート

アン・ケイトちゃんです❤これを書いている時は7月7日ですが、梅雨も明けてないのに東京は暑い!! 編集部ではもっちーが「クーラー風邪」で倒れました…。読者のみんなは夏休みが始まったけど、健康第一で楽しい夏の思い出をいっぱい作ってね。

1）今月号の表紙はどうでしたか（数字でお答えください。以下同じ）。
1.非常に良い　2.良い　3.普通　4.悪い　5.非常に悪い

2）今月号の感想はいかがでしたか。
1.非常に良い　2.良い　3.普通　4.悪い　5.非常に悪い

3）今月号で良かった記事を表1からお選びください。（3つ以内）

4）今月号でつまらなかった記事を表1からお選びください。（3つ以内）

表1

1.付録：特製シール
2.ポケモンスタジアムポスター
3.N64新作ソフトカレンダー
4.N64ドリームランキング
5.ポケモンスタジアム
6.ゼルダの伝説　時のオカリナ
7.バンジョーとカズーイの大冒険
8.オウガバトル3
9.RAKUGAKIDS
10.スーパービーダマン バトルフェニックス64
11.Let's スマッシュ
12.ぬし釣り64
13.ウィンバック
14.Jリーグタクティクスサッカー
15.シティーツアーグランプリ 全日本GT選手権
16.おねがいモンスター
17.64トランプコレクション～アリスのわくわくトランプワールド
18.シムコプター64
19.カメレオンツイスト2
20.キングヒル64
21.イギーくんのぶら²ぽよん
22.エフ～FLYING HUNTERS
23.おハガキストリート
24.ゲームソフトファンクラブ
25.ちづるのアナログチャット64
26.ポケカメシティー
27.私立ヌルゲー学園
28.F-ZERO X
29.チョロQ64
30.スターソルジャーバニシングアース
31.マンガ「Dream Drunker」
32.デス仙人のゴリラでも分かるN64教室
33.シアトル発GAME STREET JOURNAL
34.N64フォーラム
35.ドリームインプレッション
36.エクストリームG／誌上大会入賞者発表
37.特集：発売中N64オールソフトカタログ
38.教えて本郷さん N64の質問箱
39.毎月新聞
40.マンガ「ちびちびスターフォックス」
41.ポケモンパラダイス2
42.スーパーロボットスピリッツ
43.SFC&GB情報局
44.ビストロDEロクヨン亭
45.それゆけマリオ親衛隊
46.ドリテクの宮殿
47.読者プレゼント
48.読者アンケートのページ
49.マンガ「ロクヨン夢日記」

5）あなたがゲームで遊ぶ時間帯は、だいたい何時頃から何時頃までですか。平日と休日について、それぞれお書きください。

6）あなたがゲームを買うキメ手は何ですか。下から番号で選び、お書きください（2つ以内）。
1.ゲーム雑誌の記事　2.雑誌の広告　3.TVのCM　4.友達に聞いて　5.友達のうちなどで実際にプレイして　6.店頭で遊んでみて　7.価格とのかねあい　8.ゲームのメーカー名　9.シリーズものであること　10.なんとなく　11.その他

7）あなたがゲームをしながらよく食べるものと飲み物はなんですか。具体的にひとつずつお書きください　例）ポテトチップス、チョコレート（などお菓子ならその名前）オレンジジュース、コーラ（などジュースならその名前）

8）今後出るN64ソフトで、あなたの興味があるものを表2から選び、興味のある順に3つまでお書きください。

表2

【あ行】
1.悪魔城ドラキュラ3D（仮）
2.イギーくんのぶら²ぽよん
3.ウィンバック
4.ウルトラドンキーコング（仮）
5.ウルトラベースボール実名版64
6.NBAバスケットボール（仮）
7.エフ～FLYING HUNTERS
8.エルテイル（仮）
9.オウガバトル3（仮）
10.おねがいモンスター
【か行】
11.カービィ64（仮）
12.カメレオン・ツイスト2
13.キャバリーバトル3000
14.キャベツ（仮）
15.巨人のドシン（仮）
16.キラッと解決！64探偵団
17.キングヒル64（仮）
18.金田一少年の事件簿（仮）
19.ゴルフ（仮）
20.コンカー64～12の物語（仮）
【さ行】
21.Jリーグタクティクスサッカー
22.実戦パチスロ必勝法
23.シティーツアーグランプリ 全日本GT選手権
24.シムコプター64
25.シムシティー64
26.ジャングル大帝
27.スーパービーダマン バトルフェニックス64
28.スーパーマリオRPG2（仮）
29.スーパーマリオ64-2（仮）
30.SNOW SPEEDER
31.ゼルダの伝説 時のオカリナ
【た・な行】
32.超空間ナイタープロ野球キング2
33.超時空要塞マクロス Another Dimension（仮）
34.テュロック2（仮）
35.動物番長（仮）
36.TONIC TROUBLE
37.ドラえもん2（仮）
38.ナイフエッジ（仮）
39.忍たま乱太郎チャレンジパズル64
40.ぬし釣り64
【は行】
41.バイオテトリス
42.HYBRID HEAVEN（仮）
43.爆笑人生64 めざせ！リゾート王
44.BUCK BUMBLE
45.バンジョーとカズーイの大冒険
46.ピカチュウげんきでちゅう（仮）
47.飛龍の拳64（バーチャル/SD）
48.ファイアーエムブレム64（仮）
49.ファイティングカップ
50.フライトシミュレーター（仮）
51.ブレードアンドバレル
52.プロ指南麻雀「兵」
53.ポケモンスタジアム
54.ポケモンスナップ
【ま・や・ら行】
55.MOTHER3（仮）
56.マリオアーティスト サウンドメーカー（仮）
57.マリオアーティスト タレントメーカー（仮）
58.マリオアーティスト ピクチャーメーカー（仮）
59.マリオアーティスト ポリゴンメーカー（仮）
60.RAKUGAKIDS
61.ラストレジオンUX（仮）
62.レースゲーム（仮）
63.Let's スマッシュ
64.レブ・リミット
65.64大相撲2
66.64トランプコレクション～アリスのわくわくトランプワールド

9）今までに遊んだN64ソフトで、オススメと思う作品名をお書き下さい（2つ以内）。

応募用ハガキは次ページ。8月20日の消印まで有効だよ。

64ドリーム7月号プレゼント　当選者発表！

●NINTENDO64
広島県／堤　久子

●コントローラブロス
佐賀県／中島貴征
福岡県／廣井　悟
新潟県／丸山寛秋
愛媛県／福岡孝悟
鳥取県／亀崎高志

●ボンバーマンヒーロー
静岡県／爾見健佑
神奈川県／安田直人
北海道／滝山政樹

●ハイパーステアリング64
山口県／實川元洋
福岡県／松下聖典
埼玉県／鈴木貴之

●もんすたあ★レース
富山県／竹内理恵
岐阜県／高橋直樹
福岡県／木野祐輔
静岡県／落合直美
長野県／加藤孝一
埼玉県／大竹優樹
山口県／平野小百合
長野県／油井太一
島根県／後藤淳志
大阪府／牧浦広美
静岡県／和田　匠
埼玉県／野本圭子
宮崎県／藤本順也
愛知県／松尾朋美
北海道／小林幸矢

●高橋名人サイン色紙
千葉県／高柳圭輔
東京都／渡辺皇士
岐阜県／高月美菜子

●ロックマン&フォルテ&下敷きセット
岩手県／吉田　恒
埼玉県/斉藤文弥

●パワプロ君人形&下敷きセット
長野県／横田竜二
徳島県／七條香緒莉
東京都／杉田圭伍
栃木県／芝宮雅昭

●ソニックウィングスアサルト特製ブルゾン
大阪府／石橋利佳

●ソニックウィングスアサルト特製CAP&Tシャツ
千葉県／菅原　陽
静岡県／杉山広樹
大阪府／森山和也
兵庫県／藤田眞吾

●デジタルマガジンバスターズ特製マウスパッド
埼玉県／上浦伊三男
愛知県／鈴木崇司
滋賀県／佐野真規
神奈川県／霜田顕静
愛知県／竹中弘山
福岡県／中元　優
京都府／西本淳史
北海道／大岸恭輔
東京都／森　公志
福岡県／安藤信介
福島県／大槻真也
神奈川県／鈴木知美
北海道／高松三香子
埼玉県／村川健一郎
大阪府／林　裕一

●ゲームメーカーズセレクト1（任天堂）
神奈川県／本間永一
神奈川県／磯辺和彦
茨城県／飯田篤弘

●バトエン
埼玉県／一見将直
群馬県／松本雄二
京都府／木村　葵
埼玉県／豊田義輝

●64ソフトケース
静岡県／藤田敬士
宮城県／長谷優太
広島県／新庄康平
（敬称略）

●アン・ケイトの視点●

「某日深夜、ベッドから落ちた。しかしその下には山積みにされた64ドリームが。私の部屋のキタナさと、それにより行き場を失った64ドリームに命を救われ、全治1週間の頚痛ですんだ。あー助かった」。不幸中の幸いだったのは大阪府の浦彰宏君（18才）。64ドリームの行き場がないっていうのは悲しいけど、おかげで軽傷ですんだのはありがたいです。編集部は先日、そうじをしましたがあまり変わらんです…。各スタッフの部屋は、お嫁さんがいる人以外（サオヘン、マッシー）は、まあ浦君と似たような状態の部屋の中で暮らしているとか…。忙しい上に時間が不規則なのでしょうがないとして（私も含めてのいいわけです、はい）、ちらかしておくとこのお便りのようにイイこともあるみたいだから、そうじはやめておこうかな!?

1st　LAP 2/3
2nd　LAP 2/3

↑想像だけど、クッパはお城の中を自分ではそうじしなさそう。マリオ兄弟はきちょうめんそうだけど

まるごと？NINTENDO64情報誌

The 64DREAM

今月の特集「発売中N64オールカタログ」はいかがだったでしょうか。
今年の夏からN64ユーザーになられた新米さんはもちろん、
古参の読者のみなさんにとっても、オモシロソフト発掘のための資料に
していただければ幸いです。というわけで、「新作ソフトカタログ」は
今月もお休み。次号は必ず掲載しますので、ご容赦ください。

10月号は 8月21日(金)に発売します 定価490円

※一部の地域は発売が遅れることがあります。ご了承ください。

次号予告

エ〜ッ！こんなこともできちゃうの？

『ポケモンスタジアム』続報！

待ってました!!

カプコンがN64ソフト発表!!

…ほか、発売日の決定が待ち遠しい『ゼルダ』や『オウガバトル3』など、期待のN64ソフトの最新情報もお楽しみに！

※予告の内容等は変更される場合があります。

DREAM GAME INDEX

●イギーくんのぶら²ぽよん ―― 56
●ウインバック ―― 44
●エフ〜 FLYING HUNTERS ―― 57
●エクストリームG ―― 90
●F-ZERO X ―― 68
●オウガバトル3 ―― 26
●おねがいモンスター ―― 50
●カメレオンツイスト2 ―― 54
●キングヒル64 ―― 55
●Jリーグタクティクスサッカー ―― 46
●CITY TOUR GRANDPRIX〜全日本GT選手権〜 48
●シムコプター64 ―― 53
●スーパービーダマンバトルフェニックス64 36
●スーパーロボットスピリッツ ―― 122
●スターソルジャー　バニシングアース ―― 78
●すってはくん ―― 128
●ZOOっと麻雀 ―― 131
●ゼルダの伝説　時のオカリナ ―― 18
●ダービースタリオン98 ―― 130
●チョロQ64 ―― 74
●テュロック2 ―― 90
●東京ディズニーランド　ファンタジーツアー 133
●ぬし釣り64 ―― 42
●バンジョーとカズーイの大冒険 ―― 24
●ぷぷる ―― 130
●ブレインドレイン ―― 133
●ポケットファミリーGB ―― 132
●ポケモンスタジアム ―― 10
●名探偵コナン2　疑惑の豪華列車 ―― 133
●桃太郎電鉄Jr.全国ラーメンめぐりの巻 ―― 132
●モンスター★レース　おかわり ―― 133
●RAKUGAKIDS ―― 32
●Let'sスマッシュ ―― 40
●64トランプコレクション〜アリスのわくわくトランプワールド 52

※一部のゲームタイトルは仮称です。
●=N64 ●=SFC ●=GB

Game Dream Believer　編集後記

●サッカーに熱中している間に野球がえらいことになってしまった。愛しのタイガースがなんと定位置の最下位に…。妙にすわりがいいというか納得できるというか、う一む…。来年はなんとかなるやろ、ならんか？(わたる)

●ここ8年間で6回ほど南の島に行っている。中でも今回は天気、水の透明度はベスト!! 新たな南の島仲間も増えたし、ダラダラした雰囲気も味わえたし良しとしよう。次はヌル軍部の軍備拡張にいそしむとしよう(マッシー)

●ようやく訪れた夏らしい日差しを浴びて、僕ちゃんもTシャツで通勤だぁ〜。あぁやっぱり日本の夏は身軽な装いに限るね。スーツじゃキツイよな、実際。ポケモンみたいに裸で過ごせたらもっと爽快なのかな？(みっちゃま)

●サイパンのマニャガハ島ははいいところだった。魚がたくさん泳いでいた。150mmの海岸砲もあった。見れなかったけど、零戦やB29が沈んでいるらしい。AKも撃てる。来年も行きたい。いや、魚を見にね。(ケイ少佐)

●遠足部の活動第5弾はついに海外進出。マニャガハ島の透き通った海で、魚と遊んできました。すっかりの〜んびりと骨休めをして、今月はシゴトが快調に進行。とってもいい休み方でした。来年もぜひいきたいな(ちづる)

●そろそろ夏コミやSF大会などなど忙しい季節ですが、皆様いかがおすごしでしょうか。もっちーはコミケでは友人のブースでこき使われることになりそうです。会場でみかけても石をぶつけないでね(もっちー)

●7月には「手塚モデル」「ピカチュウモデル」「ファミ通スケルトンモデル」と、GBライトの限定モデルが3つも発売される。やっぱコレクションのためには全部買わないとイカンでしょう。でもお金がない…(エンドー)

●せっかく編集後記を書ける身分になったと思ったらバナナだよ。やれやれ、どーすんねんバナナ。これでもう実家に帰省とか母校を訪問とかできないカラダになっちゃったんだな。一人前への道は遠く厳しい。バナナ(フカミ)

●遅ればせながら『シレンGB』にハマっている。何度やっても新鮮で、片道1時間半の通勤時間も苦にならない。でも、全てのアイテムを失ってスタートに戻されるところは、なんだか月刊誌の仕事にも似てるんだよね(SAO)

The 64DREAM
【9月最新情報満載号】

●発行　株式会社 毎日コミュニケーションズ
●編集　〒102-0074 東京都千代田区
九段南1-5-13 共同ビル2号館
TEL03(3230)3642 FAX03(3230)0675

●広告・業務・販売
〒100-0003 東京都千代田区一ツ橋1-1-1パレスサイドビル
TEL03(3211)2579(広告) TEL03(3211)2596(販売)
TEL03(3211)2568(業務) FAX03(3214)8558(共通)

バックナンバー
に関するお問い合わせは左記、業務課までお願いします。

郵便はがき

料金受取人払

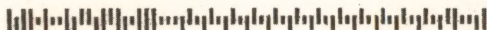
麹町局承認

6728

差出有効期限
平成10年9月
30日まで
(切手不要)

102-8790

東京都千代田区九段南1-5-13
共同ビル2号館

(株)毎日コミュニケーションズ
The64DREAM 編集部
「アンケートちゃん」係

フリガナ / 氏名		男 / 女	年齢　　歳
ペンネーム			
住所	〒		
電話	TEL　　(　　)		
勤務先 学校名 (さしつかえなければお書きください)			
希望プレゼント	番号	プレゼント名	

キリトリ線

64 DREAM (9) ハガキ 「ニ」

読者アンケート（9月号）

Q.1 | Q.2 | Q.3 | Q.4

Q.5		
平日	午前／午後　　時　　分から:午前／午後　　時　　分まで	
休日	午前／午後　　時　　分から:午前／午後　　時　　分まで	

Q.6

Q.7

食べ物	飲み物

Q.8

1番興味あり	2番目	3番目

Q.9

Q.10「N64の質問箱」NINTENDO 64について知りたいことがあれば、お書きください。

Q.11 本誌へのご意見、ご希望をご自由にお書きください。

------------- キリトリ線 -------------

NINTENDO64

この夏、ニッポンじゅうが大混乱するでしょう。

いたずら大好き
イギーくん→

イギーくんのぶらぶらぽん

チョーわんぱくキャラクター『イギーくん』とそのなかまたちが、のぼっちゃダメ…と大人たちにいわれている『聖なる塔』でレースをくりひろげます。いろんなシカケいっぱいのタワー型コース。ヘンなアームを使いひたすら頂上をめざします。アームでライバルをジャマすることもOK！だれが1番早くゴールにたどり着くでしょう？最高4人までの同時対戦ができ、コントローラパックや、振動パックにも対応しています！

わんぱくキャラがタワーで大ハシャギの3Dアクションレース!

○3Dのコースには仕掛けがいっぱい！

変化に富んだ11種類のワールドから構成された110種のステージを用意。アイテムも爆弾や追跡弾、ショートカットやおじゃまアイテムなど多数あります。

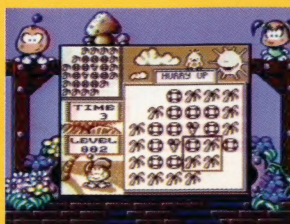
○4つのゲームモードでワイワイ楽しもう

チャンピオンシップ(通常のレース)・バトルロイヤル(ライフ制の対戦)・タイムアタック(コース最短クリアを目指す)・ミックス(好きな面を組み合わせて遊べる)の4つのモードを用意。全てのモードで1～4人プレイが可能です。

ジャンル／ジャンピングアクション
発売日／98年8月7日発売予定　価格／6,800円（税別）　プレイ数／1～4人
JANコード／4992713-24003-2

Acclaim®

株式会社アクレイムジャパン
〒107-0062　東京都港区南青山6-11-1
スリーエフ南青山ビルディング1F
TEL03-5467-1511

お問い合わせ／ドリームキューブ株式会社
TEL03-5413-5185　FAX03-5413-5186
〒150-0001　東京都渋谷区神宮前1-16-2
和泉ビル3F-B

全250面のボリューム満点パズルゲーム登場！

★BRAIN DRAIN-ブレインドレイン

みんなのパズルゲームついに登場！幼稚園児からお年寄りまで誰でも楽しめる簡単操作。バラバラになったブロックを四角のワクで囲み、90度づつ回転させお手本どおりに完成させてね！　全250面、ボリューム満点！

ジャンル／パズル　発売日／98年7月31日予定　予価／3,500円　バックアップ／パスワード
プレイ人数／1人　スーパーゲームボーイ対応　JANコード／4992713-68001-2

Nintendo GAME BOY

スーパーファミコンとスーパーファミコン周辺機器のスーパーゲームボーイを使えばテレビでカラーゲーム画面を楽しむことができます。